

Salonky



**S Votroky
psal historii**

Miroslav Koubek

VOTROCI
MEZI ELITOU



KLUBOVNA

#KLUBOVNA

Pouze na salonkyhk.cz

Salonky

OBSAH

Editorial

Hradec ožije divadlem

HYNEK ŠNAJDAR / redaktor

Když vypukla covidová pandemie, doprovázela ji rozmanitá epidemická opatření spojená s nemožností setkávání. A kdo to odnesl nejvíce? Patrně kulturní instituce, jako jsou například divadla. Svě o tom vědí v Klicperově divadle i Divadle Drak v Hradci Králové. Herci nemohli hrát a diváci do hlediště. Situace se ale naštěstí změnila. Podle našich informací se zase diváci do divadel vrací. Krajské město nyní čeká opravdová lahůdka v podobě 27. ročníku Mezinárodního divadelního festivalu Regiony, největšího v zemi a jedné z největších přehlídek profesionálního i neprofesionálního divadla ve střední Evropě. Odstartuje v pátek 24. června, potrvá osm dní a nabídne nevídanou porci divadelního i jiného kumštu na mnoha scénách, zejména v centru města. Kdo je příznivcem Thálie, neměl by váhat a zajistit si na představení vstupenky. Právě o tomto festivalu najdete kromě jiných zajímavostí článek v čerstvých červnových Salonkách. ■



MIROSLAV KOUBEK / str. 4 ▶ 7



FESTIVAL REGIONY

str. 8 ▶ 10



ZDENĚK ABRAHAM

str. 20 ▶ 22



HOKEJISTÉ V PŘÍPRAVĚ

str. 26 ▶ 28



JAN JIRÁČEK

str. 32 ▶ 34

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23744, **Sídlo redakce:** areál letiště, Piletická 542, 503 41 Hradec Králové, www.salonkyhk.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@salonkyhk.cz, Tomáš Kulhánek, tel.: 739 513 184, e-mail: tomas.kulhanek@salonkyhk.cz, Jiří Tůma, tel.: 604 838 773, e-mail: jiri.tuma@salonkyhk.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@salonkyhk.cz, Tereza Karanská, e-mail: tereza@salonkyhk.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, e-mail: monika@tn-media.cz, tel.: 733 353 695, **Grafika:** Michal Krieger, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** ISSN 2694-7757, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Královéhradecko, **Titulní strana:** Ondřej Littera.

INZERCE



Salonky

MAGAZÍN VE KTERÉM MŮŽETE INZEROVAT PR ČLÁNKY | INZERCE



Monika Klikarová | e-mail: monika@tn-media.cz
tel.: 733 353 695



Hradecký stavaf číslo 1
Pete Múlda

Koubek pozvedl Votroky: Všichni cítíme uspokojení

Fotbalisté Hradce Králové v letošní sezoně FORTUNA:LIGY, kam se loni vrátili po čtyřech letech, přepisovali historii. Konečně šesté místo je nejlepším umístěním v nejvyšší soutěži od roku 1963, kdy tehdejší tým skončil pátý. Od roku 1966 se Votročkům podařilo bodovat v zápase na Spartě (1:1). Do klubové kroniky se výrazně zapíší výhry nad loňským mistrem Slavií (4:3) i letošním držitelem titulu z Plzně (1:0) a postup do semifinále MOL Cupu od roku 2006. Pod úspěchy je podepsán trenér Miroslav Koubek.

📷 JIŘÍ TŮMA, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

V Hradci jste prodloužil smlouvu o další rok. Co rozhodlo o tom, že pokračujete?

Záruka, že mužstvo zůstane, pokud možno, co nejvíc pohromadě. Podle stanoviska klubu by se tak mělo stát. Samozřejmě musím akceptovat jednoho až dva hráče, kteří v případě nabídky, již nelze odmítnout, odejdou. Člověk tohle musí přijmout, když je to výhodná suma, aby si klub zafixoval rozpočet.

V zimě jste si dal čtyři podmínky svého setrvání – umístění, hráčský kádru, vztahy a v pohledu svého zdravotního stavu a v neposlední řadě měla slovo i vaše žena. Vše tedy bylo naplněno?

Pokud jde o ženu, to byla ode mě vždycky nadsázka. Podpantoflák nejsem, s tím umím žít a umím se s tím vyrovnat. (smích) Zdravotní stav byl hodně důležitý. Je mi sedmdesát roků, v září mi bude jedenasmdesát. V dubnu jsem absolvoval zátěžovou prohlídku u svého kardiologa, která dopadla nad očekávání dobře. Tam jsem se rozhodl, že to jde,

a pokud bude zájem ze strany Hradce, budu pokračovat. Čekal jsem, jak dopadneme v tabulce. Ono je jiné něco plánovat v zimě, pak přijde mízérie a je z toho akorát rozčarování. O hráčském kádru, respektive o oslabení, už jsem mluvil. Je to tedy v poloze, že čtyři premisy byly naplněny, takže jsem podepsal novou smlouvu.

Co vám na to, že pokračujete v Hradci, řekla vaše paní?

Nelíbilo se jí to, ale to jsou debaty, které tady nebudu rozvíjet. Samozřejmě musím do Kladna, kde bydlím, občas zajet. Ona už před rokem si nepřála, abych šel trénovat, a řekla, že za to, že jsem šel do Hradce, sem nepříjde. A představte si, že ona to dodržela a slib splnila. Za celý rok sem nepříjela. (úsměv)

Jste nejstarší trenér v lize. Jaký máte vztah s mladšími kolegy a oni s vámi?

Chovají se ke mně slušně. Co si myslí, to nevím, do hlavy nikomu nevidíte, ale je to dobré. Člověk tím, že se dostal do tohoto věku, cítí větší kolegiální. Myslím si ale, že v mnoha případech je to strojené. Herecké výkony, které při setkání se mnou někteří moji kolegové podávají, jsou znamenité. Ale mám určitý respekt. Vztah ke mně je hezký.

Závěr ligové sezony rozvířila účast kapitána týmu Adama Vlkanovy a Jana Mejdra ve VIP lóži Slavie při utkání se Slováckem. Stalo se tak za zády hraddeckého klubu. Co jste si řekl, když jste to viděl?

Kluci jsou nezkušení a skočili do pasti. Když jsem to viděl večer na internetu, tak jsem si hned řekl: Potěš pánbůh, to bude aférka, a taky byla. Byla to chyba jejich manažerů, kteří tam dokonce seděli s nimi. Oni nepochopili, co je to za nesmysl. Myslím si o tom své, byl to popud Slavie kluky zmobilizovat, slíbit jim přestupy. Oni slib asi budou plnit, ale tohle bylo naivní a nepochopitelné od takového klubu, který hraje evropské poháry, kluky dostat do takové pastičky. Poškodilo to Slavii i nás a náš klub na to musel reagovat. Nejsem přítel tvrdých trestů a pokut, ale v tomto momentu se muselo něco stát. Je to absolutně neprofesionální. Ale kluci si to podle mě neuvědomili. Den před tím jsem jim říkal, ať si dají pozor, že v závěrech ročníků dochází k provokacím, a tohle podle mě byla provokace.

A co jste oběma řekl? Udělil jste jim otcovskou radu?

Ano, otcovsky jsem jim vysvětlil, v čem je chyba. Žádná perzekuce z mé strany nebyla.

O oba hráče je zájem z jiných klubů. Pro příští sezonu už tedy s nimi nepočítáte?

Honza Mejdr je pryč stoprocentně (má odejít do Sparty – pozn. red.) a Adam Vlkanova v tento den (pátek 13. května) ještě v takové pozici není.

Na druhou stranu musíte mít radost, že pod vašim vedením hráči takhle herně vyrostli.

Práce trenéra se odbornými kruhy hodnotí nejen podle umístění, ale také podle toho, jak se vám podaří zvednout výkonnost hráčů na vyšší úroveň tak, aby byli středem zájmu bohatých a špičkových klubů. To zřejmě v tomto případě nastalo a jako trenér z toho máte slušný pocit uspokojení.



Letošní sezonou jste se výrazně zapsali do historie hraddeckého fotbalu, zaznamenali jste několik milníků. Stačí jen říct, že jste se v nejvyšší soutěži umístili nejlépe od roku 1963. Jak se vám to poslouchá?

Laťka je hodně vysoko, upletli jsme si na sebe bič. Pokud by odešel Honza Mejdr, který už je vlastně pryč, i Adam Vlkanova a netrefili bychom se do posil, tak to budeme mít další rok těžší. Zejména Adam Vlkanova je pro náš způsob hry naprosto originální hráč. Pokud by odešel, naše ofenziva bude jiná, ale každopádně oslabená. Musíme ho nahradit kolektivním způsobem. A jak? To musíme vymyslet. Adam má bilanci 8 gólů a stejný počet asistencí. Podle Deníku Sport je nejlépe hodnoceným hráčem celé ligy. Podle statistik byli s Honzou Mejdrem u 70 procent gólových situací celého Hradce. Z tohoto pohledu to bude pro nás velké oslabení.

Výborné výkony vás musejí pořádně hřát, ne?

Nikdo ani já jsme nečekali, že budeme v mistrovské skupině. Všechno si to sedlo. Chci poděkovat



hráčům, skvěle pracovali. Jsem trenér, který má vysoké nároky, a oni je podstoupili. Ať z pohledu fyzického, i takticko-technického. Na taktiku jsem pes, až to hráčům někdy může být protivné, ale oni vše absolvovali, za těmi myšlenkami a informacemi celého realizačního týmu šli. Nebylo to jen o mně, obrovské poděkování patří kolegům trenérům, jsou to profesionálové každým coulem, Standovi Hejkalovi a Adrianu Rolkovi, kondičákovi Matěji Rajnochovi a trenérovi brankářů Tomáši Poštulkovi. Vytvořila se tady výborná parta. Poděkování patří i dalším členům týmu, masérům, fyzioterapeutům a všem zaměstnancům klubu. Všichni máme radost a uspokojení z toho, že se to takhle podařilo. Do dalšího ročníku máme laťku posazenu vysoko.

Jste náročný trenér. Jak jste dokázal, že hráči vše plnili?

Po příchodu jste nové koště, v tom máte výhodu, tak brblání nenastalo, ale kupodivu brblání nepřišlo, ani když jsem byl ometený koště. Kluci mají v sobě disciplínu, sami cítí, že se díky tomu zlepšují, a chápou, že bez té práce to nepůjde. A když to řeknu lidově, ani necekli. Výkon vychází z tréninku, z něčeho jiného. Pokud v týdně trénuji laxně a lajdacky, tak si nemůžu myslet, že podám v neděli skvělý výkon, moderní, evropský, intenzivní... V Německu mají jasné heslo: Jaký je trénink, takový je zápas.

Který hráč vás nejvíce překvapil svým progresem? Kromě zmíněných hráčů Mejdra a Vilkanovy v první ligové sezoně vylétl také útočník Daniel Vašulín, dal šest gólů, dále brankář Patrik Vízek nebo útočník Filip Kubala.

Jmenovali jste je všechny. Tito hráči udělali vel-

ký progres. Pravděpodobně největší posun z komplexního hlediska udělal Honza Mejdr. Před sezonou byl na vysoké úrovni z pohledu atletického a herní stránka u něho před rokem nebyla top. Během té doby se ale po této stránce hodně zlepšil, takže se teď snoubí s jeho mimořádnou silovostí a atletičností. V mých očích udělal největší pokrok on.

Oživil jste i nejstaršího hráče týmu, pětatřicetiletého Jakuba Radu, který dal 9 gólů a z tohoto pohledu prožil životní sezonu. Bude pokračovat?

