

Salonky



Otec
T-BASS

Zdeněk „Zoli“ Zolman

Světové chutě



jedou za Tebou

PŘIPRAVUJE ZA PODPORY MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PARTNEŘI

Jury
creative agency

HRADEC KRÁLOVÉ

Salonky

OlfínCar

FOOD TRUCK FEST

10. 9. 2022

NÁMĚSTÍ 5. KVĚTNA

HRADEC KRÁLOVÉ



ČISTĚ
FOOD TRUCK
FESTIVAL



GASTRONOMICKÝ
ZÁŽITEK



DEGUSTAČNÍ
PORCE



PŘÍMO VE
VAŠEM MĚSTĚ



ČISTÝ
FESTIVAL



FAMILYFRIENDLY
FESTIVAL



CHILLOUT ZÓNY
A PROSTORY
NA SEZENÍ



DOG
FRIENDLY

www.FOODTRUCKFEST.eu

SLEDUJTE NÁS



Editorial

Čtvrtstoletí street dance v Hradci

HYNEK ŠNAJDAR / redaktor

Street dance, nebo také pouliční tanec, zahrnuje řadu tanečních stylů, které vznikly v 70. letech zejména na ulicích, v parcích či klubech Spojených států amerických. V průběhu let se styly, jako například hip hop nebo třeba house, vyvíjely a získaly velkou přízeň mladé generace. Mezi vyznavače street dance patří i úspěšná královéhradecká skupina T-BASS, která je na scéně již 25 let. V této souvislosti Salonky oslovily zakladatele skupiny Zdeňka „Zolih“ Zolmana a tanečnici i lektorku Terezu „Kůču“ Kučerovou, s nimiž přinášíme v zářijovém vydání rozhovory doplněné příběhem dlouholeté členky T-BASS Terezy Karanské. Všichni tři tanci naprosto propadli a jsou zárukou toho, že tato parta nadšenců může směle vykročit do dalšího čtvrtstoletí. „Snažíme se vést mládež k tomu, aby se nesoustředila jen na jednu věc, ale měla širší obzor v oblasti street dancové kultury, a to se nám docela daří,“ potvrdil zakladatel Zoli. ■



T-BASS / str. 6 ▶ 12



JAROSLAV CIMPRICH

str. 18 ▶ 20



MUSEUM BEDNÁŘSTVÍ

str. 34 ▶ 35



MOUNTFIELD HK

str. 22 ▶ 26



MIROSLAV NOVÁK

str. 38 ▶ 42

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23744, Sídlo redakce: Velké náměstí 21/31 500 03 Hradec Králové, www.salonkyhk.cz, Redakce: Michal Bogán, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@salonkyhk.cz, Tomáš Kulhánek, tel.: 739 513 184, e-mail: tomas.kulhanek@salonkyhk.cz, Jiří Tůma, tel.: 604 838 773, e-mail: jiri.tuma@salonkyhk.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@salonkyhk.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, e-mail: monika@tn-media.cz, tel.: 733 353 695, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvíka Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: ISSN 2694-7757, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 8 000, Regionální mutace: Královéhradecko, Titulní strana: Ondřej Littera.

INZERCE



Salonky

MAGAZÍN
VE KTERÉM MŮŽETE INZEROVAT
PR ČLÁNKY | INZERCE

Monika Klikarová

e-mail: monika@tn-media.cz
tel.: 733 353 695



Uffo, místo pro skvělé mejdany a super párty

Čas letních festivalů a koncertů pod širým nebem končí. Většina hudebních večírků se teď přesouvá do klubů nebo kulturních center. Úplně nejlepším místem pro párty je trutnovské Uffo!

Moderní budova v centru podkrkonošského Trutnova má vše, co je pro pořádný mejdan s muzikou potřeba. Zejména má špičkově vybavený koncertní sál. Rock, pop, rap, funky, ale i klasika... všechny hudební žánry znějí v Uffu skvěle, ať jste jako fanoušek kdekoli v sále. Díky revolučnímu sound systému L-ISA je zvuk maximálně vytušený. Kromě diváků to oceňují i kapely. Vyzkoušeli si to například skupina Tatabojs, ale také zpěváci Calin, Viktor Sheen a Stein27, a řada dalších. „Podobná párty pořádáme několikrát do roka. Vždycky jsou nejlepší, už proto, že máme nejlepší zvuk,“ upozorňuje ředitel Uffa Libor Kasík. ■



UFFO TRUTNOV

PODZIMNÍ TAHÁKY UFFA

MIG21

sobota 15. října

Oblíbená popová skupina s frontmanem a hercem Jiřím Macháčkem dokázala už mnohokrát, že to umí pořádně rozbalit. Fanoušci na jejich koncertech tančí, zpívají s kapelou známé hity jako Snadné je žít, Chci ti říct nebo Malotraktorem. Když se hraje šlágr Kalhotky si sundej, létá ženské spodní prádlo na pódium.

CALIN

sobota 22. října

Rapper a zpěvák s moldavskými kořeny už v Uffu jednou koncertoval společně s brněnským muzikantem Stein27. A byla to pořádná párty. Pětistovku diváků dostali do varu doslova za pár vteřin. Nyní přijede Calin do Trutnova s akcí nazvanou Popstar Tour podle jeho druhého studiového alba. Mejdan se blíží...

ŠKWOR

pátek 2. prosince

Metalová kapela při Unplugged Tour oslňuje podmanivou muzikou, úžasnými kytarovými sóly a skvělým zpěvem. Známé hity dostaly akustickým aranžmá unikátní rozměr. Zazní by měly skladby Poslouchej, Síla starých vín, Máme tu problém, Sliby a lži, Hlídej ten ráj... prostě nejlepší skladby s použitím klasických nástrojů. Škvor už to v Uffu jednou parádně roztočil. Teď to chce zopakovat.

ONDŘEJ BRZOBOHATÝ

pondělí 19. prosince

Koncert skvělého hudebníka, skladatele a herce Ondřeje Brzobohatého s orchestrem bude mít sváteční atmosféru. Převažovat bude muzika s vánočními motivy.

Vstupenky

JE MOŽNÉ UŽ NYNÍ KUPOVAT
V PŘEDPRODEJI NA
WWW.UFFO.CZ

Půjdete ke komunálním volbám?



Jakub Moravec,
specialista zákaznického servisu

Zda půjdu ke komunálním volbám, se ještě rozhoduji, jelikož prozatím nejsem přesvědčen žádnou stranou, abych jí dal svůj hlas. Každopádně tomu určitou důležitost přisuzuji, jelikož je to něco, co se týká mě a mé budoucnosti.



Vojtěch Rejtar, student

Ano, ke komunálním volbám půjdu. Sice nemám s nikým stoprocentní shodu, ale i tak se vždy snažím vybrat stranu či kandidáta, který je mým morálním zásadám a obecné představě o světě nejlíb-

že. Pochopitelně by bylo nejsnazší, kdybych sám kandidoval, ale cítím, že na to svět není ještě připraven. Volby v Hradci jsou pro mě extrémně důležité, neboť je to proces, který rozhoduje o tom, v jakém prostředí žijeme. Mí favorité, monarchisté, bohužel nemívají ve volbách velké šance. Ale i tak si myslím, že je nejdůležitější volit politiky, kteří pracují pro lidi.



Lada Holaňová, učitelka hudby

K volbám nepůjdu. Není to z lenosti nebo z přesvědčení, ale nikdy jsem nenašla motivaci se o politiku zajímat a sledovat ji. Je pro mě naprosto abstraktní, nemám pocit, že by mě to přímo ovlivňovalo. Je proti mému přesvědčení dát hlas někomu, koho přímo neznám a nevím, jak pracuje. ■

INZERCE

CLIMASTYL®
ŽALUZIE

STÍNĚNÍ PRO VÁŠ DOMOV

Hradec Králové, Hořická 283
Pardubice, Jindřišská 2041

www.climastyl.climax.cz

žaluzie • rolety • markýzy • vrata • sítě • pergoly



T-BASS, ostrov dobré nálady, slaví čtvrtstoletí

☞ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Je to už kulturní legenda Hradce Králové. Taneční skupina T-BASS, která je soustředěná na styly street dance, si připomíná čtvrt století své existence. V roce 1997 ji založil nadšenec Zdeněk „Zoli“ Zolman a za tu dlouhou dobu na scéně se může pochlubit řadou významných úspěchů včetně mezinárodních, například titulem mistra Evropy, a dokonce vlastní show v Českém domě v New Yorku. „Nejvíce pyšný jsem ale na to, že se nám daří v té nejužší špičce stále držet,“ řekl v rozhovoru pro Salonky zakladatel T-BASS.

Hradecká taneční skupina T-BASS si letos připomíná pětadvacet let existence. Jaké z toho máte, jako její zakladatel, pocity?

I když skupina T-BASS je na scéně pětadvacet let, jako její zakladatel si každý rok v září, kdy začíná nová sezóna, připadám, že jsme pořád na začátku. Naše filozofie není pouze o tanci, ale o spojování kultury. Spolupracujeme s mnoha lidmi, kteří malují či tvoří vlastní hudbu. Tím se naše pole působnosti hodně rozšiřuje. Je tedy spousta míst, kam se dá jít. Snažíme se vést mládež k tomu, aby se nesoustředila jen na jednu věc, ale měla širší obzor v oblasti street dancové kultury, a to se nám docela daří. Bohužel covid nás zabrzdil v úsilí, abychom jezdili do světa a mohli se srovnávat s evropskou špičkou. Je to však stále směr, kterým bychom chtěli jít.

Co vedlo ke vzniku skupiny?

Díky moderní hudbě se objevily nové věci, které tady nikdo nedělal. Byla to pro mě přirozená cesta, moc mě to bavilo a snažil jsem se pro tuto myšlenku získat více lidí. V té době nic podobného v Hradci Králové nebylo a hned druhý rok, co byla založena skupina T-BASS, se k nám přidávali další členové a šlo to raketově nahoru.

Jak jste se k tanci dostal vy? Čím vás okouzli?

I když jsem sportoval, hrál fotbal i hokej, tanec mě vždy přitahoval. Když někde hrála hudba, tímto způsobem jsem na ni reagoval. Myslím si, že pokud si vás něco najde, už vás to nepustí. Poprvé to bylo na základní škole, kde kluci předváděli takové vlny, tehdy se tomu říkalo electro boogie. Nadchlo mě, jak někdo dokáže ovládat své tělo. Co mě ale

uchvátilo, byl zpěvák a tanečník Michael Jackson, v té době jsem chodil na diskotéky za reprodukovanou hudbou a tancem. Poté jsem narazil na taneční skupinu Hroch z Pardubic, která už vytvářela modernější taneční styl, tam jsem jezdil dva roky. Potom už vznikla myšlenka založit taneční skupinu v Hradci.

Jaké byly první kroky skupiny?

Bylo nás dvanáct, šest kluků a šest holek, scházeli jsme se v tělocvičně a začali poslouchat hip hop. Vytvořili jsme společnou choreografii a byli třetí skupinou v republice, která se hip hopen zabývala, a měli s ní obrovský úspěch. Byly to první kroky v našem rozhodnutí jít tímto moderním směrem. Potom už se nabalovaly styly jako break dance, electro boogie a další.

Proč jste zvolil název T-BASS?

V té době jsem měl hifi věž na tři cédéčka a na ní bylo napsáno Super T-BASS, což znamená basový klíč. Protože tancujeme na basovou hudbu, vznikl název T-BASS.

Od začátku se zabýváte tanečními technikami street dance. Proč jste se vydali touto cestou?

Protože nás baví dělat trendy věci a právě street dance začal být v té době, a dodnes vlastně je, nejpopulárnější taneční směr na světě. Šlo to přirozeně ruku v ruce s hudbou.

Čím jsou tyto styly charakteristické?

Charakteristické jsou především svojí nespoutaností, mají obrovský prostor k sebevyjádření každého tanečníka, jsou spontánní a originální. Všechny vznikly spontánně na parties v klubech, v ulicích, zkrátka to byla zábava v reakci na aktuální trendy hudbu, jako jsou funky, hip hop, house a podobně. Příznivec určitého stylu je charakteristický i tím, co má na sobě.

Měli jste v průběhu čtvrtstoletí sklony i k jiným tanečním směrům?

Ano, zejména k těm, které ovlivňují od počátků žánry street dance, jako například lindy hop, jazz, contemporary, salsa a další.

Jaké období skupiny považujete v průběhu 25 let za zásadní?

Pro mě osobně to určitě byla sezóna po covidu, kdy bylo naší snahou udržet ve skupině dobrou náladu a energii, což bylo asi nejtěžší období v historii

skupiny. Bylo strašně těžké vše znovu nastartovat a dostat tam, kde to bylo předtím.

Máte za sebou řadu významných úspěchů. Které jsou z vašeho pohledu největší a jste proto na ně pyšný?