U Jakuba to po devíti gólech ani nemůže být jinak. On měl problém s kolenem, ne-li s oběma. U něj je nutné, aby byl zdravý, ale sám říká, že je v pořádku, kolena drží, cítí se dobře, až je sám překvapený. Potom už to je o té práci a starší hráč mnohdy musí pracovat ještě víc, regenerovat a podobně. Takže s Jakubem jdeme dál. Jeho přínos není jen na hřišti, ale i v kabině. On klukům dává nejvíc, prožil toho hodně v kariéře, předává zkušenosti, které nabral. Je to duše mužstva, velký pomocník mladých hráčů.

Druhým nejzkušenějším hráčem v kádru je Pavel Dvořák. V zimě byl na operaci s kolenem, na jaře moc nehrál. Jak to vypadá s ním?

Dvořka samozřejmě také pokračuje. On je víc introvert a z jeho strany ten aspekt v kabině není tak intenzivní, ale to je v pořádku. Měl dobrý podzim, pak šel na preventivní zákrok s kolenem, aby mohl hrát dál. Na jaře měl smůlu. Vypadl z toho a na začátku jara, kdy ještě nebyl připravený, se mužstvo chytlo, v průběhu devětkrát v řadě neprohrálo. Teď je to u něj otázka trpělivosti, trénovanosti, na brání herní praxe třeba i přes B-tým. Pavel z toho

není nadšený, ale nedá se nic dělat. Nepomohlo mu, že jsme také změnili systém hry. Více mu vyhovovalo, když jsme hráli v rozestavení 3-4-3, potom jsme přešli na 3-5-2, to už mu nesedělo, ale musíme mu najít pozici. Během jara už se kondičně dostal na odpovídající úroveň a určitě ještě neřekl poslední slovo.

V předposledním kole jste prohráli s Plzní (0:2), která díky vítězství mohla slavít zisk titulu. Co vám běželo hlavou? Vy jste se Západočechy dosáhl na titul v roce 2015.

Hlavou mi neběželo vůbec nic. Ze hřiště jsem běžel pryč. Neměl jsem dobrý pocit. My jsme prohráli, oni slavili titul... Akorát jsem se rozloučil s našimi věrnými fanoušky. Vidíte, nerad bych zapomněl na fanoušky. Rád bych jim tímto poděkoval za to, že za námi jezdili sto kilometrů. Stačilo, i když jich tam bylo 300, a my jsme měli díky nim výbornou kulisu. Hradeckým fandům patří obrovský dík. Moc nám pomohli. Jen je mi líto, že se zápasy nemohly hrát v Hradci. Být to tady v nové aréně, tak by se osmítisícová kapacita zaplnila.

Příští rok dovršíte 40 let trénování. Nebylo by stylové, když se nadcházející sezona vydaří, vést Hradec i v nové fotbalové aréně?

Já už do arény nechci vejít s hůlkou... (smích)

Jaké je vaše přání ve spojitosti s hradeckým fotbalovým klubem?

Jednoznačně přání je, abychom navázali na tento ročník, však se také říká, že druhý ročník je těžší než ten první. Přejí si, abychom byli těmi, kteří dovedou klub na nový stadion, byť to třeba nebude ze šestého místa, ale abychom neměli problémy a podařilo se nám příští sezonu zvládnout. ■

MIROSLAV KOUBEK

Narozen: 1. září 1951 v Praze.

Profesionální kluby: Fotbalovou kariéru brankáře začal v Unionu Žižkov, v průběhu mládežnických let zamířil do Admiry Praha, jejíž je odchovanec.

1971–73 VTJ Slaný, 1973–78 Poldi SONP Kladno, 1978–82 AC Sparta Praha. Na Letné v roce 1982 ukončil kariéru. V československé lize odchytal 35 utkání, 12× si připsal čisté konto.

Trenérská kariéra: 1983–88 Poldi SONP Kladno, 1988–89 Sparta ČKD Praha (asistent), 1989–91 VTŽ Chomutov, 1992–95 1. FC Amberg (Něm.), 1995 SK Kladno, 1995–96 FC Union Cheb, 1997–2000 SK Kladno, 2000–01 FC Viktoria Plzeň, 2002–07 SK Kladno, 2008 Tianjin Teda FC (Čína/asistent Jozefa Jarabinského), 2008–09 Zenit Časlav, 2009–10 FC Baník Ostrava, 2011–12 FK Mladá Boleslav, 2013–14 SK Slavia Praha, 2014–15 FC Viktoria Plzeň, 2016–17 Bohemians Praha 1905, 2021–dosud FC Hradec Králové.

Působení u reprezentace: 2013–14 Česko tým U19, 2016–18 Česko A-tým (asistent Karla Jarolíma).

Největší úspěchy: 2015: titul mistra ligy a vítězství v Superpoháru s Viktorií Plzeň, 2010: 3. místo v I. lize s Ostravou, 2009 postupově 2. místo v II. lize s Čáslaví, 2006: vítěz II. ligy s Kladnem, 2022: 6. místo v I. lize s Hradcem Králové.





Divadelní festival Regiony nabídne pořadnou porci kumštu

Největší festival v České republice a jedna z největších přehlídek profesionálního i neprofesionálního a nezávislého divadla ve střední Evropě vstoupí v pátek 24. června do již 27. ročníku pod názvem Regiony – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové. Vzhledem k tomu, že trojice hlavních organizátorů, kterými jsou Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a nezisková kulturní organizace kontrapunkt, vnímá aktuální situaci doma i v zahraničí nejen v souvislosti s nekončící pandemií nepřátelského viru či krutou agresí Ruské federace na Ukrajině, je mottem letošního ročníku Regenerace kultury, regenerace kulturou!

• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV FESTIVALU REGIONY

„V novém vizuálu si pohráváme s písmenkem R. Když jsme začali připravovat letošní festivalové téma, začali jsme hledat slova, která právě na R začínají. Kromě Regionů to mohou být například relaxace, radost, růst nebo regenerace, která se nakonec stala hlavní myšlenkou a naplní letošního ročníku. Cítili jsme od diváků, že po divadle a kultuře stále touží, a to i přes veškerá opatření, roušky a testování. Doufáme, že regeneraci kultury i kulturou dojde k jakémusi divadelnímu restartu a diváci si cestu do divadel a za kulturou opět najdou,“ řekl Martin Sedláček z Klicperova divadla.

Jak stojí na webových stránkách festivalu, regenerace je přirozený proces obnovy a je (ne)zbytnou součástí životního cyklu každého organismu. Každá

dá obnova vyžaduje práci a s tím je spojený výdej energie. „Pro dobití energie vzniklo umění, divadlo! Regiony svou buněčnou esenci – dramaturgii nabídnou program tak pestrý, že si podobu regenerace vybere každá buňka!“ jsou přesvědčení pořadatelé i celá dramaturgická rada složená ze zástupců pořádatelských institucí a divadelních odborníků.

Rada spojenými silami nabízí neobyčejně pestrý festivalový program, v němž si vybere skutečně každý. Letos je to první rok, kdy naplno funguje dramaturgická rada. „Nechceme, aby tady pro diváky byly tři samostatné festivaly, jak se tomu mohlo zdát v minulých letech, ale aby byl pouze jeden, což se nám povedlo. Od společné tvorby programu až po vzájemné průniky mezi jednotlivými scénami. Klicperovo divadlo tak přivítá ve Studiu Beseda i nonverbálně pohybové divadlo,

naopak do Divadla Drak zavítá činoherní inscenace. Hlavní novinkou pro diváky ale je, že si mohou vstupenky na všechny scény zakoupit na jednom místě. Vstupenky je možné koupit on-line, v předprodeji Klicperova divadla, v pokladnách divadel či v Informačním centru. Příprava byla náročná, ale doufáme, že to diváci ocení, že se tady po osm dní bude konat jeden velký festival, největší v Čechách,“ přeje si Sedláček, kterého doplňuje Martina Marková z Divadla Drak: „Na přípravách jsme začali už před dvěma lety v covidové době a letos si vše vyzkoušíme naostro. Pro nás pro všechny je to nové, musíme se naučit spolupracovat, protože každá pořadatelská instituce má jinak nastavenou organizační strukturu a pracuje trochu jiným způsobem. Snažili jsme se organizovat představení tak, aby jich diváci mohli vidět co nejvíce.“ A co tedy diváky, kteří se na divadelní festival hodlají vypravit, čeká? Dá se říci, že půjde o výjimečnou kulturní událost, která bude nabitá nejen divadelními představeními.

Součástí programu festivalu bude zhruba 300 akcí. Během osmi dnů se představí 190 souborů, a to z tuzemska i ze zahraničí. Například ze Sardinie dorazí soubor s představením Macbeth, které lze vidět v Klicperově divadle. Dále přijedou soubory ze Slovenska, Polska, Francie nebo Švédska. Právě skandinávský soubor připravil malé překvapení, kdy v inscenaci Král Lear hraje všechny role jedna herečka. Jednotlivá představení se odehrají v Klicperově divadle, v Divadle Drak i jeho okolí, v Žižkových sadech, kde vyrostle divadelní i hudební šapitó, na Gočárově schodišti, v Městské hudební síni, v Šimkových sadech, kam lze zavítat na dvě reprízy inscenace napsané Reném Levinským pro soubor Vosto5, a také na dalších místech, kterých je celkem sedmatřicet. V rámci festivalu budou také rozmanité diskuse, většinou na témata související s divadlem. Organizátoři například pozvali divadelní soubor Geisslers Hofomoedianten, který zahraje několik představení na různých scénách. Plánuje se, že jedna z besed by mohla být s členy tohoto souboru. Na festivalu nebude chybět ani bohatý doprovodný hudební program.

Pro Klicperovo divadlo je tradiční, že pořádá každý večer na své letní scéně koncerty. „Snažili jsme se vybrat kapely, které diváky před

PROFESIONÁLNÍ MĚŘENÍ ZRAKU A APLIKACE KONTAKTNÍCH ČOČEK



Otevírací doba:
po-pá | 8-18 hodin
so | 9-12 hodin

S. K. Neumanna 901/27, 500 02 Hradec Králové
Tel.: 734 244 698, E-mail: info@optikasova.cz

www.optikasova.cz

divadlem roztančí," říká Sedláček. Vystoupí třeba formace Klicperova divadla Mastix, písničkář Michal Horák, tradičním hostem je i Factorial Orchestra. I večery před Divadlem Drak budou patřit hudbě. Představí se například Marek Doubrava a Lucie Dlabolová s písněmi Jiřího Bulise nebo hudební uskupení Kora et le Mechanix Filipa Homoly a Michal Kořána, kteří přednesou live provedení hudby z nové inscenace Divadla Drak Expedice: Má láska! Desítky dalších vystoupení se uskuteční i v Žižkových sadech. „Když se člověk nedostane do divadla, protože je vyprodáno, může jít na některý z venkovních koncertů nebo akcí. Navíc stále platí, že 90 procent open air produkcí zůstává v režimu dobrovolného příspěvku," dodává Sedláček.



Podle Martiny Markové organizátoři pevně věří, že se letošní ročník festivalu Regiony uskuteční bez omezení a opatření, která byla nezbytná v loňském roce. „Jednou z dalších novinek bude festivalová dílna pro diváky od šesti do čtrnácti let Zanech stopu. Tento speciální třídní workshop, který připravují studenti z Univerzity Jana Evangelisty Purkyně z Ústí nad Labem, se odehraje každý den u jednoho z organizátorů. Účastníci si budou moci vlastnoručně vytvořit svou osobní vzpomínku na letošní ročník festivalu napříč celým festivalovým dnem," prozradila Marková.

Kromě toho, že festival nese nový název, dříve se jmenoval Divadlo evropských regionů a Open Air program, nelze opomenout ani jeho novou vizuální podobu, jejímž autorem je grafický designer Přemysl Zajíček, jenž vyšel z výběrového řízení a už vypracoval vizuál minulého ročníku. „Do loňského ročníku vstoupil festival jak s novým názvem, tak i vizuálním stylem a jsme velmi rádi, že se setkal u návštěvníků s velmi kladnou odezvou. Mimo to se nám loni osvědčily i dvě novinky. Na-

PROGRAM ZAHRAŇIČNÍCH SOUBORŮ

Itálie:

Sardegna Teatro a TeatroPersona: Macbeth,
Hlavní scéna Klicperova divadla
24. 6. v 19.00

Polsko:

Teatr Ludowy: Strýček Váňa,
Hlavní scéna Klicperova divadla
28. 6. v 19.00

Švédsko:

Örebro Teater: Král Lear,
Studio Beseda 1. 7. v 16.00

Finsko:

Livsmedlet: Invisible Lands,
Hlavní scéna Divadla Drak
24. 6. v 16.00 a 20.00

Norsko:

NIE Thetare: What the f**k is going on?,
Studio Divadla Drak, 27. 6. v 10.00 a 20.00

NIE Theatre: The Girl with the Ugly Face,
Hlavní scéna Divadla Drak, 29. 6. v 10.00

Belgie:

Compagnie Tea Tree: Seed,
Studio Divadla Drak, 29. 6. v 9.00 a 10.30

Compagnie Gare Centrale: There is Nothing in My
Life that Shows I Am Ugly on the Inside,
Studio Divadla Drak, 30. 6. ve 20.30, 1. 7. v 10.00

Francie:

Compagnie Bakélite: Hostile,
Hlavní scéna Divadla Drak, 25. 6. v 16.00 a 18:00

Compagnie Bakélite: Star Show,
Hlavní scéna Divadla Drak, 26. 6. v 10.00 a 11.30

Compagnie Bakélite: Invanders,
26. 6. ve 22.00, 28. 6. ve 21.30

vigační systém, který usnadnil orientaci po festivalových scénách, a nové programové pointy, které byly umístěny u všech pořadatelů i v centru města a diváci zde našli program celého festivalu pohromadě," poznamenala Martina Marková z Divadla Drak. Největším přáním Martina Sedláčka z Klicperova divadla je, aby na poslední chvíli nepřišla nějaká omezení, která by mohla festival pokazit, což by se mohlo dotknout zejména zahraničních účinkujících. „Doufáme, že program naplánovaný dramaturgickou radou se bude divákům líbit, přijdou v hojném počtu a v neposlední řadě nám bude přát i počasí," vyslovili unisono svá přání oba zástupci organizačního týmu. Program najdete na: www.festivalregiony.cz/program. ■

podcast

Vitka
Martince

Salonky

Pouze na
salonkyhk.cz



Rád hraju záporáky

Začínal v divadle v Chebu, hrál v Ostravě v divadle Petra Bezruče a nyní působí v Klicperově divadle v Hradci Králové. Nepřehlédnutelný byl i například v hrách jako třeba Figarova svatba, Jedlíci čokolády nebo Romeo a Julie. O tom, jak se mu hrál Jan Werich nebo jak si užívá popularitu související s jeho rolí v televizním seriálu ZOO, hovořil v rozhovoru herec Jan Vápeník.

🗣️ VÍTEK MARTINEC, FOTO: TOMÁŠ KULHÁNEK

Ty jsi vystudoval Vyšší odbornou školu hereckou ve Zlíně, protože tě nepřijali na JAMU ani DAMU. Nelitoval jsi toho někdy?

Nelitoval, protože mně jako první přišel dopis z VOŠky, že mě vzali, a až potom ten z JAMU. Myslím, že to pro mě dopadlo úplně nejlíp, protože jsem zažil několik báječných let života v divadle se vším, co k tomu patří.

Po škole jsi šel přes celou republiku do divadla v Chebu. Bylo něco, co sis na tom hereckém životě představoval jako student jinak?

No hlavně jsem si nepředstavoval, že budu vstá-

vat v půl šesté a jezdit s pohádkami po republice. A abychom mohli v devět hrát, tak jsme opravdu museli v šest stát u autobusu. Pak jsme jeli někam, kde neměli stálý soubor, tam nám svezli děti z okolí a těm jsme potom předvedli, co jsme uměli. V Chebu jsme tehdy měli skvělou partu. My jsme tam byli všichni zhruba stejně staří, a když jeden z nás neměl peníze, šel k druhému na oběd a naopak. A když přijeli rodiče některého kolegy a zámobili ho, po jejich odjezdu jsme k němu naskákali jako kobylinky. Byli jsme tam spolu hodně.

Musím říct, že jsem tě viděl hrát spoustu záporných rolí, ať už to byl Claudius v Hamletovi na Shakespearovských slavnostech v Ostravě, nebo záporák v sérii Spravedlnost od České televize. Oba jsi zahrál skvěle. Jak to děláš, že takovéhle postavy dokážeš zahrát tak děsivě uvěřitelně?

To nevím. Musíš se zeptat těch, kteří mě do těch rolí obsazují. Asi je něčím irituju. (smích)

A ty je hraješ rád?

No jasně. Ono je to vlastně jednodušší, než být

pořád usměvavý a sluncem zalitý. To mi přijde často jako nuda. Tady u těch charakterově posekaných a polámaných lidí si můžeš dovolit spoustu jiných odstínů a barev. A občas být i hodný, ale ne moc.

V té Spravedlnosti jsi hrál šéfa mafiánů a jezdil jsi v moc pěkném autě, že?

Ano. To byl mustang. Čtyřlitrový nebo pětilitrový. Nevím. Bylo to fáro úplně neskutečné. Na tom se potvrzuje, že je úplně jedno, jak vypadáš a co máš na sobě, když máš takovýhle auto. Oni ho potřebovali převézt z jedné lokace na druhou, tak jsem se nabídl, že to udělám, a měl jsem na sobě takový hadí obleček, byl jsem ověšený zlatými řetězy a hezky učesaný. No krasavec jsem byl. Sedl jsem si do auta, přejezděl přes celou Ostravu a na prvním přechodě, na kterém jsem zastavil, jsem úplně zapomněl, že sedím v takovémhle autě. A teď holky chodily přes přechod a mrkaly na mě. A já nechápal. Až po chvíli mi došlo, že sedím v takovémhle autě, tak jsem jim zatúroval. (smích) A tohle když jsem udělal na každém semaforu, tak se otáčeli dámy, pánové, psi i tráva. (smích)

Loni v létě jsi na pražské Kampě hrál Jana Wericha. Jaký to pro tebe byl pocit, když přišla ta nabídka?

Ze začátku jsem byl hodně nejistý. Když jsem tam ale přijel, všichni mě přijali s velkou láskou.

Takže jsem moc rád, že mě do toho projektu režisérka Adéla Stodolová Laštovková navezla. Bylo to moc fajn.

Co pro tebe bylo na zkoušení postavy Jana Wericha nejtěžší?

Obecně pro mě bylo docela složité ukázání pana Wericha ve světle, ve kterém jsme chtěli. Tedy ne úplně se svatozáří, ale jako normálního chlapa, který má své problémy.

Jak velký tlak pro tebe byl fakt, že jsi alternoval s Václavem Koptou?

Vůbec žádný. Naopak musím říct, že jsme si navzájem pomáhali. Vašek je zlatý člověk.

V současnosti tě lidé mohou vídat na televizních obrazovkách v seriálu ZOO. Jak se ti v něm hraje?

Je to seriál, který je proto, aby se diváci dvakrát týdně pobavili. Tu postavu mám rád. Kdo by také neměl rád kluka, který fotí zvířátka, píše básně a je nešťastně zamilovaný a uhání svou vyvolenou i přes klacky, které mu všichni hází pod nohy. Jak to s ním ale dopadne upřímně, ani já zatím nevím.

Přijdu vám diváci?

Přijdu. Dokonce i přímo mně na sociální síť chodí zprávy a já jim za ně děkuju. Dokonce jsem dostal pozvánku na kafe od paní, která mi napsala, že ráda poslouchá můj krásný smích.

Zažíváš takovou vlnu popularity poprvé?

Ano, ale myslím si, že ve 43 letech je už trochu pozdě na to, abych se z toho úplně zbláznil. Je to příjemné a hezké, ale mám svou rodinu a ta je pro mě prioritou.

Věnuješ se také muzice a píšeš si vlastní autorské písničky. Dlouho jsi zpíval ve dvojici s Jarkem Plešarem v uskupení s názvem Malá sada. Proč jste se rozpadli?

S tím, jak se mi začaly vršit pracovní nabídky v televizi a v divadlech, jsem to přestal stíhat. A řekl jsem si, že než něco dělat napůl, je rovnější přiznat, že to prostě nestíhám.

Věnuješ se zpěvu aspoň částečně?

Teď třeba zpívám s Big bandem Jirky Pavlíka, kde děláme swingové věci. Moje autorské věci jsou zatím v šuplíku. Také nějakým způsobem spolupracuju s rockovou kapelou Č.p. 01, všechno to ale naráží na časové vytížení nás všech. ■



V Hradci začal růst největší areál Toyoty a Lexusu v Česku

Slavnostním poklepáním základního kamene za účasti primátora města Alexandra Hrabálka (ODS) odstartovala v Hradci Králové v pondělí 2. května stavba nového areálu prodeje a servisu automobilů značek Toyota a Lexus. Během následujícího roku by v ulici Bratří Štefanů měl vzniknout největší areál těchto značek v celé České republice. Společnost Olfin Car investuje do moderního areálu více než 100 milionů korun.

Stavbu nového areálu pro značky Toyota a Lexus připravovala společnost Olfin Car několik let. „Je to pro nás doposud největší stavba. Vznikne zde největší areál Toyoty a Lexusu v České republice a pro nás je to první investice, která výrazně překročí hranici 100 milionů korun. Stavební povolení jsme získávali téměř tři roky a přiznám se, že už jsme z toho byli trochu nervózní. Rádi bychom nový areál otevřeli do roka a do dne,“ řekl k zahájení stavby jednatel společnosti Olfin Car Viktor Kuhn. Ten také doplnil, že vzhledem k výrazné-

mu nárůstu cen stavebních materiálů není úplně jasné, na jakou hodnotu se nakonec cena za nový showroom vyšplhá. „Věřím, že to bude pěkná stavba, která nebude pouze chloubou Olfin Caru, ale bude to i příjemný vstup do města Hradec Králové,“ doplnil Kuhn.

Nový areál nabídne prodejny nových vozů, servisní zázemí včetně lakovny a klempírny a také jednu z největších ploch pro prodej ojetých vozů v Hradci Králové. Zatímco Toyota už zastoupe-

ní v Hradci Králové má, pro prémiovou značku Lexus vznikne v Hradci Králové zcela nově. V celé České republice jsou doposud pouze čtyři showroomy Lexusu, konkrétně v Praze, Ostravě, Karlových Varech a Průhonicích. Spádová oblast pro novou hradeckou prodejnu by tak měla obsahovat celé východní Čechy a také část severočeského regionu.

Na nový moderní areál se podle svých slov těší i primátor Hradce Králové Alexandr Hrabálek. „Město vítá každou investici, která u nás vzniká. Vznikne tady opravdu nádherný areál, který přispěje estetice příjezdu do Hradce Králové ve směru od Ostravy. Věřím tomu, že stavba bude natolik hezká, že si jí lidé opravdu všimnou,“ okomentoval stavbu hradecký primátor, který prozradil, že je sám vlastníkem automobilu Toyota.