Jsem mnohonásobní mistří České republiky ve všech možných kategoriích, několikanásobní absolutní vítězové Taneční skupiny roku, finalisté první řady TV soutěže Česko-Slovensko má talent. To všechno má svoje místo v našich vzpomínkách. Nejvíce pyšný jsem ale na to, že se nám daří v té nejužší špičce stále držet. Po celou dobu tam někde jsme. Je to až neuvěřitelné. Musím ale říci, a že dosažené úspěchy nejsou pro nás tím nejdůležitějším, pro nás je důležitá spíše nálada ve skupině.

Jak se skupina během let proměňovala?

Nás motivuje reagovat na nejnovější trendy v tanci, hudbě, oblékání, sledujeme světovou scénu, zveme si světové tanečníky na workshopy a právě v tom se skupina neustále proměňuje a neuvěřitelně vyvíjí. Často se říká, že už tady všechno bylo, ale najednou se stane, že náhle přijde něco nového. To je pro nás zásadní a chceme to hned vyzkoušet.

Českou republiku reprezentujete i na mezinárodní úrovni. Kde všude a při jakých příležitostech jste vystupovali? Kde vás to chytl za srdce nejvíce?

Byli jsme několikrát ve finále mistrovství světa a máme titul mistra Evropy. Vystupovali jsme také například na největším evropském veletrhu počítačových her Gamescom, měli jsme dokonce vlastní show v Českém domě v New Yorku, a to byla velká zkušenost. Krásné světové festivaly jsou v Polsku, na Slovensku, v Itálii, kterých bychom se chtěli zúčastnit.

Po deseti letech od vzniku jste expandovali do Pardubic. Co vedlo k tomuto kroku?

V jednu chvíli byla naše skupina velmi vyhledávaná mládeží a spousta začínajících tanečníků začala jezdit z Pardubic do Hradce. Proto jsme tam udělali nábor a přišlo neuvěřitelných 600 lidí, což byl začátek pardubického T-BASS. Došlo totiž ke komunikaci dětí z obou měst, které se začaly navštěvovat, a navíc raketově stoupla úroveň pardubických tanečníků. S odstupem času musím říct, že to byl velice dobrý krok. Spolupráce obou měst je v tomto ohledu naprosto fantastická a obzvlášť mě těší, že máme tady i tam skvělé zázemí, které děti maximálně využívají.

Kolik máte v současné době členů? Je větší zájem ze strany dívek, nebo chlapců?

Máme okolo 500 členů v Hradci a kolem 300 v Pardubicích. Větší zájem je ze strany dívek, ale street dance je jak dělaný i pro kluky. Rádi bychom získali do budoucna více borců, co budou, jak se říká, lítat vzduchem, točit hlavu a trhat parkety.

Co musejí absolvovat, když chtějí být vašimi členy?

Vůbec nic, stačí vyplnit přihlášku a my je vše naučíme. V naší skupině jsou děti už od dvou a půl let.

Předpokládám, že k tanci patří dobrá fyzika.

Výhodou je, když členové skupiny dělají ještě nějaký sport, což nám vůbec nevadí, naopak to vítáme. Tanec je neuvěřitelně fyzicky náročný a dobrá kondice je jeho předpokladem. Nejvíce ale bolí v hlavě, protože je potřeba zkoordinovat mozek s tělem. To chvíli trvá a na začátku to někoho může odradit.

Byl u vás za to čtvrtstoletí někdo talentovaný, kdo se prosadil na profesionální či mezinárodní úrovni?

Filip Lacina, Fanda Čech, Vendy Nedělová, Sanchez... Není to však jenom o tanci, našimi členy byli i lidé, kteří jsou úspěšní v životě.

Co je kromě tance dalším smyslem skupiny T-BASS?

Snažíme vést mládež k tomu, aby se nesoustředila jen na jednu věc, ale měla širší obzor, vedeme ji k samostatnému myšlení, kreativě a životnímu nadhledu.

Co máte v plánu v dalším pětadvaceti letí?

Chystáme se velkolepě oslavit našich pětadvacet let s tím, že jsme ustáli nepříznivou covidovou situaci, protože to pro nás byla nejtěžší zkouška v naší historii, kdy se ukázalo, že jsme dobrý tým. Oslava se odehraje 24. září na střeše Futura při Street manii. Náš největší plán do budoucna je, abychom byli stále na špičkové úrovni a pro tanečníky zajímaví. Budeme stále sledovat světové trendy a reagovat na ně. Určitě máme v plánu jezdit na světové taneční festivaly. Moc by mě potěšilo, kdyby se někdo od nás zúčastnil v tanci break dance olympiády, když ne té příští za tři roky v Paříži, tak té další za sedm let.

A co je dnes T-BASS pro vás osobně?

Ostrov dobré nálady. Nejvíce se snažím pracovat na tom, aby děti u nás našly něco, co je v životě posílí. ■



BAK stavební společnost, a.s.
je významný generální
dodavatel v oblasti pozemních
a vodohospodářských staveb.

Profesionalita | spolehlivost |
kvalita | stabilita

PŘIDEJTE SE
K NÁM



Hledáme kolegy na tyto pozice:

STAVBYVEDOUCÍ VHS

PŘÍPRAVÁŘ STAVEBNÍ VÝROBY

**STROJNÍK KOLOVÉHO
A PÁSOVÉHO BAGRU**

ŘIDIČE NÁKLADNÍHO AUTA

ZEDNÍK

bak[®]
stavební společnost

Těšíme se na Vás!
Pošlete nám životopis na
kozarova@bak.cz

www.bak.cz





Tanec je pro mě životní styl

Na svém kontě má společně s hradeckou taneční skupinou T-BASS titul mistra republiky. Tanečnice a lektorka Tereza „Kůča“ Kučerová je součástí tohoto úspěšného seskupení od roku 2007 a za svůj největší úspěch považuje, že u tancování vydržela. „T-BASS je pro mě druhá rodina, velká součást mého života. Víím, že kdybych měla nějaký problém, můžu se na každého ve skupině s důvěrou obrátit,“ řekla hradecká tanečnice.

📷 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Pokud mám dobré informace, prý jste začala tančit jako malá, už v sedmi letech. Kdo vás k tanci přivedl? Byla jsem hodně hyperaktivní dítě. Úplně si začátky nepamatuji, ale v té době jsem už tancovala stejně, jako spousta dalších malých dětí. Tenkrát jsme se přestěhovali do Malšovic a skupina T-BASS měla základnu v Kině mladých, což bylo jen kousek od nás. Rodiče nenapadlo nic lepšího, asi mě potřebovali trochu zkrotit, než mě tam přihlásit.

Pamatujete si ještě na vaše první taneční krůčky? Šlo vám to?

Nemyslím si, že bych byla úplně nejtalentovanější. Pamatuji si ale svoji úplně první choreografii zvanou Mínihec. Měli jsme na sobě velké červené kombinézy a bylo to hodně komické, asi to, co jsem tehdy potřebovala. Je to zaznamenáno na DVD a občas se na to podívám. S tím, co děláme teď, to ale nemá nic společného.

Které styly vás zpočátku nejvíce bavily? Vyvinul se časem nějak váš „vkus“ v této oblasti?

Úplně na začátku, bylo to v roce 2007, jsem to moc neřešila, tancovali jsme na populární písničky. Postupně, v průběhu vývoje, jsem začala chápat, že není jenom jeden styl, který tančujeme, ale je jich více. Dnes je to jinak, snažíme se dětem vysvětlit, co tančují, na jakou hudbu a podobně. Vždycky jsem se ale nejvíce držela hip hopu a také mě hodně baví house. Prostě to byla moje cesta ke street dance, dostala jsem základ od každého stylu, ten jsem v dalších letech rozvíjela a postupně se začlenila do komunity, která se označuje jako subkultura.

Čím vás tyto styly oslovily?

Vše se odvíjí od hudby, protože každý taneční styl má svoji hudbu, a to je základ. Vždycky mě bavila hip hopová hudba, proto mě v tanci oslovil právě hip hop, který je podle mě ze všech stylů nejsvoobodnější. Je v něm sice obsažená technika, základní

kroky, které se musíte naučit, ale zároveň je v tom tanci obrovská svoboda a prostor pro fantazii. Člověk tančí tak, jako kdyby se na něj nikdo nedíval.

Byl někdo vaším vzorem?

Byli to vždy moji lektori. Mám také spoustu vzorů ve svých spolutanečnicích, kteří jsou pro mě obrovskou inspirací nejen v tanečním směru.

Jak se v České republice street dance vyvíjí? Jak byste zhodnotila jeho současný stav?

Určitě je populárnější než v minulosti, komunita je silná, ale v každém městě trochu jiná. Hodně silná je například v Brně, v Praze má každý ten svůj rybníček, ale snaží se komunity spojovat více, než tomu bylo dříve. V Hradci Králové jsme na tom myslím také dobře. Pokud vím, mladí vyznavači street dance jsou obecně hodně aktivní a hladoví dostat se na vrchol. Tanec je také vyhledávaný v komerční sféře, například v oblasti videoklipů.

Nedílnou součástí tanečního stylu, který provozujete, je specifická hudba. Posloucháte ji také?

Určitě ano. Primárně sice tančuji hip hop a house, ale moc mě baví funky hudba, u níž je ale tanec náročnější. Ta hudba je energická, veselá, asi nejvíce taneční.

Když si nějakou hudbu pustíte, začne to s vámi šít a máte chuť tančit?

Odvíjí se to od období. Když mám hodně tréninků a akcí, mám občas ráda i ticho. Pak ale přijde konec června a červenec, kdy už to se mnou není k vydržení, tančuji pořád a cítím tu nevybitou energii.

Co pro vás vlastně tanec znamená?

Myslím si, že to není ani tak náplň, spíše životní styl. Je to něco, z čeho se nedá odejít ani v okamžiku, kdy přestanu tancovat. Je to také o komunitě, kdy drtivá většina mých přátel je z tanečního světa. Jsou to skvělí, ambiciózní lidé, kteří netráví čas zbytečností, jsou kreativní a inspirativní.

Jakého nejvýznamnějšího úspěchu jste dosáhla?

Úspěch je už to, že jsem u tancování vydržela. Další, který však není jen můj, je z roku 2019. Tehdy jsme jako skupina vyhráli mistrovství České republiky, což byl obrovský úspěch nejen pro mě, ale i pro T-BASS. Byla to sice při trénincích obrovská dřina, ale zároveň i zábava. Pak přišel covid a my si děláli legraci, že jsme nejdéle trvající mistři republiky.

Skupině T-BASS je letos 25 let. Jak to vnímáte?

Je to obrovská práce Zolih (zakladatel T-BASS Zdeněk Zolman) a lidí kolem něj, kteří ho podporují. Drží vysoko nastavenou laťku tak, jak to chtěl od začátku. Není to jenom o úspěších při soutěžích, ale hlavně je to komunitní záležitost. Zároveň si myslím, že tanci celkově pomáhá vývoj hip hopu a rapu, který se v posledních deseti letech dostává do popředí. Dobrymi pomocníky pro nás jsou také sociální sítě a videa.

Co pro vás skupina osobně představuje?

Je to pro mě druhá rodina, velká součást mého života. Víím, že kdybych měla nějaký problém, můžu se na každého ve skupině s důvěrou obrátit.

Jste taneční lektorkou. Co si pod tím lze představit?

V první řadě je to člověk, který by měl děti naučit tancovat, dát jim fyzickou přípravu, seznámit je s historií tance, měl by mít přehled o tom, co se děje na taneční scéně, a být v komunitě aktivní. Je to hodně komplexní obor a měl by umět předat dětem něco důležitého. Dobrý tanečník však ještě neznamená dobrý taneční lektor.

Kdo jsou vaši žáci, co se jim snažíte předat a na co se při hodinách zaměřujete?

Trénuji společně s Nikolou Tučkovou děti od pěti do osmi let, které nyní také vyhrály mistrovství České republiky. Kromě toho se nám podařilo společně děti vychovat. Podle mě z nich budou fajn lidi a jsou připraveny vstoupit do tanečního života. Mimo to jsou můjmi žáky junioři ve věku od 11 do 16 let, kteří už mají taneční základy. Snažím se s nimi kromě tančování hodně mluvit o tom, proč u nás jsou a co je baví. Myslím, že je to důležité, aby měli nějaký směr, protože toto věkové období je pro děti nejzásadnější. Chci jim být dobrým vzorem a motivovat je.

V současné době je tady pro děti a mladé lidi spousta lákadel. Je o tanec v dnešní době zájem?

Myslím, že dost velký. Jsou děti, které budou raději tancovat doma před telefonem, ale zase jsou děti, které se to chtějí skutečně naučit a přijdou k nám.

Kam by se měl případný zájemce vydat, aby si vyzkoušel hodinu tance pod vašim vedením?

Sídlíme ve Studiu Strop v Gagarinově ulici 844/9 na Slezském Předměstí. Celé září budeme čekat na případné zájemce, kteří si vše mohou vyzkoušet a zjistit, jestli je bude tanec bavit. ■

Taneční skupina mě naučila vážit si lidí

Jako by to bylo včera, přitom je to dvacet jedna let. Do taneční skupiny T-BASS jsem nastoupila vlastně úplnou náhodou, ale byla to nejlepší náhoda v mém životě. Během té doby jsem byla John Travolta z Pomády, terorista unášející letadlo, prdola, který čepuje pivo, jednou z Cat girls, byla součástí Networku pohlcujícího lidi, nebo se vlnila jako molekula vody.

TEREZA KARANSKÁ

Podívala jsem se na mistrovství světa, do záku- lisí natáčení videoklipů, na turné se zpěváky, ale hlavně jsem získala skvělé lidi do života. Jestli by se mělo na taneční skupině opravdu něco vypíchnout, jsou to lidé, kteří ji tvoří. Je to taková druhá rodina. A neříkám to jen tak. Když jsem kdysi, jako rozlitaný puberták, párkrát šla za školu, nedostala jsem sprd'áka jen doma, ale vyslechla jsem si své i od trenérů. Jo, to si budu pamatovat do konce života. Nikdy už jsem pak za školu nešla.

V juniorech mě na tancování hodně bavily cesty na soutěže. Měli jsme super partu a byli jsme nejraději, když jsme cestovali hodně daleko, aby cesta byla dlouhá. Sedli jsme si na pětku, zpívali, jedli, vyprá-



věli si vtipy, historiky nebo prostě jen poslouchali hudbu. No, a potom samotná soutěž, to bylo taky vždycky něco. Ráda vzpomínám na moje první mistrovství světa v německých Brémách. Může to být tak patnáct nebo šestnáct let zpátky.

Tenkrát jsme vyrazili a mně už od začátku bylo trochu špatně. Než jsme vyjeli z Hradce Králové, měla jsem zvýšenou teplotu a museli mi nasadit třídenní antibiotika. Většinu času jsem pak trávila v posteli, ale přes okno na ubytování jsem slyšela, jak ostatní venku trénují a baví se. Takže jsem se rychle dala do kupy, abych tam mohla být s nimi. Nešlo jen o trénování, šlo hlavně o to tam být s těmi lidmi. Ať jsme byli kdekoliv, důležité bylo, že tam jsme všichni spolu. A tak to mám dodnes a tohle mě taneční skupina T-BASS naučila – vážit si lidí. Za to tu taneční skupinu miluji.

Každopádně mistrovství světa završila naše trenérka Lucka, která na oslavu našich výkonů otevřela šampaňské, běžela s ním mezi nás, ale bohužel si nevšimla betonové lavičky přímo před sebou. Lucka skončila na zemi, ale šampaňo přežilo. ■

Dokázali jsme, co jiní ne

Jaké byly čtyři roky, po které jsem stál v čele města? Rozhodně nebyly jednoduché, ale byly úspěšné. Snažil jsem se být dobrým primátorem všech Hradečáků, dětí i dospělých, mým cílem bylo a je, aby se všem Hradečákům v našem městě dobře žilo. Samozřejmě, ne na vše byly peníze hned, ne vše šlo hladce, ale i přes neochotu opozice podpořit dobré projekty se nám, na rozdíl od předchozího vedení, kdy v křesle primátora seděl zástupce z HDK, mnoho věcí povedlo realizovat.



Na letošní kandidátce ODS mám číslo 5, minule jsem byl osmý. Pokud se vám líbí to, co se mi jako prvnímu muži ODS na městě podařilo, a není toho málo, budu rád za váš hlas. Nebojte se prosím ODS podpořit.

Ve vedení města jsme splnili svá předsevzetí, své volební programové prohlášení. Fotbalový stadion, lávka přes Labe, rekonstrukce ulice Hlavní, odlehčovací služba Honkova, sportovní hala na Pouchově, inteligentní dopravní systém, rekonstrukce a opravy našich škol a školek, uskutečnění dalších kroků k rekonstrukci Pajkovy flošny (kde vznikne studentský klub), diplomatické zvládnutí jednání o vybudování křižovatky Mileta, jednání o dokončení stavby hal CTP, výrazný rozvoj a modernizace areálu kempu Stříbrný rybník, městských lesů atd. A mohl bych jmenovat další významné projekty.

Podařilo se mi třeba domluvit a prosadit prodloužení smlouvy s Mountfieldem o další dvě sezony, čímž jsme Hradečákům zajistili Extraligu na další období.

Co se týče kultury a sportu, jako primátor, člen rady a zastupitelstva jsem se snažil o to, ať mají dobré podmínky pro rozvoj i děti. Dávali jsme proto hodně peněz na činnost různých organizací. Mrzí mě třeba (a hodně), že nám opozice (např. zástupci HDK a Pirátů) shodili ze stolu projekt na přístavbu šaten pro děti na zimním stadionu. Mnohé děti, které hrají hokej, se tak dál musí převlékat v provizorních buňkách, ve kterých nejsou



MUDr. Pavlína Páblová, pediatr, Hradec Králové

„Podporuji kandidaturu Alexandra Hrabálka na primátora města“

Pana profesora Alexandra Hrabálka znám již mnoho let. Jelikož jeho působení ve vedení radnice považuji za úspěšné, předpokládám, že i v dalším funkčním období povede naše krásné město neméně dobře. Profesora Hrabálka znám jako slušného, pracovitého a poctivého člověka, navíc s krásným rodinným zázemím. Proto podporuji jeho kandidaturu na primátora města.



Ing. Miroslav Schön, předseda představenstva, Mountfield HK, a. s.

„Alexandr Hrabálek je vzdělaný a slušný člověk“

Pan primátor vždy projevil velkou empatii k problémům, se kterými se klub potýkal. Společně jsme dlouhé hodiny diskutovali o možných řešeních a vždy jsme nakonec dospěli ke vzájemné shodě. Jen mě mrzí, že i přes jeho snahu jsme se nedokázali posunout v otázce dostavby zimního stadionu. Za ty čtyři roky jsem nabyl přesvědčení, že je to vzdělaný a slušný člověk.

sprchy. Toto jsem opozici neodpustil, a pokud budu znovu zvolen, právě toto bude jedna z prvních věcí, které budu chtít řešit.

Nemáme se tedy za co stydět. Můžu našim voličům směle hledět přímo do očí a požádat je zno- va o hlasy v nadcházejících volbách. Zvládli jsme řadu krizových období a víme, že jsme získali zkušenosti do volebního období dalšího. Věřím, že i pro vás bude ODS ta pravá volba. ■

prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc., primátor města Hradec Králové



15 stran, velké sliby a pět primátorů ve hře

Znovu po čtyřech letech budou voliči v Hradci Králové vybírat nové městské zastupitele. Komunální volby se uskuteční v pátek 23. a v sobotu 24. září a o hlasy Hradečáků v nich zabojuje celkem 15 volebních stran. Kdo jsou letošní zájemci o post primátora, která strana má na kandidátce nejvíce žen nebo která témata věvodí předvolebním kampaním? To a mnohem víc se dočtete na následujících řádcích.

🗳️ TOMÁŠ KULHÁNEK, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Martin Dvořák, Jan Doskočil, Oldřich Vlasák, Ota-
kar Divíšek, Zdeněk Fink a Alexandr Hrabálek.
Klub porevolučních primátorů Hradce Králové se
už brzy dost možná rozroste o nového, v pořadí už
sedmého člena. Reálně vypadá i možnost, že v čele
radnice usedne poprvé v historii žena. Ambicí stát
se historicky první hradeckou primátorkou se ne-
tají lídryně hnutí ANO Jana Šandová ani předsed-
kyně HDK Pavlína Springerová. Právě jejich dvě
strany přítom v posledních komunálních volbách
v roce 2018 obsadily první, respektive druhé místo.

Obhájit primátorský post by bezpochyby chtěla
i ODS, kterou do voleb trochu překvapivě povede
šéf městských strážníků Miroslav Hloušek. Pod-
le politologů by nemusel být bez šance ani sená-
tor za Hradecko Jan Holásek, který kandiduje se
svým novým uskupením Rozvíjíme Hradec. Dal-
šími kandidáty na primátora jsou i Pavel Vrbický
(Piráti), Adam Záruba (Změna pro Hradec a Ze-
lení), Růžena Divecká (Koalice pro Hradec), Táňa
Šormová (KSČM), Luboš Hoker (STAN), Jan Král
(ČSSD), Jan Faltýnek (Hradečtí kantoři a Nestran-

ci), Zdeněk Cvejn (Hradec rozumem), Jan Bendig
(Roma Luma) a Jakub Andrys (Hradečáci).

Jak však ukázaly předešlé volby před čtyřmi lety,
primátorem se občas může stát i nečekaná osobnost
z nižších pater kandidátky. Nelze tak ani vyloučit,
že elitní klub porevolučních hradeckých primáto-
rů zůstane stále šestičlenný. Hned pětice bývalých
prvních mužů radnice totiž kandiduje do měst-
ského zastupitelstva i letos, byť žádný z nich není
na úplném čele kandidátky. Například současný
hradecký primátor Alexandr Hrabálek (ODS) se
ale netají tím, že má zájem ve funkci pokračovat,
a věří, že se mu z 5. místa kandidátky může podařit
přeskočit své spolustraníky. Další z exprimátorů
za ODS Oldřich Vlasák je pak na kandidátce ještě
o dvě příčky výš. Další bývalí primátoři už kandi-
dují z pozic mimo desítku. Zdeněk Fink je na spo-
lečné kandidátce HDK a TOP 09 na 14. místě, Jan
Doskočil na kandidátce hnutí STAN na 19. místě
a první porevoluční primátor Martin Dvořák kan-
didátku stejného hnutí uzavírá na 37. pozici.

Ačkoliv navzdory některým představám veřej-
nosti není funkce řadového městského zastupitele

TISKÁRNA PRATR, a.s. HLEDÁ DO SVÉHO TEAMU NOVÉHO KOLEGU

Řezač

- Na plný úvazek, dvousměnný provoz Po-Pá.
- Obsluha řezacího stroje.
- Hledáme šikovného pracovníka s výučním listem.
- Očekáváme pečlivost a manuální zručnost, spolehlivost a samostatnost.



Nabízíme velmi pestrou práci (jsme zakázková výroba – každá zakázka je jiná) v moderní tiskárně, firemní benefity a individuální přístup ke každému zaměstnanci.

Kontaktujte nás a přijďte se podívat!

Monika Exnarová
monika.exnarova@pratr.cz
737 279 792



P Pratr
TISKÁRNA

Poslední byty

bytyprokopka.cz



MIMOŘÁDNĚ
ÚSPORNÁ



REKUPERAČE
VZDUCHU



PODLAHOVÉ
VYTÁPĚNÍ



PARKOVACÍ
DŮM

enteria
český stavební holding

finančně příliš lukrativní, pozice v zastupitelstvu se dobrovolně vzdá jen málokdo. Z 37 současných zastupitelů neobhajují funkci jen čtyři.

Vůbec nejstarším kandidátem do hradeckých komunálních voleb je v tomto roce 92letý architekt Zdeněk Vašata, který kandiduje z 13. místa za ČSSD. Nejmladšími kandidáty je pak hned pětice politiků ve věku 18 let. Průměrný věk kandidátů všech stran je necelých 49 let, mezi jednotlivými stranami ale najdeme velké rozdíly. Nejmladší kandidátku sestavili v Hradci Králové Starostové a nezávislí. Průměrný věk jejich kandidátů činí lehce přes 38 let. Naopak zcela suverénně nejstarší kandidátku složili v krajském městě komunisté. Mladší 50 let je u KSČM jen jeden z 37 kandidátů, průměrný věk tak atakuje hranici 70 let.

Zajímavé statistické rozdíly najdeme i při pohledu na poměr žen a mužů u jednotlivých stran. Celkově tvoří ženy na kandidátkách do hradeckého zastupitelstva jednu třetinu kandidátů, muži třetiny dvě. Nejmenší počet žen najdete u ODS. Zatímco

mužů kandiduje za občanské demokraty 33, ženy pouze čtyři. Na opačném spektru pak naleznete romskou politickou stranu Roma Luma, kde tvoří ženy dokonce nadpoloviční většinu kandidátů do zastupitelstva.

A jaké jsou nejčastější sliby stran v krajském městě? V letošním roce dominuje dostupnost bydlení či změny v městské hromadné dopravě. V programech mnoha stran ale najdete i hradecké politické evergreeny, jako je revitalizace Benešovy třídy, Severních teras či Velkého náměstí. K vybudování podzemního parkoviště pod náměstím se naopak většina stran staví skepticky. Velkým tématem pak bude také parkování. Zatímco některé strany hovoří o vybudování městského parkovacího systému mimo zóny ISP, další slibují vybudování velkých parkovacích domů například u fakultní nemocnice.