Radost ze zahájení stavby neskrýval ani ředitel Toyoty a Lexusu Česká republika Martin Peleška. „Pro nás je to ohromný posun dopředu v celém regionu. Areál, který tady vznikne, bude vůbec největším areálem pro obě značky v České republice. Pro nás je to velká radost, ale také velký závazek, protože chceme, aby stavba dopadla úspěšně a budoucí provoz byl úspěšný a udržitelný,“ uvedl Peleška, který připomněl, že stopa značky Toyota je v celém Česku velmi výrazná. „Dnes patří do rodiny Toyota 21 společností a zaměstnáváme v České republice zhruba 10 tisíc lidí. Zatímco v roce 2015 jsme byli s necelými dvěma procenty až na 17. místě v rámci českého trhu, což rozhodně neodpovídalo globálnímu významu značky Toyota, dnes už ťukáme na dveře přiče číslo tři. Za poslední rok jsme uzavřeli 26 tisíc nových zákaznických smluv, což je pro nás rekordní číslo,“ dodal Peleška. ■



OlfinCar

www.olfincar.cz



Hradecké postavičky

a figurky

V této zvláštní době je určitě dobré přijít na jiné myšlenky, a tak jsem znovu zabrousil ve svých vzpomínkách na známé postavičky a figurky z našeho města, doplněné dalšími fotkami. Slíbil jsem, že budu pátrat po dalších lidech, kteří se trochu vymykají svým chováním, oblékáním nebo svoji image takového normálu, co chodí po hradeckých ulicích. Ti z vás, kteří se často pohybujete v centru města, jste si určitě všimli černovlasého muže, kterého je možno potkat v jakoukoliv dobu na různých místech našeho města. Potkáte ho třeba v 10 hodin na Starém městě, a když půjdete potom na trh vedle Tesca, tak tam bude v 10:45 už sedět na lavičce, pozorovat cvrkat v okolí a už se chystat, že někam zase vyrazí. Jeho občanské jméno je Emil Hlaváč, je ročník 1960, a takto tento Emil chodec brázdí ulice Hradce Králové po celé dny a téměř za každého počasí. Občas si někde něco dá k pití nebo k jídlu, zajde na kávu v centru města, něco tam prohodí a už zase maže směr vlakové nádraží. Za rok nachodí určitě kolem 3 000 km po hradeckých chodnících a jsou to lehké počty. Kolik prošoupe podrážek na botách však není známo.

Dalším zajímavým exemplářem je starší pán jménem Josef Šujan s přezdívkou Kendy, který býval tramp a prý moc dobrý chlap a kamarád. Kendy nechodí, ale zase jezdí po Hradci Králové na kole v námořnické kapitánské čepici a bílé košili a je ho možno

vidět i v malšovickém lese, jak projíždí zarputile kolem bufetu U Vlka, za zájmu návštěvníků tohoto populárního lesního podniku. Přesto, že už tento kapitán cyklista není žádný mladík, jeho výkony jsou zcela určitě na patřičné výši.

Kdo z vás prochází kolem Erka naproti Centrálu a není hluchý, určitě zaregistroval volání „Novýyy prostóóor“ v podání prodejce časopisu Nový prostor Tomáše Máši, které je slyšet až v dalekém okolí. Pan Máša je původem z Prahy, ale od roku 1994 žije už trvale v Hradci Králové. Před lety utrpěl úraz, když spadl ze střechy, a od té doby je v invalidním důchodu a tímto prodejem tiskovin si přivydělává. Má zajímavého koníčka ve vojenské historii, zajímá se o dějiny a sbírá staré vojenské uniformy. Společně se svými přáteli se někdy scházejí a pořádají mezi sebou bitvy. Působil tři roky i na Haničce, vojenské pevnosti u Rokytnice v Orlických horách, kde pracoval jako správce a průvodce této pev-



Kamelot Tomáš Máša

nosti. Dnes tento již Hradečák patří ke koloritu našeho města a každého, kdo kolem zrovna prochází, a ač třeba zamýšlen, pan Máša svým hlasitým pokřikem „Novýyy prostóóor“ ubezpečí, že právě jde kolem tohoto kamelota. Stává se, že kolem něho široko daleko nikdo není, ale on stejně hlasitě láká kolemjdoucí ke koupi tohoto časopisu. Pan Máša neprodává jenom u nás ve městě, ale je vidět i v Pardubicích u bývalého Grandu, kam také jezdí s tímto časopisem.

Dobrou duši hradeckých ulic je i Lukáš Titl, kterého je možno potkávat všude, kde se něco v našem městě děje. Lukáš bydlí u Krajského soudu u svých rodičů, kteří se o něho velice dobře starají a poskytují mu patřičné zázemí a jistotu pro život. Lukáš chodí po různých slavnostech a akcích, koncertech a hospodách, kde oslovuje své známé, a když byl ještě v plném provozu na starém městě jazzový klub Satchmo a střídaly se tam pravidelně jazzové kapely, byl tam



Lukáš pečený vařený téměř na každém koncertu. Postupně se z něho stal maskot tohoto podniku, byl kamarád s muzikanty, kteří tam hráli, a s návštěvníky a cítil se tam vždy právě zásluhou těchto lidí velice spokojeně a bezpečně. S paní šéfovou klubu Pavlínou byl velký kamarád, a protože jí i občas něco pomohl, ona mu to vždy bohatě oplácela a on se tam cítil jako doma. Lukáš má rád muziku a navštěvuje někdy v Aldisu i swingové koncerty hradeckého Big Bandu Jirky Pavlíka, a protože zná právě ze Satchma některé jeho muzikanty, s úsměvem sobě vlastním je tam velmi srdečně zdraví. Hudbu prostě miluje a velký obdiv má hlavně ke kytaristům, které někdy, když mu muzikanti půjčí kytaru, potom napodobuje na pódiu. Velice rád se také s kytaristy fotí a hned se dožaduje fotografie. Chodí vlastně po celém Hradci i po různých hospodách, kde shání nějakého známého, se kterým by si popovídal. Pokud ho však osloví jemu neznámý člověk, Lukáše se potom jen tak nezavává a ten povídá a povídá, protože má rád lidi a moc rád se pohybuje ve větší společnosti.

Naprostu jiná váhová kategorie je potom pan Ludvík Doležal, „muž z popela“ (*1956, †2016), který svojí podobou a životem

zaujal média v Evropě, která ho nazvala nejspínavějším člověkem na starém kontinentě. Bydlel dokonce i v Hradci Králové, kde prý pracoval a měl partnerku. Po nějakém čase ho však práce přestala bavit, odešel ze zaměstnání, různě se poflakoval, a protože se s touto partnerkou nějak nepohodl, odešel a žil v polorozpadlém statku vzdáleném 2,5 km od vesnice Skřivany. Poprvé se tam objevil jako normální bezdomovec kolem roku 2000, ale na dlouhá léta se stal součástí života lidí v okolí Skřivan. Svůj život spojil s ohněm a páčil tam vše, co mu přišlo pod ruku, a dosti často tam potom museli zasahovat v jeho opuštěném přístřešku hasiči. Místní lidé mu nosili cigarety, jídlo, oblečení, nábytek, ale on vše, co se dalo spálit, hodil vždy do ohně. Nejraději páčil pneumatiky a měl radost, když se z jeho obydlí valil černý kouř. V teplém popelu potom v noci přespával, poslouchal rádio a vůbec mu při spaní ten horký popel nevadil. Od státu dostával 3 000 Kč na měsíc a pravidelně každý den chodil do obchodu do Skřivan, kde mu paní starostka vždy předávala 100 Kč jako denní příděl na jídlo a pití. Když procházel vesnicí, každého pozdravil, prohodil slovo se ženami a u obchodu, kde si dávali místní pánové pivo, tak jak to na vesnici chodí, se vždy s nimi zapojil do hovoru na téma, co tam zrovna probírali. Měl tam pověst laskavého a slušného muže, který nikdy nikomu neublížil. Některé děti se ho však bály a říkaly mu čert. Stávalo se také, že ho chodili navštěvovat do statku a kontrolovat místní Romové, se kterými si tam vždy přátelsky popovídal. Pan Ludvík Doležal dlouhá léta přitahoval fotografie a filmaře

a jeho fotky obletěly prakticky celý svět. Byl to rodilý Jičínák, ale základní školu vychodil v Novém Bydžově a hned poté odešel za svým otcem do Jičína. Na vojně potom pan Ludvík sloužil jako obsluha děla. Trpěl psychickou poruchou, která ho předurčovala žít, tak jak žil, a oheň a saze ho doslova fascinovaly a vůbec ho plameny nepálily. Téměř nepil alkohol, ale jednou za dlouhý čas si koupil lahvové pivo, které prý stejně ani nedopil.



Pocházel z početné rodiny a jednou ho dokonce v jeho příbytku navštívil i jeho bratr s rodinou. Zemřel v roce 2006 a byl zpopelněn na útraty obecního úřadu ve Skřivanech. Některým lidem však příliš nevadilo, že zemřel, ale většinou ho tam místní měli rádi a považovali ho též za raritu obce Skřivany. Přestože, když bydlel Ludvík v našem městě, ho téměř nikdo neznal, po dalších letech jeho života v našem okrese o něm věděl celý svět, když zahraniční média okomentovala jeho zvláštní zálibu s ohněm, a tím ho „proslavila“. A právě proto byl tento pán zařazen do seriálu „Hradecké postavičky a figurky“.

Slávek Trávníček,
Foto: Patrick Marek,
Martin Veselý
a Michal Fanta iDNES.



Nový jídelní lístek je plný letních italských specialit

Oblíbenou italskou restauraci Panoramico můžete už déle než dva roky navštívit v nejvyšším patře obchodního centra Aupark nedaleko hradeckého vlakového nádraží. Majitelé Tomáš a Jiřina Příbylovi své hosty rozmazlují poctivou a autentickou italskou kuchyní a také příjemným prostředím s fascinujícím večerním výhledem na Gočárovu třídu. Na konci května si pro své návštěvníky připravili novinku – speciální letní jídelní lístek. Vyzkoušet lehká a barevná letní jídla můžete v Panoramico už nyní. Nový lístek platí už od konce května!

Kousek Itálie v Hradci, tak zní heslo, kterým majitel Tomáš Příbyl láká zákazníky do své restaurace Panoramico. Nový letní jídelní lístek je podle něj plný lehkých a barevných jídel. Těšit se můžete například na lehké saláty, poctivé italské pizzy a těstoviny, ale třeba také na hovězí steak nebo chobotnici. „Kdybych měl z nového lístku doporučit nějaké jídlo, jako první bych jmenoval Tagliata di manzo. To jsou najemno restované plátky hovězího flank steaku podávané na litinové pánvi s čerstvými a sušenými rajčaty, rukolou a parmazánem,“ prozrazuje Tomáš Příbyl.

Poté, co skončila covidová omezení, pocítili to i v Panoramico na zvyšujícím se počtu zákazníků. „Jsme na číslech, která jsme plánovali, rozhodně si nemůžeme stěžovat. Nemáme ale možnost srovná-

vat to s jinou klasickou sezonou, protože restauraci jsme otevřeli v roce 2020 těsně před vypuknutím první vlny pandemie,“ říká s úsměvem Tomáš Příbyl. Během covidových omezení se podařilo Panoramico vytvořit si zajímavý okruh zákazníků, kteří restauraci podrželi v té nejhroší době prostřednictvím objednávek přes rozvozovou službu. Nyní už objem rozvozu není takový jako v lockdownu, ale přes aplikace Bolt a Wolt si můžete jídlo z Panoramica objednat i nyní.