Pokud ještě stále nejste rozhodnutí, komu v letošních volbách dáte svůj hlas, podívejte se na rozhovory s lídry jednotlivých stran na našem webu www.salonkyhk.cz. ■

INZERCE

**ŠTASTNÉ DĚTI
DĚLAJÍ LEPŠÍ SVĚT**

Moderní, edukativní a didaktické hry
do dětských koutků, školek, družin
a čekáren u ordinací.

WWW.DREVENEHRACKY-IKC.CZ

MONTELA MH
obchodní zařízení

MONTELA MH, s. r. o.

Kladská 976/52b, 500 03 Hradec Králové

mob.: +420 777 349 487 / tel.: +420 495 408 640 / e-mail: info@drevenehracky-ikc.cz



Rychlé šípy to nejsou, říká ilustrátor komiksu z Hradce

Jaroslav Cimprich je amatérský kreslíř, jehož život je úzce spjat s městem pod Bílou věží. Na tu odkazuje i název komiksu, který původně vycházel v letech 1986 až 1988 a nyní po dlouhých letech vyšel v reedici. Příhody party od Bílé věže zobrazují dobrodružství šesti hradeckých chlapců na konci 2. světové války. Jak se dostal k výtvarné činnosti či jak se mu podařilo vyobrazit Hradec za války, se dozvíte v rozhovoru s hradeckým kreslířem Jaroslavem Cimprichem.

☛ TOMÁŠ KULHÁNEK, MATĚJ HOLAŇ

Jak jste se ke kreslířství dostal?

„Tak si kreslí“ mi říkala matka, když jsem se někdy v mládí nudil. A tím to začalo. Pak přišly samozřejmě dětské knížky, komiksy, které tenkrát byly či spíše nebyly dostupné. Ovlivnil mě i humoristický týdeník Dikobraz, který tehdy vycházel. A tak jsem

zkoušel dělat kreslené vtipy. Před rokem 1989 se kreslenému humoru dařilo lépe než dnes, protože v novinách byly sobotní zábavné přílohy, kde se uplatnily i humorné kresbičky. Zato kvalita tisku byla někdy hrozná.

Vy jste říkal, že jste amatérský kreslíř. Nikdy jste se tím tedy neživil?

Ne, ani jsem obor nestudoval, jsem ryzí amatér. V životě jsem vystřídal několik zaměstnání, avšak nejdéle jsem byl profesionálním hasičem v Hradci.

Jste rodilý Hradečák?

Nikoliv. Narodil jsem se v Litomyšli a do vojny jsem žil v České Třebové. Poté mi byla nabídnuta práce v Hradci Králové na jednom úřadě. Úřadování mě nebavilo, tak jsem toho záhy nechal a přešel jsem právě k těm hasičům.

Třicet čtyřstránkový komiks o partě kluků vyšel letos v červnu v reedici, kdy ale vznikl původně?

Začal vznikat již v roce 1985, když jsem se seznámil s Jiřím Polákem, tehdejšími odpovídnými redaktorem městského zpravodaje nazvaného Puls, což byl měsíčník vycházející v osmdesátých letech v Hradci. Později mě seznámil se svým kolegou a spolupracovníkem Františkem Kusým, který námět na klukovský seriál nosil již dlouho v hlavě. Scénář kresleného seriálu mě zaujal, a i když jsem předtím nic podobného nedělal, zkusil jsem to. Komiks vycházel v měsíčníku Puls po tři roky.

Jak došlo k tomu, že po skoro 40 letech letos vyšel komiks znovu?

Je to především zásluha dvou lidí, pánů Filípka a Peška, kteří se rozhodli, že jej vydají. Oslovili mě, já se nejprve zdráhal, považoval jsem to za dávno odbytou věc plnou začátečnických chyb. Ale vytrvali a nakonec mě přemluvili. Na podzim minulého roku proběhla tisková příprava, tj. kvalitní naskenování originálů v grafickém studiu pana Procházky a výběr papíru a realizace v tiskárně pana Dvořáka. Všem moc děkuji.

O čem tedy Příhody party od Bílé věže jsou?

Jsou to příběhy z konce války. Chlapci prožívají různá dobrodružství. Jdou na výpravu do hradeckého podzemí, válčí s druhou partou, které říkají „Zálabáci“, pomáhají rodinám postiženým válkou, zachrání vězně z koncentráku, který se v Hradci objeví, pořádají závody a nakonec vyjedou na lodích na letní putovní tábor. Velice zajímavý je i samotný závěr. Naši hrdinové se po 40 letech zase sejdou v Hradci jako už starší pánové a povídají si o tom, co kdo v průběhu let dělal.



VÁŠ SPECIALISTA NA DANĚ, ÚČETNICTVÍ A AUDITY ÚČETNÍCH ZÁVĚREK

NABÍZÍME

- ✓ komplexní servis v oblasti daní
- ✓ vedení účetnictví
- ✓ zpracování mzdové evidence
- ✓ audity a auditorské služby

Ing. Zdeněk Kuča
HK Audit s. r. o.

Velké náměstí 149,
500 03 Hradec Králové
Tel.: +420 495 516 095
Mobil: +420 602 412 215
E-mail: zdenek.kuca@hkaudit.cz

www.hkaudit.cz

Autorem těch příběhů je tedy pana Kusý?

Ano, zcela. Já jsem jen lehce zasahoval do scénáře. Původně to byla početnější parta kluků. Věděl jsem, že by bylo pro mě těžké všechny chlapce vizuálně odlišit, a tak jsme po dohodě partičku zredukovali na šest kluků a jednoho psa.

Chápu to správně, že ty příběhy odráží zážitky z dětství pana Kusého?

Přesně tak. Všechny ty příběhy prožil a jak vždy tvrdil: jména postav jsou vymyšlena, avšak události – i když v jiných souvislostech a odlišném časovém sledu – jsou skutečné. Pan Kusý byl restaurátorství kulturních památek a byl v tom velmi úspěšný. Laskavé svolení ke znovuočištění jsme získali i od paní Anny Kusé, vdově po scenáristovi.

Když se dívám na tu obálku, připomíná mi to Rychlé šípky. Je to podobný příběh?

Samozřejmě že nějaká inspirace tam je. Rychlé šípky jsou kultovní seriál. Příběh ale podobný není už jen proto, že je to jedna souvislá dlouhá story. Takové Rychlé šípky nejsou. Záměrně jsem se snažil, aby se to „špákům“ ani trochu nepodobalo.

Vy jste na konci války v Hradci nežil, jak jste dokázal zachytit tehdejší město?



Tak starý opravdu nejsem, a proto jsem si při zachycování architektury pomáhal dobovými fotografiemi a pomocí nich pak zachycoval různá zákoutí města.

Odehrává se celý příběh v centru Hradce?

Ano, téměř celý se odehrává na starém městě. Nebo poblíž, například v Třebši si staví lodě, se kterými na konci vyjedou na tábor. Oni měli klubovnu tam, jak dnes stojí zimní stadion. Tam byl tehdy takový plac, kde nic nebylo. V komiksu je to zobrazené i s pivovarem, který tam tehdy stál v pozadí.

Pokud by naše čtenáře hradecký komiks zaujal, mohou si ho někde zakoupit?

Objednat si ho mohou přes e-mailovou adresu pesekpavelpavel@seznam.cz, za cenu 190 korun. Další možnost nákupu je v pokladně hradeckého muzea.

Na závěr mi prozradte, zda v současnosti pracujete na nějakém dalším projektu.

V těchto horkých letních dnech právě dokončuji kratší kreslený seriál o dramatickém zimním lyžařském závodě na 50 kilometrů v Krkonoších, při kterém zahynuli Hanč s Vrbatou. Tato tragická událost přispěla k pozdějšímu založení horské služby. Seriál by měl vyjít příští rok ke 110. výročí závodu v brněnském skautském časopisu, který se jmenuje Bobří stopa. ■

Vaše letní dovolená v Kempu Stříbrný rybník ★★★★★

Relax, pohodu, klidný odpočinek, ale také sport a adrenalin. To všechno můžete zažít v nově zrekonstruovaném areálu Kempu Stříbrný rybník v Hradci Králové. Ideální místo k trávení dovolené pro rodiny s dětmi, aktivní sportovce i seniory. V bezprostřední blízkosti kempu se rozkládají největší rekreační lesy v České republice protkané sítí cyklostezek i turistických tras, naučných i pohádkových stezek a mnoha zajímavých míst.

Ubytování:

Chatky, mobilhomy, glampingové stany TRAMP, vlastní stavy a karavany. Speciální nabídka pro školy a firemní akce. Pronájem prostoru pro soukromé i firemní oslavy a společenské akce.

Aktivity v kempu:

Přírodní koupaliště, půjčovna sportovního vybavení, Gladiátor aréna, vodní atrakce, laser a archery game, rally dráha, plážový volejbal, venkovní tělocvična, pétanque, kuželky, ping pong, wakeboarding, letní kino a další.

Stravování: Kempová restaurace a kiosky.

Vybavení kempu:

Wifí zdarma, sociální zařízení, kuchyňka, prádelna, ohniště a griloviště a další.

Akce v kempu:

Animační programy, příměstské tábory, firemní akce a školní výlety na míru, sportovní a kulturní akce.



**Kontakt: +420 607 135 822, recepce@vslesy.cz
www.kempstribnyrybnik.cz**





Salonky

FANDĚTE S NÁMI!

ROZPIS EXTRALIGOVÝCH ZÁPASŮ 2022/23 KLUBU MOUNTFIELD HK

1. KOLO, PÁ 16. 9. 2022 MOUNTFIELD HK - BÍLÍ TYGŘI LIBEREC	:	13. KOLO, PÁ 21. 10. 2022 HC DYNAMO PARDUBICE - MOUNTFIELD HK	:	25. KOLO, PÁ 2. 12. 2022 HC SPARTA PRAHA - MOUNTFIELD HK	:	39. KOLO, PÁ 20. 1. 2023 HC DYNAMO PARDUBICE - MOUNTFIELD HK	:
2. KOLO, NE 18. 9. 2022 HC ENERGIE KARLOVY VARY - MOUNTFIELD HK	:	14. KOLO, NE 23. 10. 2022 BÍLÍ TYGŘI LIBEREC - MOUNTFIELD HK	:	26. KOLO, NE 4. 12. 2022 MOUNTFIELD HK - HC DYNAMO PARDUBICE	:	40. KOLO, NE 22. 1. 2023 BÍLÍ TYGŘI LIBEREC - MOUNTFIELD HK	:
3. KOLO, PÁ 23. 9. 2022 MOUNTFIELD HK - HC VÍTKOVICE RIDERA	:	15. KOLO, PÁ 28. 10. 2022 MOUNTFIELD HK - HC ENERGIE KARLOVY VARY	:	27. KOLO, PÁ 9. 12. 2022 MOUNTFIELD HK - BÍLÍ TYGŘI LIBEREC	:	41. KOLO, ÚT 24. 1. 2023 MOUNTFIELD HK - HC ENERGIE KARLOVY VARY	:
4. KOLO, NE 25. 9. 2022 RYTÍŘI KLADNO - MOUNTFIELD HK	:	16. KOLO, NE 30. 10. 2022 HC VÍTKOVICE RIDERA - MOUNTFIELD HK	:	28. KOLO, NE 11. 12. 2022 HC ENERGIE KARLOVY VARY - MOUNTFIELD HK	:	42. KOLO, PÁ 27. 1. 2023 HC VÍTKOVICE RIDERA - MOUNTFIELD HK	:
5. KOLO, ÚT 27. 9. 2022 MOUNTFIELD HK - HC MOTOR ČESKÉ BUDĚJOVICE	:	17. KOLO, ÚT 1. 11. 2022 MOUNTFIELD HK - RYTÍŘI KLADNO	:	29. KOLO, ÚT 20. 12. 2022 MOUNTFIELD HK - HC VÍTKOVICE RIDERA	:	43. KOLO, NE 29. 1. 2023 MOUNTFIELD HK - RYTÍŘI KLADNO	:
6. KOLO, PÁ 30. 9. 2022 HC KOMETA BRNO - MOUNTFIELD HK	:	18. KOLO, PÁ 4. 11. 2022 HC MOTOR ČESKÉ BUDĚJOVICE - MOUNTFIELD HK	:	30. KOLO, ČT 22. 12. 2022 RYTÍŘI KLADNO - MOUNTFIELD HK	:	44. KOLO, PÁ 3. 2. 2023 HC MOTOR ČESKÉ BUDĚJOVICE - MOUNTFIELD HK	:
7. KOLO, NE 2. 10. 2022 HC VERVA LITVÍNŮV - MOUNTFIELD HK	:	19. KOLO, NE 6. 11. 2022 MOUNTFIELD HK - HC KOMETA BRNO	:	31. KOLO, PO 26. 12. 2022 MOUNTFIELD HK - HC MOTOR ČESKÉ BUDĚJOVICE	:	45. KOLO, NE 5. 2. 2023 MOUNTFIELD HK - HC KOMETA BRNO	:
8. KOLO, PÁ 7. 10. 2022 MOUNTFIELD HK - HC OCELAŘI TŘINEC	:	20. KOLO, PÁ 18. 11. 2022 MOUNTFIELD HK - HC VERVA LITVÍNŮV	:	32. KOLO, ST 28. 12. 2022 HC KOMETA BRNO - MOUNTFIELD HK	:	46. KOLO, ST 15. 2. 2023 MOUNTFIELD HK - HC VERVA LITVÍNŮV	:
9. KOLO, NE 9. 10. 2022 HC ŠKODA PLZEŇ - MOUNTFIELD HK	:	21. KOLO, NE 20. 11. 2022 HC OCELAŘI TŘINEC - MOUNTFIELD HK	:	33. KOLO, PÁ 30. 12. 2022 HC VERVA LITVÍNŮV - MOUNTFIELD HK	:	47. KOLO, PÁ 17. 2. 2023 HC OCELAŘI TŘINEC - MOUNTFIELD HK	:
10. KOLO, PÁ 14. 10. 2022 MOUNTFIELD HK - HC OLMOUC	:	22. KOLO, PÁ 25. 11. 2022 MOUNTFIELD HK - HC ŠKODA PLZEŇ	:	34. KOLO, ÚT 3. 1. 2023 MOUNTFIELD HK - HC OCELAŘI TŘINEC	:	48. KOLO, NE 19. 2. 2023 MOUNTFIELD HK - HC ŠKODA PLZEŇ	:
11. KOLO, NE 16. 10. 2022 BK MLADÁ BOESLAV - MOUNTFIELD HK	:	23. KOLO, NE 27. 11. 2022 HC OLMOUC - MOUNTFIELD HK	:	35. KOLO, PÁ 6. 1. 2023 HC ŠKODA PLZEŇ - MOUNTFIELD HK	:	49. KOLO, PÁ 24. 2. 2023 HC OLMOUC - MOUNTFIELD HK	:
12. KOLO, ÚT 18. 10. 2022 MOUNTFIELD HK - HC SPARTA PRAHA	:	24. KOLO, ÚT 29. 11. 2022 MOUNTFIELD HK - BK MLADÁ BOESLAV	:	36. KOLO, NE 8. 1. 2023 MOUNTFIELD HK - HC OLMOUC	:	50. KOLO, NE 26. 2. 2023 MOUNTFIELD HK - BK MLADÁ BOESLAV	:
	:		:	37. KOLO, PÁ 13. 1. 2023 BK MLADÁ BOESLAV - MOUNTFIELD HK	:	51. KOLO, PÁ 3. 3. 2023 HC SPARTA PRAHA - MOUNTFIELD HK	:
	:		:	38. KOLO, NE 15. 1. 2023 MOUNTFIELD HK - HC SPARTA PRAHA	:	52. KOLO, NE 5. 3. 2023 MOUNTFIELD HK - HC DYNAMO PARDUBICE	:

PARTNEŘI
PLAKÁTU:





bude prestižní. VISAČKU kvality mají také německý a francouzský mistr – Eisbären Berlín a Grenoble, další soupeři ve skupině G.

„Frölundu jsem si přál,“ přiznal trenér Tomáš Martinec, který tehdy během finále stál na střídačce po boku Vladimíra Růžičky. Nyní bude hlavním koučem.

„Los nám přidělil samé atraktivní mančafy, pro nás i fanoušky. Jsem rád, že jsme dostali takto skvělé a kvalitní týmy, které nás prověří. Na druhou stranu to s ohledem na cestování bude dost náročné, jsou to samé dálky. Kvalitativně jsou to TOP týmy, bude to velký boj. Ale pro postup uděláme, co bude v našich silách,“ uvedl Tomáš Martinec.

Hokejová Liga mistrů, byť nedosahuje věhlasu a finančních možností své fotbalové sestry, láká i nové hráče, kteří v létě dorazili na východ Čech. Po příchodu do Hradce o evropské soutěži hovořil například River Rymsha, americký zadák, jenž přišel ze slovenského Popradu.

„Zahrát si proti nejlepším klubům v Evropě, to je přeci velká věc. Tým to nebere na lehkou váhu, ani já ne. Budeme se snažit hrát co nejlépe, věřím, že to bude fakt zážitek. Navíc jsem slyšel, že fanoušci tady umí být neskuteční,“ povídal Rymsha, který v mládežnických letech prošel slavným klubem Detroit Red Wings.

„Jsem na to opravdu zvědavý, snad postoupíme za skupiny a dostaneme se co nejdál. Ligu mistrů mám zakroužkovanou v kalendáři už od té doby, co jsem tady podepsal,“ dodal s úsměvem Rymsha.

Vzpomínky ožívají. Hokejový Hradec vstoupí do Ligy mistrů

Počtvrté hokejisté Hradce Králové vstoupí do Ligy mistrů, evropské soutěže, ve které si v únoru 2020 zahráli památné finále s Frölundou. A na ledě švédského giganta zahájí 1. září i letošní ročník. Dalšími soupeři ve skupině G budou úřadující německý a francouzský šampion – Eisbären Berlín a Grenoble, jehož dres dříve oblékal Jordann Perret, současný útočník Mountfieldu.

❖ JIŘÍ TŮMA, FOTO: STANISLAV SOUČEK

Fanoušci mají tu slávu ještě v živé paměti. Byl to největší úspěch v historii hokejového Hradce Králové, který může překonat snad jen prvenství v základní části extraligy z minulé sezony. V roce 2020 Mountfield po skvělém tažení pronikl až do finále Ligy mistrů a v únoru vyzval v domácí ČPP Aréně v boji o evropský grál Frölundu. A byť se švédským mistrem posledních let prohrál 1:3, v hráčích

i příznivcích zanechalo působení na evropské scéně velký dojem.

„Napěchovaný zimák, město tím žilo, na to nikdy nezapomenu a ještě bych to chtěl někdy zažít. Když se jelo vlakem do Grazu s fanoušky, to byl taky skvělý zážitek, který si letos zopakujeme v Berlíně,“ vzpomíná útočník Radek Smoleňák.

Však také tažení Ligou mistrů kapitán týmu označil za nejsilnější moment během svého působení v Hradci, kde je od roku 2017. „Určitě domácí finále Ligy mistrů, to byla bomba,“ odpověděl na otázku ohledně největšího zážitku.

Začátek letošního ročníku Ligy mistrů bude stylový. Mountfield začne právě na ledě Frölundy, s ním se utkal ve skupině i v památném ročníku 2019/20. Letos vzpomínky na finále ožijí. Zápas ve Švédsku

INZERCE

CALIN POPSTAR Tour

SOBOTA 22. 10. / UFFO TRUTNOV
20:00 HODIN DJ DOMINGO
21:00 HODIN CALIN

UFFO TRUTNOV
www.uffo.cz

SKVĚLÁ PÁRTY
POTŘEBUJE I SUPER PROSTOR,
tedy UFFO!



Také další novic v Mountfieldu, brankář Jan Růžička, vnímá účast v Lize mistrů prestižně. Soutěž navíc zažil loni v Mladé Boleslavi, odkud v létě do Hradce přišel.

„Loni v Boleslavi jsme měli hodně těžkou skupinu. Soutěž je pro mě velice pozitivní v tom, že se můžeme poměřit s nejlepšími týmy v Evropě. Když se podíváme teď na tu naši skupinu, máme Eisbären Berlín, nejlepší tým Německa, dále švédskou Frölundu, to je za poslední roky nejlepší tým Evropy, a nakonec Grenoble, mistra Francie. Já se na tu soutěž hrozně těším, protože měřit se s takovými týmy je pro nás, řekl bych pro kluky v nejlepších letech, ta nejlepší zkušenost a myslím si, že i z kabiny je cítit, že se na to všichni těšíme,“ řekl Růžička.

Zápasy v Lize mistrů se rozehrají 1. září, základní skupiny skončí 12. října. Boje v play off odstartují osmifinálovými duely 15. listopadu, nový šampion bude korunován 18. února. ■



HOKEJOVÁ LIGA MISTRŮ 2022/23:

Skupina G: Eisbären Berlín, Mountfield Hradec Králové, Frölunda HC, Grenoble.

čtvrtek 1. září, 19.05:

Frölunda HC – Mountfield HK

sobota 3. září, 18.30:

HC Grenoble – Mountfield HK

čtvrtek 8. září, 17.30:

Mountfield HK – HC Grenoble

sobota 10. září, 16.00:

Mountfield HK – Frölunda HC

středa 5. října, 19.30:

Eisbären Berlín – Mountfield HK

středa 12. října, 17.30:

Mountfield HK – Eisbären Berlín

Skupina A: Lulea HF, Jukurit Mikkeli, Sparta Praha, Aalborg Pirates.

Skupina B: EV Zug, Wolfsburg Grizzlys, TPS Turku, Olimpija Lublaň.

Skupina C: Tappara Tampere, EHC Red Bull Mnichov, Rapperswil-Jona Lakers, Slovan Bratislava.

Skupina D: Röggle BK, Curych Lions, Székesfehérvár AV19, GKS Katowice.

Skupina E: Red Bull Salcburk, Ilves Tampere, Fribourg-Gottéron, Stavanger Oilers.

Skupina F: Färjestad BK, Villach SV, Straubing Tigers, Comarch Cracovia Krakov.

Skupina H: Oceláři Třinec, Skelleftea AIK, HC Davos, Belfast Giants.

POJISTÍME VÁS VE VŠECH SMĚRECH



NAVŠTIVTE NAŠI POBOČKU:

HRADEC KRÁLOVÉ

Škroupova 441/9

tel.: 495 704 400





Žižkovy kasárna by město mohlo získat směnou

Velké náměstí v Hradci Králové je v současnosti možná jedním z největších parkovišť umístěných v historickém jádru evropského města. Pokud se to má změnit a východočeská metropole se má konečně dočkat důstojného veřejného prostoru odpovídajícímu významu jeho kulturního dědictví, musí se parkovacího problému toto náměstí zbavit. Řešení nabízí obrovský a málo využívaný prostor Žižkových kasáren ležících v těsné blízkosti hradeckého historického centra.

Tato kasárna, která dnes vlastní česká armáda a která mohou napomoci obnově hradeckého Velkého náměstí, by město mohlo získat směnou: Hradec by za ně mohl předat armádě některé z rozsáhlých kasárenských objektů na bývalém letišti. Jsem o tom připravena okamžitě začít jednat s ministerstvem obrany.

O roli kasáren při řešení parkování v historickém centru se diskutuje již dlouho. Nicméně jako první koalice HDK a TOP 09 otevírá možnost směny kasárenských objektů. Ostatně, kasárna do center měst nepatří a jejich přemístění na letiště se nabízí. Nabídka směny má velký potenciál i pro ministerstvo.

Na samotné ploše náměstí musí dojít k redukci parkovacích míst. Řidiče je třeba motivovat, aby

maximálně využívali parkovací místa a parkhausy v nejbližším okolí. Tyto kapacity by byly ještě podstatně navýšeny prostorem Žižkových kasáren. Zároveň musí vzniknout pohodlný, bezbariérový přístup z jižní a severní strany Velkého náměstí. Propojení kasáren s Velkým náměstím je zásadní.

Rekonstrukce Velkého náměstí desítky let vážne a jeho neutěšený stav trápi všechny Hradečáky. Bohužel, současné vedení města mělo o tento projekt zájem jen do doby, kdy byl ve hře absurdní návrh vybudovat pod plochou náměstí podzemní parkování. Zároveň však dokázalo čerpat zbytečné milionové výdaje na poradenské a expertní činnosti, které rekonstrukci náměstí nikam neposunuly. Dosavadní přístup hradecké radnice je typický ignorováním platných usnesení zastupitelstva, které na jaře minulého roku zavazovalo náměstka Bláhu k okamžité akci v procesu rekonstrukce náměstí.

Po volbách musí nové vedení Hradce okamžitě zadat revizi dokumentace pro územní rozhodnutí, začít systematicky vyjednávat s majiteli nemovitostí na Velkém náměstí a rozběhnout přípravu celé rekonstrukce. ■

*Paolína Springerová,
kandidátka na primátorku Hradce Králové*

HDK & TOP 09 Za Hradec!

Za atraktivní městskou dopravu

- **Zavedeme** roční jízdné za 100 Kč pro všechny seniory od 65 let
- **Zajistíme** dopravu zdarma pro jeden doprovod dětí do 6 let
- **Posílíme** MHD do okrajových částí města
- **Vybudujeme** nové zastávky na potřebných místech

Za efektivní systém parkování

- **Vytvoříme** systém městského parkování
- **Postavíme** liniový vícepodlažní parkovací dům u FN HK
- **Postavíme** parkovací dům Rožberk u polikliniky na Slezském Předměstí
- **Vybudujeme** kapacity záchytných parkovišť s návazností na MHD, tzv. P+R



zahradec.cz



Volte
8

Pavλίna Springerová HDK

Lukáš Řádek TOP 09

Proč budu volit svého muže

Manželka primátora Alexandra Hrabálka se jmenuje Hana a pracuje jako vedoucí lékárny ve Foerstrově ulici. Požádali jsme ji o následující rozhovor, ve kterém uvádí, proč bude volit svého muže. Poodhaluje ale i některé informace ze soukromí.