Chcete-li se ale opravdu naladit na italskou vlnu, příjemně si posedět, ochutnat kvalitní jídlo a zapít jej neméně kvalitním vínem, musíte Panoramico navštívit osobně a nejlépe v klidu večer. „Zatímco u rozvozu dominuje pizza, do restaurace chodí lidé nejčastěji na kvalitní těstoviny. Naším cílem je, aby si u nás lidé užili večer opravdu tak, jak je to zvykem v Itálii. Tam rozhodně není běžné přijít do restaurace, rychle se najíst a za 30 minut odcházet. Chceme dát návštěvníkům šanci se trochu zastavit a ochutnat něco nového. K tomu nabízíme například i kvalitní italská vína a kávy,“ vysvětluje Tomáš Příbyl a přidává další tip z nového jídelního lístku: „Z pasty bych určitě doporučil linguine s bazalkovým krémem a lososovým tatarákem“.



Specialitou restaurace Panoramico je dlouhodobě také pinsa, což je v podstatě starší sestra pizzy, která zatím není v Česku příliš rozšířená. „Pizzu u nás děláme samozřejmě taky, v tradiční italské peci, má svoji úroveň, ale navíc tady máme pinsu, což je varianta římské pizzy. Rozdíl je v těstě, které se vytvoří z kombinace směsi pšeničné, rýžové a sobjové mouky. Pojme dost vody, dlouho kyne a těsto je hodně nadýchané. Díky tomu je pinsa na povrchu křupavá a uvnitř vláčná. Je lehčeji stravitelná a zdravější,“ popisuje Tomáš Příbyl a dodává, že každým dalším měsícem se v jeho restauraci prodává pinsa víc a víc.

Ačkoliv si na nedostatek zákazníků nemůže Panoramico stěžovat, v posledních dnech přece jen mírný pokles zaznamenali. Souvislost vidí majitel s teplým počasím, neboť restaurace v druhém patře obchodního centra bojuje o zákazníky s podniky, které v létě těží z venkovních zahrádek. Své výho-

Panoramico
#KOUSEKITALIEVHRADCI

Uvařte si jednu ze specialit z nového jídelního lístku restaurace Panoramico!

Omáčka z pečených paprik
– ideální k širokým těstovinám

Suroviny: paprika, šalotka, česnek, kuřecí vývar, smetana, sůl, pepř

Postup: Troubu předehřejte na 220 °C. Papriky rozřízněte napůl a vyndejte jádřince. Šalotku i česnek oloupejte a překrojte napůl. Všechno přidejte do pekáče, pokapejte olejem, osolte a opepřete, promíchejte, papriky otočte tak, aby byly slupkou nahoru.

Pečte tak dlouho, až se na slupkách objeví tmavé puchýře. Vyndejte z trouby, zabalte pekáč do potravinové fólie a nechte zchladnout, papriky se pak lépe oloupají. Vývarem vypláchněte výpek a přidejte ho k oloupaným paprikám do mixéru. Umixujte na hladký krém. Nakonec zjemníme smetanou a dochuťme.



dy ale rozhodně nabízí i prostředí Panoramica. Na jedné straně přináší obchodní centrum benefity, jako je bezproblémové parkování nebo vsudyprítomná klimatizace, na druhé straně však po dosednutí do příjemného prostředí italské restaurace snadno zapomenete, že jste v obchodním centru. A to i díky krásnému výhledu na Gočárovu třídu i na celé hradecké centrum. Rodiče v restauraci určitě ocení také dětský koutek nebo fakt, že děti do šesti let jedí v Panoramico zdarma. Pokud se rozhodnete restauraci Panoramico v hradeckém OC Aupark navštívit, pak vezte, že otevřená je každý den od 10 do 21 hodin. ■

Dárek pro čtenáře!

Uložte-li si čárkový kód z této stránky do aplikace typu Stocard nebo Portmonka, případně přinesete červnový magazín Salonky, získáte v restauraci slevu na 10 %, a to vždy každý den od 15 hodin až do konce června.



2252784394037



V Hradci máme nejzelenější MHD v Česku

🗨️ TOMÁŠ KULHÁNEK

Za čtyři a půl roku v čele hradeckého dopravního podniku zažil nárůst cestujících v městské hromadné dopravě, ale také problémy související s covidem a vysokými cenami ropy a elektřiny. V čem je hradecká MHD unikátní? Jak se bude v nejbližším období měnit? A kdy si může vyzkoušet řízení autobusu každý z vás? To a mnohem víc prozradí v rozhovoru ředitel Dopravního podniku města Hradce Králové Zdeněk Abraham.

Jak často jezdíte hradeckou MHD jako cestující?

Velmi často. Pro mě je nejjednodušší pohybovat se po Hradci pomocí MHD. Máme zastávku přímo u dopravního podniku. I k vám na rozhovor jsem přijel trolejbusem číslo tři.

Platí ještě stále, že i jako ředitel občas usedáte za volant autobusu a vozíte cestující?

Je to můj koníček, a když je nouze, mohu pomoci a zaskočit v běžném provozu. Za normálních okolností už je to dnes ale spíš o nějakých prezentačních jízdách.

O hradecké MHD jste opakovaně říkal, že je nejzelenější městskou hromadnou dopravou v České republice. Platí to stále? A dokážete vysvětlit, čím to je?

Myslím, že se tím prvenstvím Hradec stále může chlubit. Polovina všech našich vozidel jezdí na elektřinu, polovina na naftu. Dokonce 60 procent

odjetých kilometrů najezdíme na elektřinu, což je bez pochyb tišší a ekologičtější varianta.

Je to trend, kterým jdou i další dopravní podniky?

Byli jsme určitě takovými průkopníky, ale v současné době už máme mnoho následovatelů. Třeba dopravní podnik v Ostravě.

V posledních měsících extrémně roste cena ropy i elektřiny, jak složitá situace je to pro dopravní podnik?

Nejvíce se nás to dotklo loni na podzim, kdy byl nárůst ceny za elektřinu více než trojnásobný. Pro dopravní podnik to znamenalo zvýšení nákladů zhruba o 16 milionů korun. Na začátku roku se tak v podstatě srovnaly náklady na provoz elektrických a naftových vozů. Poté, co během března začala výrazně stoupat cena nafty, už ale opět vychází výrazně lépe provoz elektrobusesů.

Budete chtít do budoucna ještě zvýšit podíl vozů na elektřinu?

Všichni by samozřejmě chtěli mít co nejčistší dopravu. Musíme si ale uvědomit, že máme smlouvu s magistrátem, podle které musíme každý den opravdu odjet všechny linky. Za dobu, kdy provozujeme elektrobusesy, se nám už dvakrát stalo, že na Slezském Předměstí proběhl menší blackout a my měli problém dobít všechny elektrobusesy a druhý den správně vyjet. Myslím si tak, že se stále vyplatí stát na více nohou. V tuto chvíli to znamená využití nafty a elektřiny. Uvidíme, jaká další ekologičtější alternativa přibude do budoucna. Například už se v Česku testují vodíkové autobusy.

Kvůli cenám energií, inflaci i covidu roste ztráta, kterou dopravnímu podniku kompenzuje radnice. Loni to bylo téměř 300 milionů, letos to bude ještě víc. Vy jste nedávno představil zastupitelům nějaké varianty úspor. Znamená to, že budete muset v budoucnu omezit počet spojů?

Nárůst té ztráty je způsoben koronavirovou krizí, kdy nám klesly tržby od cestujících asi o 30 pro-

cent. Jen to dělá ročně více než 40 milionů. Do toho přišel nárůst cen energií, náhradních dílů či mzdových nákladů. Město nám zadalo úkol zastabilizovat výši té ztráty, což za standardních nákladů prakticky nelze. Šlo by to pouze snížením dopravy. Snížení dopravy znamená také propouštění lidí. Připravili jsme pro město nějaký dokument, který ukazuje, kolik by jaká změna v dopravě znamenala úspory. Nejradikálnější varianta reagovala na představu zastupitelstva, že bychom mohli ušetřit až 100 milionů ročně. To by ale znamenalo, že bychom museli celý týden jezdit pouze podle nedělních jízdních řádů, což si asi lidé dojíždějící do práce nebo do školy nedokážou představit.

Roste inflace, rostou ceny téměř úplně všeho. Jízdné v hradecké MHD ale zůstává stejné. Bývalá náměstkyně Věra Pourová to nedávno označila za neudržitelné a kritizovala vedení města, že alibisticky odkládá zdražování až na dobu po komunálních volbách. Jak se na tu situaci díváte vy?

Město pro své obyvatele připravuje nějakou veřejnou službu a je jasné, že cestující to samozřejmě

INZERCE

VINA?, Dejvické divadlo

ČINOHERNÍ DIVADLO A

ČINOHERNÍ DIVADLO B

BECKHAM, Studio DVA divadlo

UFFO

TRU TMOV

ŠAKALÍ LÉTA, Těšínské divadlo

DIVADLO A HUDBA

NOVÉ DIVADLO

PUNK PAJAMA PARTY, Divadlo Štúdio tance

Divadelní předplatné 2022/2023

UFFO nabízí i pro příští divadelní sezónu předplatné ve čtyřech skupinách.



Zájemci o předplatné si mohou zakoupit abonentky v Inforepci UFFO.

www.uffo.cz

sami celé nezaplatí. Vždy je to pak otázka toho, kdo se jakou částí bude na nákladech podílet. Tarif jízdného nestanovuje dopravní podnik, ale město. Můžeme se domnívat, že po volbách se začneme bavit třeba i o zvyšování jízdného, aby si i sami cestující přispěli na komfort, který v Hradci MHD nabízí.

Před covidem se počet cestujících v hradecké MHD zvedal. Pak se bohužel všechno změnilo. Máte data o tom, jestli se lidé do MHD zase vrací?

Pokud by nepřišel covid, tak bychom už dneska slavili překonání hranice 40 milionů cestujících za rok. Vzhledem k poklesu, který způsobil covid, se za loňský rok pohybujeme asi na 32 milionech. Věřím ale, že se postupně budeme vracet k číslům před covidem. Třeba v březnu jsme zaznamenali znatelný nárůst jízdného. Přišla i důvěra rodičů v to, že děti už budou moct chodit do školy až do června, a znovu jim kupují delší časové jízdenky.

Od prosince by měl v MHD fungovat nový odbavovací systém, co všechno nabídne cestujícím?

Věřím, že pro cestující bude velmi pohodlné, že

identifikátorem nového systému se stane bankovní karta. Tou se budou cestující prokazovat a budou jí moci ve všech vozech také platit. Do budoucna uvažujeme o tom, že by úplně skončila městská karta. Nebude to ale jen o odbavovacím systému. Lidé budou moci také například sledovat v reálném čase v dopravních aplikacích pohyb autobusů a dobu příjezdu konkrétního autobusu uvidíte i na označnicku na frekventovaných zastávkách.

Máte v současnosti dostatek řidičů?

Vždycky by doprava dokázala pojmout více lidí, aby se mohla rozvíjet. To platí i o Hradci Králové. Přichází u nás takové vlny, kdy je řidičů více a kdy je řidičů méně. V současné době jsme asi 12 řidičů pod stav. Trápí nás dlouhodobá nemocnost řidičů. Po odeznění epidemie covidu si teď lékaři často zvou naše řidiče na dlouhodobě plánované operace. Faktem také je, že průměrně stáří našich řidičů je 55 let. Takže bychom rádi v našem týmu nějaké nové řidiče uvítali.

Na 8. červen plánujete náborovou akci s názvem Den za volantem. Co všechno si tam zájemci vyzkouší?

Zájemci si mohou přijít na vlastní kůži vyzkoušet, jaké je to řídit autobus městské hromadné dopravy. Máme v areálu dopravního podniku vyklizenou plochu s nějakými kuželi, mezi kterými si lidé mohou zkusit pod vedením instruktora jezdit. Loni se tato akce vydařila, přišlo 50 potenciálních zájemců a všichni byli překvapeni z toho, jak pohodlné je řízení dnešních moderních autobusů. Naše vozy mají posilovače řízení, posilovače brzd nebo automatické převodovky.

Pokud má někdo zájem přijít, co pro to musí udělat?

Podmínkou je vlastnictví řidičského průkazu skupiny B. Nemusíte mít tedy řidičák na autobus, stačí na osobní auto. Nejdéle den předem je pak potřeba zarezervovat si účast na personálním oddělení na telefonu 495 089 231 nebo 703 157 000. Volat můžete v pracovní dny mezi 8. a 14. hodinou. Pak už stačí ve středu 8. června přijít do našeho areálu. Akce začíná ve 14 hodin.

Jak si vy osobně představujete hradeckou MHD za 10 let? Jakým směrem by se měla posunout?

Určitě bych preferoval, aby na silnicích jezdilo méně osobních aut a pohybovala se tam vozidla ekologická. Přál bych si, aby byla doprava co nejšetrnější k přírodě a k cestujícím a aby byla městská hromadná doprava pohodlná a včasná. ■

TISKÁRNA PRATR, a. s. HLEDÁ DO SVÉHO TEAMU NOVÉHO KOLEGU

Řezač

- Na plný úvazek, dvousměnný provoz Po-Pá.
- Obsluha řezacího stroje.
- Hledáme šikovného pracovníka s výučním listem.
- Očekáváme pečlivost a manuální zručnost, spolehlivost a samostatnost.



Nabízíme velmi pestrou práci (jsme zakázková výroba – každá zakázka je jiná) v moderní tiskárně, firemní benefity a individuální přístup ke každému zaměstnanci.

Kontaktujte nás a přijďte se podívat!

Monika Exnarová
monika.exnarova@pratr.cz
737 279 792



Pratr
TISKÁRNA

INZERCE

NOVÁ ŠKODA FABIA

VEDIČI GÁBI
Originální příslušenství v hodnotě 5 000 Kč zdarma

ŠKODA
SIMPLY CLEVER

PORSCHE
HRADEC KRÁLOVÉ



Po rekonstrukci otevřel nový showroom značky Ford

Zbrusu nový autosalon značky Ford otevřel po komplexní rekonstrukci na východním okraji Hradce Králové. Nové prodejní a servisní centrum Ford společnosti Olfín Car je vystavěno jako první v České republice podle nejmodernějšího konceptu této americké automobilky.

Moderní autosalon Fordu na adrese Bratří Štefanů 66 se slavnostně otevřel ve čtvrtek 12. května. Nejprodávanější užitkové vozy na světě si zákazníci prohlédnou v tom nejvyšším komfortu. Jako stvrzení nové spolupráce společně slavnostně přestříhli pásku majitel společnosti Olfín Car Viktor Kuhn, brand manažerka Fordu Radka Charousová a country manažer Fordu pro Českou republiku Libor Beneš. „Věřím, že nový autosalon zlepší image Fordu v Hradci Králové a přivede k nám

nové a spokojené zákazníky,” uvedl po slavnostním přestřížení pásky Libor Beneš.

Radost neskrýval ani ředitel společnosti Olfín Car, která nový showroom na okraji Hradce Králové postavila. Olfín Car je dlouholetým prodejcem značek Volkswagen a Škoda Auto. „Po mnoha letech jsme se chtěli porozhlédnout po nové prémiové značce a oslovili jsme Lexus. Zjistili jsme ale, že Lexus mohou prodávat jen prodejci Toyoty. Nakonec to dopadlo tak, že jsme dostali nabídku prodávat v Hradci značky Lexus i Toyota. V sousedství Fordu jsme koupili pozemek, na kterém nyní vzniká dvoushowroom Toyoty a Lexusu. Když už jsme připravovali stavební povolení, tak jsme zjistili, že jediná možnost sjezdu je přes pozemek u Fordu. No a protože byl zrovna



Ford k prodeji, tak jsme ho koupili a změnili plány směrem k vytvoření tří sousedících showroomů,” popsal Viktor Kuhn shodu okolností, která jeho firmu přivedla ke značce Ford.

Americká automobilka Ford má zastoupení v Hradci Králové už více než 30 let. „Byl to jeden z prvních autosalonů, který se po revoluci v Hradci Králové stavěl, a na svou dobu se jednalo o opravdu velký a moderní showroom. Pamatuji si doby, kdy zde Ford prodával až 600 aut ročně a patřil mezi největší prodejce ve městě,” vzpomněl Viktor Kuhn s tím, že jeho přáním je vrátit Fordu v Hradci Králové trochu zašlou slávu. To by si určitě přál i Libor Beneš, který se zamyslel nad důvody, proč se v minulosti Fordu ve východočeské metropoli úplně nedařilo. „Je to

vždy o tom, jak ten konkrétní majitel firmu vede. Jakou pozornost hradeckému autosalonu dává a jestli třeba má aktivity rozetě po celé republice a tady to žije takovým vlastním životem. To byl možná jeden z důvodů, proč to tady dřív úplně nefungovalo,” uvedl country manažer Fordu.

V to, že bude tentokrát Ford v Hradci Králové úspěšný, určitě doufá i brand manažerka automobilky Radka Charousová. „Z pana Kuhna vyzáruje spousta pozitivní energie. I u dalších značek, které prodává, je vidět, že si vede velmi úspěšně,” řekla během slavnostního otevření autosalonu Charousová. Nový moderní autosalon v ulici Bratří Štefanů můžete navštívit v běžné pracovní dny od 7 do 18 hodin nebo v sobotu od 8 do 12 hodin. ■



Mountfield zahájil přípravu. Nebyl důvod tým rozbourat

Hokejisté Hradce Králové v květnu zahájili přípravu na novou sezonu. Mužstvo doznalo jen několika drobných změn. Cíle držitele Prezidentského poháru z minulého ročníku extraligy jsou jasné – navázat na to úspěšné. „Když budeme hrát dobrý hokej a budou chodit fanoušci, budu mít radost, že ta práce má smysl,“ vyhlásil generální manažer Aleš Kmoníček. K přípravným zápasům Mountfield nastoupí až v srpnu, čeká ho také Liga mistrů.

••• JIŘÍ TŮMA, FOTO: JAN VAVŘINA, STANISLAV SOUČEK

V minulé sezoně hokejisté Mountfieldu i jeho fanoušci zažili opojné chvíle radosti ze zisku Prezidentského poháru za vítězství v základní části extraligy, aby v zápětí prožili hořké zklamání po brzkém vyřazení už ve čtvrtfinále play off s Mladou Boleslaví.

„Z pohledu toho, jakým disponujeme rozpočtem, jak se prezentujeme, je to obrovský úspěch. Být po 56 kolech první znamená, že jste měli dobrou sezonu, podávali stabilní výkony a že na to můžeme být pyšní. Prezidentský pohár nám už nikdo nesebere. Je to trofej, která má svoji váhu. Oslavu jsme si užili, ale myslím si, že do semifinále jsme měli jít a měli jsme získat medaili,“ vrátil se k minulému

ročníku generální manažer hradeckého klubu Aleš Kmoníček v pořadu Klubovna.

Ted' už je vše zapomenuto a jede se nanovo. Hokejisté Hradce Králové se v pondělí 9. května šli k úvodnímu tréninku. V nejbližších týdnech je čeká tradiční letní dril na suchu. Tým okolo trenéra Tomáše Martince pokračuje z větší části ve stejném složení, doznal jen pár drobných změn.

„Před sezonou jsme si dali hlavně za cíl, abychom hráli hokej, který se bude líbit fanouškům, což si myslím, že předminulý rok nebylo. A to se podle mého názoru podařilo, protože ohlasy od odborníků a právě fanoušků byly pozitivní. Nebyl tedy důvod, abychom nenavázali na práci, kterou jsme minulý rok začali, a všechno to rozbourali,“ potvrdil

Kmoníček, že nebyl důvod měnit úspěšný kolektiv. Cílem vedení klubu naopak bylo ponechat tým pohromadě. „Jsem rád, že jsme kostru a jádro týmu udrželi, pouze jsme tým doplnili několika hráči. Věřím, že se podobným hokejem budeme prezentovat i v příštím ročníku. Jen doufám, že sezona bude mít trochu sladší konec než letos,“ přeje si Kmoníček.

Nový asistent. Čiháka nahradil Hamara

Trenér Tomáš Martinec přivítal nového asistenta. Spolu s Petrem Svobodou mu bude nově pomáhat Tomáš Hamara, jenž naposledy působil v pražské Spartě. V realizačním týmu nahradil Ladislava Čiháka, který přijal nabídku Mladé Boleslavi, kde se stal hlavním trenérem po Radimu Rulíkovi, ten zamířil do Pardubic.



„Ačkoliv jsme měli smlouvu i na příští sezonu, nebylo by v pořádku, abychom Láďovi bránili v tom, když se rozhodl dělat hlavního trenéra někde jinde. Láďa Čihák nám přinesl něco, co jsme potřebovali, a také on má zásluhu na zisku Prezidentského poháru,“ uvedl Aleš Kmoníček.

Čihákův nástupce Tomáš Hamara, rodák z Prahy, se začal věnovat trenérské činnosti hned po skončení hráčské kariéry, kterou strávil převážně v třetiligových Benátkách nad Jizerou a v nižších německých soutěžích. Z pozice kouče vedl mládežnické týmy ve Spartě, Slavii a pražské Hvězdě, u dospělých působil v Jablonci, Kadani a Sokolově.

„Jsme rádi, že jsme získali posilu na střídačku v podobě Tomáše. Je to kouč, který už má něco za sebou, a jeho zkušenosti od mládeže i mužů se nám budou hodit. Do nastupu na led je ještě daleko, nyní tak budeme mít dostatek času na to pobavit se o rozdělení našich rolí a celkové spolupráci,“ uvedl Martinec na adresu svého nového spolupracovníka.

Pro Hamaru představuje Hradec novou výzvu. „S vedením jsme byli v kontaktu už nějakou dobu. Jednání ale nabrala rychlý spád během víkendu, kdy vznikla finální dohoda o spolupráci. Jsem za to strašně moc rád a doufám, že to klubu v sezoně adekvátně vrátím. Věřím, že vytvoříme dobrý kolektiv a pomůžeme zase o něco pozvednout jméno Hradce,“ sdělil Hamara.

Do branky Růžička, vrací se Pavlík

Z pohledů hráčského kádru trenéři Martinec a spol. přivítali nové tváře i navrátilce. Ze čtveřice – brankář Jan Růžička (Mladá Boleslav), americký obránce River Rymsha a útočníci Marek Zachar (Liberec) s Radovanem Pavlíkem – je tím největším návrat posledně jmenovaného odchovance, který po odchodu z Hradce působil v Liberci a Kometě Brno.

INZERCE

X7 SEVEN
DOPRAVNÍ STAVBY

www.x7ds.cz



V létě se zahraničními soupeři

K přípravným zápasům hradečtí hokejisté nastoupí až v srpnu. A ve všech utkáních se střetnou se zahraničními soupeři. Tím prvním bude v úterý 9. srpna domácí utkání v ČPP Aréně se slovenským celkem Bratislava Capitals. V Hradci se také představí rakouské celky Vienna Capitals a Graz 99ers. Mountfield se do Rakouska také podívá, vyrazí na turnaj do Kitzbühelu, soupeři budou teprve upřesněni. Hradecké rovněž čeká opětovné účinkování v Lize mistrů, v níž si zahráli v roce 2020 finále se švédskou Frölundou (1:3). Los základních skupin evropské soutěže se uskutečnil po uzávěrci tohoto čísla magazínu.