Prozradíte nám, jak jste se s Alexandrem Hrabálkem seznámila?

Poznali jsme se v roce 1982 na imatrikulačním večírku farmaceutické fakulty. Chodila jsem tehdy do druhého ročníku, on byl rok po vojně. Na fakultě začínal jako asistent. Shodou náhod jsme vedle sebe seděli u jednoho stolu. Tenkrát byla jiná doba: i asistenta, který na fakultě teprve začínal, jsme považovali za osobnost. Neuměla jsem si vůbec představit, že bych s ním šla třeba jen tancovat, což se nakonec stalo. Nebylo to pro mě traumatizující, ale vyvedlo mě to hodně z míry. Nakonec jsem ovšem zjistila, že to je úplně normální chlap.

Proč mu teď v volbách dáte svůj hlas tím, že na kandidátce ODS, kde má číslo 5, označíte jeho jméno křížkem?

Hlavně proto, že mu věřím. Je člověk, který, ať už byl úplně obyčejným asistentem, ať už byl vedoucím katedry, děkanem fakulty nebo v posledních čtyřech letech primátorem, všechno dělal poctivě. Nedopustil se žádných nepravostí a podvodů.

Doporučila byste tedy všem, aby ho volili?

Rozhodně ano a to z důvodů, které jsem řekla, protože je to opravdu člověk, který to, co dělá, dělá poctivě a pořádně. Za jeho vedení se v Hradci Králové podařila spousta dobrých věcí a hodně z nich je rozjetých. Mám radost z výsledků jeho práce, která je ve městě vidět. Byla bych moc ráda, kdyby mohl ve své práci na městě pokračovat.

Jaký je primátor v soukromí?

Všichni ho znají jako primátora, všichni ho znají jako přísného profesora. I našim dětem říkal: „To nejlepší, co pro vás můžu udělat, je, že na vás budu přísný a důsledný.“ Dcerám se to samozřejmě nelíbilo, ale přineslo to ovoce. Byla stanovena pravidla, která se musela dodržovat. Dětem se věnoval maximálně a ty teď tatínkovou výchovu oceňují. Jedna z dcer je překladatelka z angličtiny a ruštiny, druhá dcera je veterinářka. Obě dělají to, co si vysnily.



Hana Hrabálková si přeje, aby se její muž stal znovu primátorem města. Říká, že ví, že na jeho místo by chtěli i jiní, ale věří, že Hradečáci snad vidí, co vše se ve městě podařilo a svůj hlas mu dají.

Často o něm mluvím jako o renesančním člověku. Zní to možná nadneseně, ale pravdou je, že kromě chemie dokáže zaujatě mluvit o historii, kosmologii, klasické hudbě, uvaří vynikající svíčkovou nebo guláš a pak vezme motorovou pilu a řeže dříví na zimu.

Alexandr Hrabálek je čestný a pracovitý člověk, na tom se shodneme. V životě dokázal to, co se ne každému povede a o čem někteří možná jen tajně sní. Dařilo se mu i v práci na městě. Přesto se radnice potýkala s výtkami opozice.

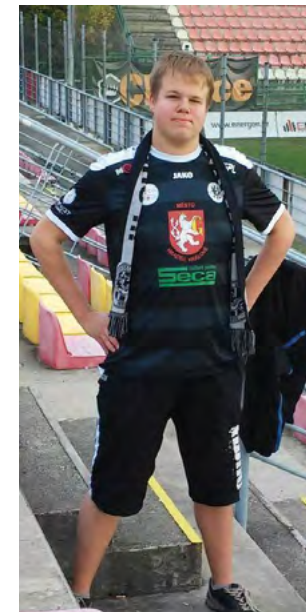
To je pravda, někdy mě to, co si o něm musím přecíst, mrzí, protože to není pravda. Ale časem jsem si zvykla, jelikož jsem si uvědomila, že takto o něm a o jeho práci hovoří lidé, kteří sami vědí, že takových úspěchů nikdy nedosáhnou. To asi mluví za vše. Už jsem se s výpady opozice smířila, spíš se jim směju, protože vím, jaká je skutečnost. Věřím, že lidé vidí to, co se ve městě za poslední roky vybudovalo, opravilo a staví. Výsledky práce mého muže a jeho spolupracovníků jsou ve městě jasně vidět a chápu, že se to některým, a to zrovna těm, kteří měli možnost něco změnit a udělat dřívě, anebo by chtěli sedět v jeho křesle, nelíbí. Můj hlas ve volbách dostane a přála bych si, aby ho i ostatní lidé, kterým na rozvoji města záleží, také svým křížkem u jeho jména na kandidátce ODS ve volbách podpořili. ■

Dycky Ludwajs

Jeho jméno je Ludvík, ale mezi kamarády a fotbalovými příznivci je to prostě Luďan nebo Ludwajs a on sám o sobě říká „Dycky Ludwajs“. Zná ho celý fotbalový Hradec a právě proto se zařadil mezi známé postavičky našeho města. Na svět přišel v Hradci Králové 1. června roku 1992 v 18:30 hod. na Mezinárodní den dětí a zrovna prý byl v televizi Večerníček. Na základní školu chodil na ZŠ Sever na Slezském Předměstí a střední školu, obor informační technologie, absolvoval na Střední průmyslové škole strojnické, kde maturoval v roce 2012. Hned po střední škole nastoupil do Terna, kde pracuje dodnes jako skladník, a je tam prý velice spokojen.

Pro Ludwajse je dnes sportem č. 1 fotbal, a když přišel na svůj první zápas Hradce Králové s Libercem v sezóně 2002/03, kde viděl excelentní Zoubkův gól, tak ho tento sport doslova pohltil a učaroval mu. Po tomto zápase se stal pravidelným návštěvníkem hradeckých zápasů. Fandit do Malšovic chodí již 20 let a hradecký fotbal se stal pro něho koníčkem č. 1. Sám o tom říká, že fotbal je pro něj droga a bez fotbalu by byl jeho život až příliš nudný.

Do kotle mezi Ultras začal chodit v roce 2010 a jeho náklonnost a oddanost hradeckému fotbalu je obdivuhodná. Dnes se z něho stala i přes jeho mládí jedna z nejznámějších postav fanoušků Ultras a můžeme ho vidět vždy v přední linii na tribuně a někdy i v roli spíkra. Ludwajs



sech, kdy hrál FC HK na hřištích soupeře. Byl i 3× na reprezentačních zápasech ČR v zahraničí. Ludwajs se může pochlubit startem v Hamburku, kde hrál za reprezentační tým Fans ČR proti Fans Německo s výsledkem 10:1. Byl tam jako jediný zástupce Hradce Králové a tohoto zápasu za repre tým Fans ČR si velice cení.

Dalším sportem, kterému se naplno věnuje, je hokejbal, kterému také propadl, a je v tomto pro něho nefotbalovém prostředí také velice spokojen. Jedná se o klub HBC Piráti Hradec Králové 1988, kam chodí vypomáhat trenérům L. Oldovi a M. Novákoví s tréninkem mladších žáků.

Ludwajs je velice slušný a hodný kluk, který prý údajně nepije ani nekouří. Stíhá toho hodně, a proto nemá ani on sám tušení, jestli se někdy v budoucnu ožení, vše je zatím ve hvězdách. Nyní vítězí fotbal a hokejbal.

Pokud by přece jenom k tomu došlo, tak se určitě podle jeho slov nenechá oddat v kostele ani na úřadě a obřad se bude konat třeba už v roce 2023 v nové Aréně ve středovém kruhu, za účasti fotbalových přátel z Ultras, dalších kamarádů a určitě i vedení FC HK. Jako svatební dar by se mu prý líbilo černobílá povlečení do postele a černobílá noční košile s čepičkou. A proto sportu zdar a hradeckému fotbalu a jeho velikému fanouškovi Ludwajsovi zušláť! ■

S hradeckými Ultras také hodně jezdí a byl už asi 65× na zápa-

Slávek Trávníček

ODVAHA DĚLAT, CO JE SPRÁVNÉ



Pavel Vrbický
zastupitel a lídr Pirátů

“HRADEC JE SKVĚLÉ MĚSTO, ALE MUSÍ ZAČÍT ŘEŠIT PROBLÉMY S BYDLENÍM NEBO DOPRAVOU. HNED. PIRÁTI PO ČTYŘECH LETECH KONSTRUKTIVNÍ OPOZIČNÍ PRÁCE VĚDÍ, CO HRADEC POTŘEBUJE A MAJÍ ODVAHU DĚLAT, CO JE SPRÁVNÉ. TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ Z PROGRAMU PŘEDSTAVUJEME V PĚTI JASNÝCH BODECH.”

DOSTUPNÉ BYDLENÍ



Opravíme všechny neobyvatelné městské byty. Město vlastní desítky zdevastovaných bytů. Všechny je zrekonstruujeme, aby v nich mohli bydlet mladé rodiny nebo nízkopříjmoví senioři.

Nastartujeme projekt družstevního bydlení. Přivedeme do Hradce osvědčený způsob, jak vlastní bydlení zpřístupnit lidem, kteří nedosáhnou na hypotéku.

Přijmeme srozumitelná pravidla pro developery. Odstraníme překážky, které brzdí komerční výstavbu nájemních bytů i bytů k prodeji.

MODERNÍ DOPRAVA



Zavedeme páteční expresní linky MHD. Upravíme neefektivní trasování linek. Na nejvytíženějších úsecích zavedeme metrobusy s celodenní garancí příjezdu do deseti minut.

Cyklisty a pěší řadíme na první místo. Začneme řešit nebezpečná místa pro cyklisty. Nová prostranství budeme navrhovat s ohledem na pohyb pěších.

Pohneme s parkovacími domy na sídlištích. Do konce volebního období připravíme stavbu dvou parkovacích domů na Slezském a Moravském Předměstí.

INOVATIVNÍ ŠKOLSTVÍ



Děti musí být připraveny na rychle se měnící svět. Budeme dbát na kvalitu výuky na všech školách. Z pozice zřizovatele budeme tlačit na moderní trendy ve výuce.

Každý rok zgruntu opravíme jednu školku a školu. Budeme ve školách vytvářet kvalitní a kulturní prostředí. Zaměříme zvýšení kapacit mateřských škol.

Zásadně navýšíme prostředky na podporu mimoškolních aktivit. Organizace, které se zabývají volnočasovými aktivitami dětí i dospělých, si zejména po pandemii zaslouží veřejnou podporu.

UDRŽOVANÉ ULICE

Budete vědět, kdy se opraví vaše ulice. Odborně zhodnotíme stav chodníků, silnic a cyklostezek a naprme síly k postupným opravám. Konkrétní plán představíme veřejnosti.

Vytvoříme kuchařku kvalitních ulic, parků a náměstí. Díky manuálu, který bude pro radnici a technické služby závazný, zajistíme v opravených částech města dostatek zeleně a laviček i fungující opatření pro cyklisty.

Očistíme město od vizuálního smogu. Odstraníme všechny nelegální billboardy. Ve spolupráci s obchodníky začneme kultivovat legální reklamu.



ZELENÉ MĚSTO



Více stromů zchladí ulice. Vzrostlé stromy ochladí své bezprostřední okolí až o 15 stupňů. Zelené plochy navíc pohlcují prašnost ve městě.

V parných dnech pomohou nová mlížitka a pítka. Vodní prvky jsou výrazně účinnější než kropení ulic. Do ulic dostaneme vodu například nízkonákladovými mlížitky.

Zelené střechy bereme jako samozřejmost. Na nových nebo rekonstruovaných městských budovách budeme počítat se zelenými střechami. Ozeleníme také rozpálená parkoviště a budeme šetrně nakládat s vodou.



PIRÁTI HRADEC KRÁLOVÉ

VOLTE CELOU KANDIDÁTKU

Každý volič má v těchto volbách 37 hlasů. Pokud zaškrtnete celou stranu, dostaneme všechny Vaše hlasy. Volte prosím celou stranu, volte Piráty.

- 1 Pavel Vrbický
- 2 Aleš Dohnal
- 3 Jan Zeman
- 4 Tomáš Merta
- 5 Kamil Kubica
- 6 Jana Patková

PIRÁTI č. 14 HRADEC KRÁLOVÉ

- PiratiHradec
- piratihradec
- piratihradec
- piratihradec.cz



Muzeum v Praskače odkazuje na um bednáře Tománka

Chcete se vrátit v čase o tři čtvrtě století do doby, kdy vlaky jezdily na páru, telefony měly dlouhou šňůru, kdy se psalo na psacích strojích a kdy práce byla ještě pořádná dřina? Vydejte se do Praskačky neda-leko Hradce Králové, kde Pavel Tománek vzdal hold svému pradědovi a založil tam Museum bednářství Jaroslava Tománka.