Desátou sezónu mezi extraligovou elitou hokejisté Hradce Králové zahájí v pátek 16. září doma proti Liberci. „Když budeme hrát dobrý hokej a budou chodit fanoušci, budu mít radost, že ta práce má smysl,“ vyhlásil už dopředu Aleš Kmoníček. ■



„Radovan Pavlík nám s agentem volali, že by chtěli udělat restart kariéry. Ve dvou letech, kdy byl mimo hradeckou organizaci, nebyl tak úspěšný. Radovan je náš hráč, ale pozici si musí vybojovat. Také se může stát, že bude nastupovat v Kolíně. Rozhodli jsme, že jako našemu odchovanci mu šanci dáme,“ vysvětlil Kmoníček s tím, že by rád ještě přivedl zkušeného produktivního útočníka a také důrazného centra. „Chtěli bychom české hráče, ale uvidíme, jak se bude situace vyvíjet,“ nastínil Kmoníček.

Naopak místa v hradecké kabině vyklidili nejproduktivnější hráč základní části minulé sezony – finský kanonýr Ahti Oksanen, dále brankář Filip Novotný, jenž už před svým lednovým příchodem do Mountfieldu z Karlových Varů výměnou za Štěpána Lukeše měl podepsanou smlouvu v Mladé Boleslavi. Pokračovat nebude ani zadák Radim Šalda, který se přesunul do Litvínova.

INZERCE



JAKO

WWW.JAKOJEDENTTEAM.CZ

DP DOPRAVNÍ PODNIK
MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ



ZA VOLANTEM
AUTOBUSU
MHD

PŘIJĎ
ZKUSIT ŘÍDIT
AUTOBUS



HLEDÁ
PŘÁVĚ
TEBE

ZA VOLANTEM AUTOBUSU MHD 2022
VE STŘEDU 8. 6. 2022 OD 14.00 HOD.

**Ve středu 8. června 2022 se od 14 do 18 hodin uskuteční
v areálu naší společnosti informačně náborová akce:**

**„Za volantem autobusu - přijďte si zkusit, jak jednoduché je řídit autobus MHD“
pro zájemce o pracovní pozice ŘIDIČ/KA AUTOBUSU A TROLEJBUSU.**

Zajímá Vás práce řidiče/čky městské hromadné dopravy?
Chcete se dozvědět, jaké benefity řidičům/kám nabízíme a jaké
máme na tuto pozici požadavky?
Rádi byste si řízení autobusu vyzkoušeli?
Je Vám alespoň 21 let a máte řidičské oprávnění minimálně sk. B?

V rámci této akce budete mít možnost:

- obdržet komplexní informace o profesi řidiče/čky MHD
- zeptat se na cokoliv, co Vás na této práci zajímá
- vyzkoušet si v praxi, jaké to je řídit autobus MHD
- podívat se na dispečink MHD a zázemí řidičů/ček MHD

**Rezervaci účasti na akci si zajistíte v pracovní dny v době od 8 do 14 hod.
na personálním oddělení DPmHK, a. s., tel. 495 089 231, mobil 703 157 000
(rezervaci je nutné provést nejpozději do 7. 6. 2022 - počet míst je omezen).
Na uvedených telefonních číslech obdržíte i další informace.**

Další příležitost podívat se jako potencionální řidič/čka MHD do DP bude zřejmě zase až v příštím roce.
Pokud se nebudete moci naší akci účastnit, ale máte o práci řidiče MHD zájem, můžete nás
kontaktovat na výše uvedených telefonních číslech nebo napsat na: nabor@dpmhk.cz.

**Více o aktuálně volných pracovních pozicích a další potřebné informace
naleznete na: www.dpmhk.cz - sekce Zaměstnání.**



ThulaMoon , Through The Truth

Festival Cirk-UFF je tady! Vystoupí světové hvězdy

Pět dnů. Tak dlouho se koná v krkonošském Trutnově festival nového cirkusu Cirk-UFF. Špičkoví umělci z celé planety při něm udivují mimořádnými výkony. Jedinečný mix akrobacie a divadla v jejich podání nenechá diváky mnohdy ani vydechnout. „Budete překvapeni, co všechno lidské tělo dokáže. A ještě se u toho budete dobře bavit,“ slibuje Libor Kasík, ředitel kulturního centra Uffo, které populární uměleckou přehlídku pořádá.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Co považujete za největší tahák letošního festivalu?

Bude jich hodně, ale úplně největší lákadla jsou dvě. Prvním je australský soubor Circa, aktuálně jeden z nejlepších na světě. Jeho show Humans je přehlídkou extrémních výkonů deseti akrobatů s mimořádnými schopnostmi. Předvádí vzdušnou či závěsnou i pozemní akrobacii. Druhým tahákem je americká akrobatka Thula Moon. I když se nebojím říct, že ona je číslem jedna. Kdysi účinkovala i v populárním Cirque du Soleil. Nyní bude ústřední postavou premiérového představení Through the Truth. Na jevišti exceluje ve vzdušných disciplínách na kruhu i jako hadí žena. Uffo je producentem inscenace, na což jsme pyšní. Thula Moon je totiž světovou hvězdou první velikosti.

Která další představení je možné navštívit?

Velmi atraktivní bude premiéra ryze ženského souboru Sibus Sirkus z Finska. Má provokativní název Memoirs Of Mud. Pozornost přitahuje i česká akrobatická skupina Losers Cirque Company. V představení pojmenovaném Grandiózní si diváci užijí dynamické představení se strhujícími akrobatickými triky. Festival nabídne i další domácí novinky a špičková česká představení. Populární trio Squadra Sua oživí festivalovou atmosféru klaunskou groteskou Bezděčka. Cirkus TeTy bude při akrobatické show Narušení používat neobvyklou rekvizitu, zlatou zavěšenou židli. Lidé by si neměli nechat ujít ani další umělecká vystoupení, například Kláru Hajdinovou nebo AirGym Art Company, která se věnuje hlavně závěsné akrobacii. Podtrženo a sečteno: V Trutnově jsou nachystaná špičková vystoupení světových hvězd, české i zahraniční premiéry a to nejlepší, co v poslední době vzniklo na domácí novocirkusové scéně! Určitě je z čeho vybírat.

Kde se cirkusová představení odehrávají?

Placená přímo v kulturním centru Uffo a pod vlejším šapitó. Bez vstupenky je možné vidět moderní cirkus v ulicích města a před Uffem. Přesný

rozpis toho, kdo, co a kde předvádí, najdete na stránkách www.cirkuff.cz a www.uffo.cz.

Festival trvá pět dní, má více než třicet představení. Obávám se, že jako divák nemůžu zhlédnout vše...

To ani nepředpokládám. Na druhou stranu je pravda, že náš festival není o návštěvě jednoho představení. Během dne se toho dá v Trutnově stihnout mnohem víc. Beru to tak, že ideální je udělat si k nám pod Krkonoše výlet. Ubytovat se tady na jednu nebo dvě noci. Kdo si chce užít ve velkém, ať přijede v pátek a vydrží tu až do neděle. Ale když někdo dorazí jen na sobotu, ty největší festivalové pecky uvidí. Pro rodiny s malými dětmi je ideální neděle.

Páteční festivalový program zakončí koncert a sobotní ohňová show. Jak to souvisí s novým cirkusem?

Podle mě to zapadá do skvělé atmosféry, která tady panuje. Během dne se okolo Uffu jaksi přirozeně mísí diváci s umělci. Trutnovské kulturní centrum je navíc úžasným místem pro párty. Měli jsme tu koncerty Calin a Stein27 nebo Viktora Sheena, v obou případech to byly parádní, nebojím se říct výjimečné mejdany.

Festival pořádáte už 12 let. Jak je možné, že se mu daří právě v Trutnově?

Důležitou roli v tom hraje multifunkční Uffo. Má vysoký strop, nehraje se v něm na pódiu, ale na zemi. Výhod pro akrobacii má ale mnohem víc. Impulsem k založení festivalu bylo představení Cirk La Putyka. Když jsem viděl, jak ho publikum přijalo a zároveň jak reagovali jeho protagonisté na inspirativní scénický prostor Uffu, věděl jsem, že se tady moderní cirkus bude líbit.

Popularita moderního cirkusu neustále stoupá. Proč?

Podle mě se s novým cirkusem diváci nenudí. Obdivují akrobatické nebo žongléřské prvky a přitom sledují i děj. Představení mají příběh, často komediální, ale někdy i dramatický. Prostě je to show, živé umění, které má dynamiku a náboj.

Který nový cirkus učaroval vám?

Asi nejvíc se mi líbí australský cirkus. V posledních letech se dostal na absolutní světovou špičku. Rádi k nám Australany pravidelně zveme, jejich vystoupení jsou hlavním tahákem a vždy jsou jedinečná. Můžete se o tom přesvědčit na vlastní oči. Soubor Circa bude v Uffu vystupovat v pátek a v sobotu. ■



12. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu v Trutnově

(odehrává se v Uffu, před Uffem, pod šapitó a v ulicích města)

středa 1. června

Sibus Sirkus – Memoirs of Mud (19.00)

čtvrtek 2. června

Tyhle – Atlas (17.00)

Squadra Sua – Bezděčka (18.00)

Sibus Sirkus – Memoirs of Mud (19.00)

Losers Cirque Company – Grandiózní (20.30)

pátek 3. června

AirGym Art Company – Tajemství oblaků (15.00)

Klára Hajdinová – V kruhu (16.00)

Tyhle – Atlas (17.00)

Holektiv – Lekce špičkování (18.00)

AirGym Art Company – Hotel Laputa (19.00)

My kluci, co spolu chodíme

– Vábení sojky práskačky (20.00)

Circa – Humans (21.00)

Circus Problem – koncert (22.30)

sobota 4. června

Tyhle – Atlas (10.00)

Madam Bicyklotoulka – Čertice, Babšule a Vhlavědráti (11.00)

Kotátko zkázy – Einstein (13.00)

Lenka Švolíková – Sandwritten (14.00)

Klára Hajdinová – K. O. City (15.00)

Tyhle – Suitcaseboarding (16.00)

Uffo & Fysioart & Thula Moon

– Through the Truth (17.00)

Holektiv – Lekce špičkování (18.30)

Cirkus Tety – Narušení (19.30)

Circa – Humans (21.00)

Mansterville – Propane Punk Show (22.30)

neděle 5. června

Fysioart – Za zrcadlem (11.00)

Madam Bicyklotoulka – Čertice, Babšule a Vhlavědráti (13.00)

Kejklíř Vojta Vrtek – Všechno lítá (14.00)

Uffo & Fysioart & Thula Moon

– Through the Truth (16.00)

Bratři v tricku

– Kabinet žongléřských kuriozit (17.00)

Tyhle – Atlas (18.00)



Chci udržet vysoko nastavenou laťku

Smíšený pěvecký sbor Smetana z Hradce Králové, který letos slaví 100 let existence, patří k předním vokálním tělesům v České republice. V současné době je jeho součástí třicet zpěvaček a zpěváků. Sbor má velmi bohatý repertoár, který zahrnuje skladby všech hudebních období od renesance po současnou i světovou autorskou sborovou tvorbu i úpravy lidových písní. Osmým rokem stojí v jeho čele sbormistr Jan Jiráček (1987).

☞ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV JANA JIRÁČKA

Letos je to sto let, kdy vzniknul smíšený pěvecký sbor Smetana. Je to významné jubileum, jak ho jako sbormistr vnímáte?

Nepochybně jde o výjimečně významné jubileum, protože určitě není běžné, aby se pěvecký sbor udržel na scéně tak dlouho, což je pro hradcecké kulturní prostředí jistě velmi důležité.

Jak si vysvětlujete, že tomu tak je?

Svou roli v tom asi sehrála průběžná generační obměna, kdy starší členy nahrazovali mladí, kteří se s chutí do sboru přidali a měli zájem, aby pokračoval. Podstatné je ale také nadšení a kvalita

sbormistrů přede mnou. Nejen pan Luboš Klimeš, jenž ho vedl nejdéle, ale také další, jako například Dana Ludvíčková či Lenka Lipenská. Všichni byli schopní přivést do sboru nové tváře. Nemůžu zapomenout ani na zájem posluchačů, který je rovněž velmi důležitý.

Z mého pohledu je unikátní, že v jeho čele jako sbormistr stál neuvěřitelných 40 roků právě Luboš Klimeš. Je to běžné, nebo spíše výjimečné?

Je to nepochybně úctyhodná doba. Nedokážu si představit, že bych sbor vedl tak dlouho. Obdivuji, že měl pan Klimeš takové pracovní nasazení a jaké pěvecké těleso dokázal z tohoto sboru udělat. Je to klíčová a úžasná postava.

Co předcházelo tomu, než jste se stal sbormistrem Smetany?

Předtím jsem od roku 2011 vedl sbor Cantus amici v Pardubicích.

Jste jím osm let, a když jste se jím stal, bylo vám teprve sedmadvacet. Jak k tomu došlo?

Oslovila mě bývalá sbormistryně Lenka Lipenská, zda bych měl zájem tento sbor řídit, protože věděla, že jsem na konzervatoři studoval obor dirigování a sólový zpěv. S ní jsem už předtím spolupracoval, zpíval jsem sólové party na sborových vánočních koncertech Smetany. Nabídku jsem přijal a jsem samozřejmě moc rád, že jsem po ní mohl tu pomyslnou takovku převzít.

V jaké byl kondici? Kam jste ho chtěl posunout?

Úroveň sboru byla velmi dobrá a tu vysoko nastavenou laťku jsem chtěl udržet. Dnešní výkony sboru jsou podobné jako v době, kdy jsem ho přebíral. Někteří lidé sice odešli, ale další zase přišli, což nemělo zásadní vliv na kvalitu sboru.

Na co tedy dbáte, aby měl co nejlepší úroveň?

Důležitý je výběr repertoáru, který bude bavit nejen mě, ale i sboristy. Součástí kvality sboru jsou pěvecká kondiční cvičení, abychom se udržovali stále na vysoké úrovni.

Konzultujete repertoár se členy sboru?

Domlouvám se s předsedkyní sboru paní Hanou Juríčkovou. Navíc máme zřízený výbor, kde o repertoáru tvořeném pro koncerty také hovoříme. Myslím si, že se na něm nakonec vždycky shodneme.

Kolik má členů a v jakém poměru jsou muži a ženy?

V současné době má třicet členů, žen je nadpoloviční většina.

Na webu sboru Smetana stojí, že přijímá nové členy, zejména do mužských hlasů. Co je doporučením pro případné zájemce o toto angažmá?

Ano, aktuálně chceme posílit mužskou složku sboru a hledáme nové členy v hlasovém rozsahu tenor a bas. Samozřejmě je předpokladem, aby zájemce uměl zpívat, měl základní znalost notového zápisu a uměl se v něm orientovat, důležitá je také intonace a rytmus.

SALONEK

Hynek Šnajdar

Letenky? Buďte obezřetní

Možná už máte letošní letní dovolenou do zahraničí vyřešenou a těšíte se, až vyrazíte do míst svých snů. Pokud ještě ne, ale chystáte se na ni s tím, že využijete leteckou dopravu, buďte opatrní. Když jsme s partnerkou zvažovali, kam se letos po covidové pauze vydáme, zvolili jsme Dubrovník, úchvatné chorvatské město s tajuplným historickým jádrem. Právě Chorvatsko a také sousední Slovinsko máme prostě rádi, byli jsme tam několikrát a vracíme se tam.



V minulosti jsme do slovinského Piranu a chorvatského Rovinju vyrazili autobusem. Je to sice trochu z ruky, ale dalo se to zvládnout. Dubrovník je přece jenom trochu daleko, proto jsme se rozhodli pro letadlo. Z Prahy let trvá hodinu čtyřicet a ušetříme tak spoustu času. Při objednávce letenek jsme však záhy narazili. Chtěli jsme využít českou aerolinku, letenky jsme objednali a uhradili přes jistou cestovní agenturu. Uplynul nějaký čas, když jsme se od letecké společnosti dozvěděli, že přímé lety do cílové stanice jsou zrušeny. A pak začal maraton, který ještě neskončil. Snažili jsme se totiž od cestovní agentury peníze za letenky získat zpět. Zpočátku nikdo nereagoval, pak jsme dostali odpověď, že naši žádost zpracovávají.

Nechtěli jsme čekat, proto jsme oslovili jinou aerolinku, kde byla platba hned potvrzena, a s přestupem ve Vídni přece jenom v červenci přistaneme v Dubrovníku, kde máme v historickém centru města zajištěné ubytování. Předchozí platbu za letenky jsme zatím neobdrželi, ale jsou možnosti, aby k tomu došlo, například přímo přes banku jako neautorizovanou platbu. Tak se snad vynaložených peněz nakonec dočkáme. Proto buďte obezřetní a letenky si zajišťujte přímo přes leteckou společnost, abyste se zbytečně, stejně jako my, nedostali kvůli neznalosti do problémů, které určitě nestojí za to.

Letošní dovolené vlivem inflace a také naprosto zbytečně absurdní válce na Ukrajině nejsou nejlevnější. V covidové pandemii moc možností k cestování nebylo a v současné ekonomické krizi to zřejmě také nebude jednoduché, protože ceny za ubytování i restaurační služby šly rapidně nahoru. Nenechte se ale odradit, život je třeba užívat, a pokud je to jen trochu ve vašich možnostech, vydejte se ze svého Hradce Králové někam, kde to ještě neznáte a bude vám tam dobře. Když si na cestu vezmete čtenářsky oblíbený magazín Salonky, určitě nebudete litovat. Klidně tentokrát červnový, nebo pak i červencový, který vám na cestách svým poutavým obsahem zpestří zaslouženou dovolenou. ■



Nikoho nijak dopředu nepřezkušujeme a zařadíme ho do sboru, kde se ukáže, jak na tom je. Potom už jde jen o to, aby dobře hlasově zapadl mezi ostatní členy sboru.

Mužských pěveckých hlasů je nedostatek?

Podle zpráv, které mám z ostatních sborů, je jich určitě nedostatek. Možná, že u mužů hraje svou roli určitý ostych a zájemců pak není tolik.

Co máte aktuálně ve vašem repertoáru a podle čeho ho volíte?

Repertoár sboru je velmi rozsáhlý. Zahrnuje skladby všech hudebních období od renesance po současnou českou i světovou autorskou sborovou tvorbu i úpravy lidových písní. Středem zájmu sboru jsou velká vokálně instrumentální díla duchovní a světská.

Je něco, co nesmí chybět při žádném vystoupení?

Samozřejmě představujeme i tradičnější skladby, jako například Proč bychom se netěšili Bedřicha Smetany nebo lidovou píseň Pod dubem za dubem, kterou uvádíme na závěr koncertu a posluchači ji mají rádi.

Vystupujete nejen doma, ale také v zahraničí. Do kterých destinací nejraději jezdíte a proč?

Vystupovali jsme ještě před covidovou pandemií v německých Drážďanech, kde se konal krásný festival. Tamní publikum reagovalo velmi nadšeně, protože slyšelo sbor ze zahraničí, tedy jiný, než jsou doma zvyklí poslouchat. Také to asi bylo tím, jaký repertoár jsme pro tuto příležitost vybrali. Byla to pro ně prostě vítaná novinka.

Co připravujete ke 100. výročí existence sboru?

Oslavy jsme zahájili koncem května v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Hradci Králové se symfonickým orchestrem a sborem Konzervatoře Pardubice, který řídí dirigent Ondřej Mejsnar. Hlavní skladbou programu byla Missa solemnis Václava Jana Tomáška, což byl klasicistní autor. Do toho jsme ještě zpívali skladby světových autorů. Další vystoupení se stejným repertoárem se odehraje začátkem června v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích. V pátek 3. června absolvujeme koncert v kapli Zjevení Páně ve Smiřicích, kde návštěvníci uslyší Missu brevis od Zdeňka Fibicha. Poslední koncert k jubileu je na programu 12. června v kostele svatého Bartoloměje v Heřmanově Městci v rámci zahájení festivalu Hudební léto.

Považujete se za přední pěvecké těleso v České republice?

Ano, já ho za něj považuji. Pochopitelně je spousta jiných kvalitních sborů, ale v oblasti těch smíšených se držíme stále na dost vysoké úrovni.

Jak se vám jako sbormistrovi se zpěváky spolupracuje?

Samozřejmě si velmi cením jejich úsilí, pracovitosti a energie, kterou do toho dávají. Myslím si, že spolupráce je dobrá a je zřejmé, že zpívání všechny členy velmi baví.

Kromě hry na flétnu a klarinet jste vystudoval sólový zpěv. Co pro vás znamená?

Začínal jsem skutečně flétnou a klarinetem, ale později jsem si řekl, že bych chtěl jít jinou cestou, a zkusil zpěv. Myslím, že to bylo dobré rozhodnutí, protože mě zpěv naplňuje.

Zpíváte se sborem sólově, jaký repertoár je vám v tomto ohledu nejbližší?

Vyrostl jsem na duchovní hudbě, třeba biblických písních Antonína Dvořáka. Ty považuji za svůj kmenový repertoár.

Sto let uplynulo jako voda a před vámi je další století. Jak byste do něj chtěli vstoupit?

Repertoár budeme zcela jistě obohacovat o nové skladby, ale samozřejmě si ponecháme i současný repertoár. Rádi bychom také spolupracovali s dalšími tělesy.

Máte recept na to, jak i nadále udržet vysokou úroveň hradeckého pěveckého tělesa Smetana?

Důležité je přivést do sboru nové tváře, které na to budou pěvecky mít a nastavenou laťku udrží stále vysoko. To považuji za podstatné. ■

Salonky

EXKLUZIVNÍ ROZHOVORY
TOMÁŠE KULHÁNKA

DEBATY
POD BÍLOU VĚŽÍ

Pouze na
www.salonkyhk.cz

*Víkend
elegance*
3. - 5. 6. 2022
Hradec Králové

Víkend ELEGANCE



**Přehlídka exkluzivních aut
s bohatým doprovodným programem
pro celou rodinu.**

3. - 5. června 2022

Kemp Stříbrný rybník, Hradec Králové

PROGRAM:

Pátek 3. června

19:00 slavnostní zahájení
20:00 živý koncert koncert Jam & Bazar

neděle 5. června

od 9:00 přehlídka vystavovaných automobilů
od 14:00 vyhodnocení soutěží a slavnostní ukončení

sobota 4. června

od 9:00 přehlídka vystavovaných automobilů
dětské atrakce a dámský koutek Mary Kay
11:00 start spanilé jízdy do centra Hradce Králové
- odpolední módní přehlídka Topstyl a Nikol Fashion
20.00 koncert kapely Poletíme?



MARY KAY®

Na akci vystavuje a občas komentuje
herec a bavič Petr Čtvrtníček.

Více na www.vikendelegance.cz

pátek 20:00

Jam & Bazar

sobota 20:00

POLETÍME?

Vstupenky
k zakoupení zde:



Quartier



DekomSystem

Hradec Králové