☛ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Ke vstupu do areálu láká výrazný poutač včetně lavičky vytvořené z palet, kde lze posedět. To hlavní se však odehrává uvnitř. „Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem, tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou,“ vítá návštěvníky známá píseň Slunečnice v podání Inky Zemánkové z legendárního filmu Hotel Modrá hvězda.

To už vstupujeme do epicentra bednářské dílny s hotovými výrobky různých velikostí a typů včetně historických dokumentů, předmětů a nářadí.

Dozvídáme se, co má společného máslo s bednářstvím, jak se počítal objem sudů a kádí, nebo čím se liší různé druhy hoblíků. V prostorách muzea nás přivítal jeho zakladatel Pavel Tománek, který je nejen nadšenec v tomto směru, ale také se rád účastní výletů na historických kolech.

Podle něj muzeum, které bylo otevřeno na začátku letošního roku, vzniklo vlastně v okamžiku, kdy Tománek získal voznici neboli lejtů, což je válcovitá dřevěná nádoba na podvozku s horním plnicím trychtýřem a zadní výpustí k navážení vody ze studně, případně na močůvku ke hnojení polí. Tento „kousek“ byl ale ve špatném technickém stavu. „Rozhodli jsme se voznici opravit a tím vznikl nápad založit muzeum. Začaly se kupit další exponáty z půdy, ze sklepa, něco nám přinesli další lidé. Rok nebo dva to bylo spíše skladiště, ale postupem času vzniklo Museum bednářství,“ vzpomíná jeho zakladatel a potomek renomovaného bednáře Jaroslava, který přišel na svět v roce 1901 v Jihlavě.

Po absolvování pěti tříd obecné školy se vyučil bednářem v Příbyslavi. Na Hradecko za lepší práci se vydal v roce 1923, usadil se v Urbanicích, pracoval jako pomocný slévač v Hradci do doby, než ho urbanický starosta vyzval, aby si založil bednářskou živnost, k čemuž došlo v roce 1926. Pronajal si domek a začal ručně vyrábět bednářské zboží pro domácnosti a drobné zemědělce. S těmito výrobky jezdil pravidelně na trhy po celém kraji, aby si později zařídil dílnu s moderním strojním vybavením. To už vyráběl sudy, galvanizační a lážeňské vany, máselnice různých konstrukcí, a to ruční i motorové, lisy na ovoce, lednice a podobně. Vše si konstruktivně navrhoval sám a na některé výrobky se mu dokonce podařilo získat patent.

„Otevřením muzea jsem chtěl nejen připomenout význam osobnosti mého předka, ale vyzdvihnout také práci tehdejších dělníků – bednářů, protože v té době bylo toto řemeslo tvrdou dřinou,“ vysvětlil pravnuke Pavel s tím, že Jaroslav Tománek v místě, kde dnes muzeum sídlí, vybudoval rodinný dům a truhlářskou dílnu. „Když jsem chtěl otevřít muzeum, část rodiny byla překvapená a neměla vůli do toho jít. Byl jsem už ale rozhodnutý a pomáhal mně s tím můj děda, syn zakladatele, který všechno pamatuje. Později byli všichni rádi, že zachovávám historii nejen našeho bednářství, a začali mě podporovat,“ vrací se do minulosti Tománek.

A co v muzeu návštěvníci najdou? Zahrnuje nejen vlastní výrobky, ale také nářadí a nástroje. Celkem je v muzeu k vidění zhruba 150 exponátů. Je zde soubor máselnic včetně funkční elektrické máselnice z roku 1945, soudky, korbeky, troky, necky na koupání, dokumentace, životopis, rodný a výuční list tovaryšský i úmrtní pradědy Jaroslava Tomán-



ka. „Pro mě je unikátem muzea motorová máselnice, kterou jsem sehnal od sběratele z jižních Čech. Ta je opatřena štítkem výrobce, kterým byl můj praděda. Jsem na ni hrdý,“ prozradil Pavel.

Museum bednářství v Praskače je skutečnou pas-tvou pro oči plnou historických artefaktů. Pavel Tománek svou sbírku s potěšením rozšiřuje a má vždy radost, když se mu někdo ozve, že pro něj do muzea něco má. „Budu samozřejmě rád, když se objeví další exponáty opatřené naším jménem. Nedávno se ozval pan Pešek z Plchu na Pardubicku, že vlastní máselnici, kterou jsem ještě neměl. Na ní byl štítek Bednářství Tománek Praskačka. Je to přesně ta, která se tady vyráběla v době mého pradědy a má pro mě velkou cenu. Před dvěma lety jsem jel na jižní Moravu, kde pán ve stodole objevil téměř identické troky, které jsme zrenovovali,“ vyjmenoval přírůstky zakladatel muzea.

I když je Museum bednářství otevřeno jen krátce, snaží se připravovat rozmanité akce pro veřejnost, rodiny a přátele. Pořádalo například Den otevřených vrat, jízdu historických kol na Hrádek u Nechanic a účastnilo se také Muzejní noci. Do další akce se zapojí v souvislosti s Dny evropského dědictví v pátek 9. září, kdy bude muzeum zpřístupněno veřejnosti od 16 do 19 hodin. Jeho běžná otevírací doba pro veřejnost je každý pracovní den od 8 do 14.30 hodin, kdy může přijít kdokoli, projít si expozici sám, protože u exponátů jsou popisky, nebo lze udělat komentovanou prohlídku. Vstup je zdarma. „Návštěvnost muzea pozvolna stoupá. Pro mě je radost, když někdo přijde. Mým cílem je udržet ho v chodu. Měl bych velkou radost, kdyby se mi podařilo sehnat dřevěnou pračku, které vyráběl praděda. To je můj nesplněný sen. Věřím ale, že si ho splním,“ uzavřel Pavel Tománek. ■

KOMUNÁLNÍ VOLBY 2022

NOVÁ HRADECKÁ OBČANSKÁ KANDIDÁTKA

ILONA DVOŘÁKOVÁ

Marketingová manažerka,
moderátorka a publicistka

JAROSLAVA VYDARENÁ

Pracovnice Studijní a vědecké knihovny,
členka hodnotící komise Ministerstva kultury



JAN HOLÁSEK

Senátor, právník a nezávislý zastupitel města

PETR NEBESKÝ

Obchodní ředitel, místopředseda KMS Kukleny

PAVEL PECHANEC

Biskup CČSH, vedoucí organizačního týmu
projektu hradecké zvonohry

ROZVÍJÍME HRADEC

A VÍME JAK NA TO :)

OTEVŘENOST • KOMUNIKACE • VIZE A SMĚR

JAN HOLÁSEK ILONA DVOŘÁKOVÁ PETR NEBESKÝ JAROSLAVA VYDARENÁ PAVEL PECHANEC MICHAL SKAUNIC

MIROSLAV PŮŽA MARTINA HEPNEROVÁ RENATA PAZDEROVÁ JIŘÍ VŠETEČKA DAVID BALDA KLÁRA MAREČKOVÁ

MILAN SOMMER EVA VÍŠKOVÁ VRATISLAV SEDLÁK VÁCLAV MANĚNA ROMAN HYLENA IVANA BEZDÍČKOVÁ LIBOR PYTLÍK

ELIŠKA PECHANCOVÁ ALENA NEKOLOVÁ PETR MAŠÁT VÁCLAV LUDVÍK JAKUB ŽIŽKA JOSEF PAVEL PETRA MICHALIČKOVÁ

ZDEŇKA HORČIČKOVÁ LUDĚK KLOUBEC SANDRA ZÁŇOVÁ JIŘÍ FEJGL JAN VACHATA TOMÁŠ RADOŇ

JANA VINCENCOVÁ PAVEL TOMÁŠEK HANA FIŠEROVÁ JIŘÍ FIEDLER STANISLAV NOŽIČKA



Tady je něco o nás
a také náš program

WWW.ROZVIJIMEHRADEC.CZ

ROZVÍJÍME HRADEC - NAŠI LIDÉ

NOVÁ HRADECKÁ OBČANSKÁ KANDIDÁTKA

**ROZVÍJÍME HRADEC
A VÍME JAK NA TO**

 JUDr. JAN HOLÁSEK, LL.M. Právník, senátor a nezávislý zastupitel města	 Mgr. ILONA DVOŘÁKOVÁ Marketingová manažerka, moderátorka a publicistka	 Ing. PETR NEBESKÝ Obchodní ředitel Magnalink a.s., místopředseda KMS Kukleny	 Mgr. JAROSLAVA VYDARENÁ Věd. knihovna v HK, členka komise Ministerstva kultury	 Mgr. PAVEL PECHANEC Biskup CČSH, ved. projektu hradecké zvonohry	 Ing. MICHAL SKAUNIC Obchodní ředitel, člen KMS Svobodné Dvory
 Mgr. MIROSLAV PŮŽA, Ph.D. Vysokoškolský učitel, místopředseda KMS Slezské Předměstí	 Ing. MARTINA HEPNEROVÁ Projektantka, zakladatelka Satniku Hradec pro samoživitele	 RENATA PAZDEROVÁ Ředitelka Trebechovického muzea bellemů	 JUDr. JIŘÍ VŠETEČKA Advokát, předseda Sekce veřejného práva ČAK	 DAVID BALDA Režisér, student	 Ing. KLÁRA MAREČKOVÁ Sportovní manažerka, basketbalistka Sokol HK Lvice
 Ing. MILAN SOMMER Ekonom, místopředseda Finančního výboru KHK	 EVA VÍŠKOVÁ Členka KMS Slezské Předměstí			 MUDr. VRATISLAV SEDLÁK, Ph.D. Lékař a primář Plicní kliniky FNHK	 Mgr. VÁCLAV MANĚNA, Ph.D. Učitel, lektor, youtuber
 ROMAN HYLENA Zakladatel Spolku pro rozvoj Moravského Předměstí	 IVANA BEZDÍČKOVÁ Předsedkyně KMS HK - Sířed města			 LIBOR PYTLÍK Živnostník	 Bc. ELIŠKA PECHANCOVÁ Studentka, členka akad., senátorka
 Mgr. ALENA NEKOLOVÁ Učitelka, předs. KMS Kukleny	 Mgr. PETR MAŠÁT Lékárník	 Ing. VÁCLAV LUDVÍK Tajemník VČ ovocnářské unie	 JAKUB ŽIŽKA Předseda ZO Svazu, zahrádkářů	 Mgr. JOSEF PAVEL Advokát, předseda	 Mgr. PETRA MICHALIČKOVÁ Lektorka, terapeutka
 Mgr. ZDEŇKA HORČIČKOVÁ Předsedkyně KKA Sport pro všechny	 Ing. LUDĚK KLOUBEC, MBA Podnikatel	 Mgr. SANDRA ZÁŇOVÁ Pedagogická pracovníce	 JIŘÍ FEJGL Novinář	 RNDr. JAN VACHATA Investiční expert	 Mgr. TOMÁŠ RADOŇ Středoškolský učitel
 JANA VINCENCOVÁ Koordinátorka kulturních projektů	 PAVEL TOMÁŠEK Investiční technik FNHK	 HANA FIŠEROVÁ Kulturní manažerka	 Ing. JIŘÍ FIEDLER Geodet	 STANISLAV NOŽIČKA Pekař a kavárník	 Tady je náš program

SPOLEČNĚ PRO NÁS, NAŠE DĚTI A VNOUČATA - VOLTE ČÍSLO 13

WWW.ROZVIJIMEHRADEC.CZ



Potenciál archeologie je obrovský

Jeho odbornou specializací je doba bronzová a halštatská, terénní archeologická památková péče a je také kurátorem archeologické sbírky. Miroslav Novák vystudoval archeologii na Masarykově univerzitě v Brně a v současné době je vedoucím archeologického oddělení Muzea východních Čech v Hradci Králové. „Hradecká archeologická sbírka je čtvrtá největší v České republice,” řekl.

📷 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV MVČ

Když se řekne archeolog, pro mnohé laiky je to člověk, který se hrabe v zemi a něco hledá. Jak to vidíte ten skutečný, kterým jste vy?

Archeologů je mnoho různých typů, například muzejní, což jsme my, dále památkářští, terénní, univerzitní či akademičtí. U nás v muzeu je škála činnosti velmi bohatá, není to pouze hrabání v zemi. Zvláště při větších výzkumech musí archeolog spolupracovat s mnoha dalšími lidmi rozmanitých profesí. Něco vytáhnout ze země je jen první fáze, pak následuje spousta dalších kroků od laboratorního zpracování nálezů přes dokumentaci, digitalizaci, bádání a zjišťování, co nám konkrétní nálezy říká, po uložení do depozitáře, popularizaci, výstavy, články a podobně.

Vzpomínáte si na okamžik, který rozhodl, že se vydáte touto cestou?

V mém případě u toho stáli praktikanti na gymnáziu, kteří se nás tehdy ptali, co by kdo rád dělal v budoucnu. Nasměřovali mě do hradeckého archeologického kroužku, který tehdy působil při muzeu. Přes něj jsem se dostal blíže k tomuto oboru a poté na vysokou školu.

Věděli jste už v době studií na vysoké škole, která fáze historie v souvislosti s tímto oborem bude předmětem vašeho zájmu?

Na Masarykově univerzitě v Brně jsem začal studovat kombinaci archeologických oborů – středoevropská a antická. Ty spojuje mimo jiné také doba bronzová ve střední Evropě, což byla cesta, kterou jsem se vydal.

Studium jste zakončil diplomovou prací Pohřebiště lidu lužických popelnicových polí v Jaroměři – Čáslavkách. Proč jste si vybral právě toto téma?

Je v tom zájem o to období, tedy o úsek, který mě při studiích zaujal. Také v tom byla prozaická okolnost, že nálezový soubor byl studentům k dispozici k dalšímu zpracování k diplomové práci a neměl o něj nikdo badatelský zájem, což je běžná praxe.

Vaší specializací je doba bronzová a halštatská. Čím jsou tato období zajímavá?

U mě to byla vazba na dobu bronzovou ve Středomoří a kontakty s tamními kulturami. Byla v tom jistě také atraktivita bronzových předmětů, pokladů, efektních, řemeslně skvěle propracovaných kusů šperků, nástrojů i zbraní. V těch obdobích jsou navíc zajímavé nedostatečně probádané etapy s určitou mírou tajemství a otazníků, což pro mě bylo také velmi lákavé. Doba halštatská neboli starší doba železná je plynulým pokračováním bezmála tisíc let trvající kultury popelnicových polí, která se liší rozšířením železa, ale za touto kulturou stojí stále ti stejní lidé.

Jste vedoucím archeologického oddělení Muzea východních Čech v Hradci Králové. Která místa tohoto města jsou v tomto ohledu nejcennější?

Je to samozřejmě relativní, protože každý archeolog vidí hodnotu v období, kterým se právě zabývá. Fakt je ten, že královéhradecké Polabí, hlavně labská terasa na pravém břehu od Jaroměře po Plotiště, je jedna obrovská souvislá archeologická lokalita, která je v tomto ohledu velmi bohatá a prolíná se v ní mnoho kultur. Jsou tady například neolitické rondely, což jsou svatyně typu Stonehenge, kterých tady máme díky leteckému snímkování zatím dvaadvacet, což je dosud nejhušší koncentrace na světě. Pro mě, jako specialistu na dobu bronzovou, je důležitý samotný Hradec se svým návrším, kde bylo v době tak zvané lužické kultury obrovské centrální hradiště. Přibližně v době, kdy na jihu probíhala legendární Trojská válka, i tady probíhaly nějaké boje. Pozoruhodné na tom je, že naše hradiště má dvanáct hektarů, proti němuž jsou slavné řecké Mykény se svými zhruba třemi hektary trpaslíkem. Tehdy se tady stavělo ze dřeva, z hradiště nám nezůstaly hradby z kamene. Přesto zde bylo

SALONEK

Hynek Šnajdar

Důvěřuj, ale proveřuj

Čtyři roky uplynuly jako voda a jsou tu opět komunální volby. Tedy rozhodnutí veřejnosti, koho by chtěla mít nejen v hradeckém zastupitelstvu. Samozřejmě i v krajském městě se v minulém období řada věcí povedla, ale také některé z nich zůstaly nedotažené. Občané nyní mají jedinečnou příležitost dát hlas těm, kteří je dotáhnou do zdárného konce, zároveň přijdou s nějakými inovativními myšlenkami, jež mohou toto město pod Bílou věží v budoucích letech posunout dál a přispět ke spokojenému životu jeho obyvatel.



Nemá smysl si dělat iluze, že všichni případně zvolení zastupitelé budou táhnout za jeden provaz. Za svou dlouhou novinářskou kariéru jsem byl svědkem mnoha jejich zasedání v řadě měst republiky. Musím konstatovat, že i když se problémy, které je třeba řešit, mnohdy lišily, průběh a argumentace jsou prakticky totožné. Zastupitelstvo se často chová jako parlament, kde se spíš než na věci veřejné myslí na politickou orientaci, což určitě neprospívá veřejnému prostoru a zájmům občanů. Stojí totiž proti sobě koalice a opozice. Přestože se mnozí zastupitelé dušují, že jim jde o blaho města, na zasedání to tak někdy nevypadá, protože někteří prosazují nesmyslné názory a handrkují se, místo toho, aby přinášeli smysluplná východiska problémů, které jsou právě na stole.

I když volby nejsou všelékem, přesto by měla veřejnost, která přichází k volebním urnám, důkladně zvážit, koho a proč volí. Zároveň v hlavě nosit, alespoň částečně, to podstatné z volebních programů, které jednotlivé strany či hnutí v předvolební kampani slibují. Už z minulosti víme, že řada těchto slibů zůstala jen na papíře. Po tomto prvním kroku, kdy hlasovací lístek bude vložen do volební urny, nastává dost důležitý krok číslo dvě. Tím je kontrola předvolebních slibů zastupitelů, kterým voliči dali své hlasy. Není od věci, když si občané najdou jednou zhruba za dva měsíce čas, zajdou na zasedání zastupitelstva města, aby se přesvědčili, jak jejich zvolení zastupci pracují a prosazují vůli veřejnosti ku prospěchu všech.

Volby do městských a obecních zastupitelstev už klepou na dveře a volební místnosti se otevrou dokořán i na mnoha místech Hradce Králové ve dnech 23. a 24. září letošního roku. Doporučuji vše předtím promyslet a prozkoumat, pak navštívit příslušnou volební místnost a využít své volební právo. Potom už zbývá jen věřit, že tento krok přispěje k blahu města. Po volbách je ale dobré mít na mysli známé a okřídlené motto: Důvěřuj, ale proveřuj! ■

několikmetrové opevnění v délce téměř jeden a půl kilometru, což bylo skutečně velkorysé dílo.

Jak rozsáhlá je sbírka této instituce, co je v ní obzvlášť vzácné a jste na to pyšní?

Hradecká archeologická sbírka je čtvrtá největší v České republice. Máme tady velice pěkné sbírkové předměty z pozdní doby halštatské, tedy z šestého století před naším letopočtem. Například z Lípy u Všestar pochází krásný soubor žlutých skleněných korálků, které se tehdy sem dovážely ze severní Itálie. Jde o celý náhrdelník z třiceti kusů, což je velice efektivní záležitost, který si od nás půjčují do zahraničí na různé výstavy. V hlavní budově muzea je nyní k vidění výstava zabývající se přelomem střední a mladší doby kamenné. Návštěvníci mohou vidět třeba kultovní keramickou sošku prasátka, jímž se také rádi chlubíme. V souvislosti s dobou bronzovou jsou tady zdejší zlaté poklady, mezi které patří i tak zvané hradecké osmičky. Jsou to smotky zlatého drátu stočené do zajímavého tvaru, a to je pro tuto oblast specifická věc. Máme tady ale i další vzácnosti z různých období, kupříkladu obrovský soubor nálezů z germánského pohřebiště v Plotištích, které je s 1200 hroby jedno z největších ve střední Evropě. I některé další soubory jsou zásadní pro chronologii svých období. V naší přírůstkové knize máme přes osm tisíc ucelených souborů, často velmi rozsáhlých. Čítají celkem kolem 300 tisíc evidenčních jednotek.

Jaký je to pocit, když při průzkumu narazíte na něco skutečně unikátního?

Když člověk přijde k nějakému nálezů, hned mu jde hlavou, zda je významný, a pokud ano, je to doprovázené určitým nadšením. Na druhou stranu jsme neradi, že se ty památky zničí, protože my do muzea dostaneme pouze jednu třetinu nálezů, a to ty samotné předměty. Jámy, z nichž pocházejí, a vzájemné vztahy mezi nimi při stavbách nenávratně zanikají. Zůstává jen jejich dokumentace.

Nemůžu se nezeptat na archeologický průzkum lokalit, který předcházela stavbě dálnice D11. Jak dlouho trval?

S přestávkami se nás dotýká od roku 2003, kdy stavba u Chlumce nad Cidlinou překročila krajskou hranici. V současné době mapujeme na základě datových zdrojů, povrchových sběrů a detektorových prospekci, co nás čeká v úsecích až ke státní hranici. Je to příběh, který ještě neskončil.

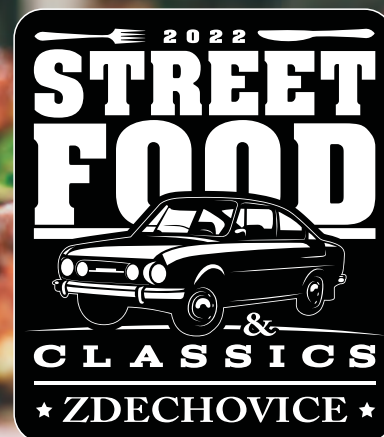
Když probíhají podobné průzkumy předcházející různým stavbám, nejste obviňováni, že všechno zdržujete?

Věnujeme se i prevenci a desítky let budujeme mapy nalezišť, kterých je jen v Královéhradeckém kraji přes 4500. Naše muzeum každý rok provede kolem 600 dohledů na různých stavbách. Z toho ve 30 až 40 případech dojde k nálezů a my většinou už víme dopředu, že v tom prostoru něco najdeme, protože tam už něco v minulosti bylo, nebo také na základě archeologické intuice. Kdyby se k nám stavebníci přišli v této souvislosti dopředu informovat, a to i ve fázi, kdy se nějaký pozemek kupuje, jsme jim z devadesáti procent schopni říci, jestli je to vhodné místo pro stavbu. To se ale bohužel neděje.



Kdo byl na Hradecku v historii archeologie nejpodstatnější osobou?

Východní Čechy jsou docela specifické, protože tady v rámci archeologického bádání spousta věcí začala. Mezi velikány určitě patří rytíř Karel Josef Biener z Bienenberka, později hejtmán hradeckého kraje, který se podílel na stavbě zdejší pevnosti, byl zakladatelem archeologie na našem území a vytvořil první velkou archeologickou sbírku v Čechách. Další významnou osobností ze sklonku 19. století je zakladatel profesionální archeologie na Hradecku a tehdejší ředitel muzea Ludvík Domečka, s nímž začalo systematické bádání i osvěta. Významným archeologem je rovněž Vít Vokolek, který v 50. letech minulého století ve spolupráci s Archeologickým ústavem tady prozkoumal spoustu významných lokalit. Potom je to Jiří Kalferst, který založil archeologický kroužek, díky němuž jsem se k tomu oboru dostal.



17. 9.
2022

DEN PLNÝ JÍDLA, PITÍ A
ZÁBAVY PRO CELOU RODINU.



VSTUPNÉ
100 KČ A DĚTI
ZDARMA



STREET
FOOD
ZÓNA



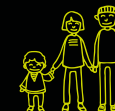
DOSTATEK
MÍSTK
PARKOVÁNÍ



VÝSTAVA
VOZIDEL



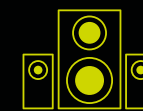
V KRÁSNÝCH
PROSTORÁCH
ZÁMECKÉHO
PARKU



AKCE PRO
CELOU RODINU



AKTIVITY PRO
DĚTI



PODVEČERNÍ
ŽIVÁ HUDEBNÍ
PRODUKCE



SVOZOVÉ AUTOBUSY ZDARMA
Z PARDUBIC, PŘELOUČE, KUTNÉ HORY A KOLÍNA

Využíváte při práci nejmodernější technologie?

Základ zůstává přes sto let stejný. Nálezy se dokumentují kresbou a fotografií. Nadstavbou jsou technologicky vyspělé metody, jako je využití dronů, měří se odchylky geomagnetického pole, studuje DNA pohřbených a další sofistikované postupy.

Je stále podstatná ta stará dobrá ruční práce?

Rekl bych, že je nejdůležitější, protože nálezy jsou neopakovatelné a bez ruční práce se neobejdou. Pokud archeolog nemá zkušenosti, určitou míru intuice a něco nepostřehne, je to navždy ztraceno.

**Zaujal mě váš nálezy zdobené železné sekerky v roce 2019 na rozhraní okresů Jičín a Hradec Králové. Čím byl tento nálezy vzácný?**

Nálezce, který nám sekerku do muzea přinesl, s archeology již nějakou dobu spolupracoval. Na pařezu našel hroudu rzi, kterou někdo před ním odložil, a poznal, že je to sekera. Když se z nálezu sloupila rez, zjistilo se, že jde o technologii výzdoby o unikát, kterých je v Evropě jen několik málo kusů.

Samostatnou kapitolou jsou amatérští hledači „pokladů“ s detektory kovů. Ti mohou být neřízenými střelami, ale zároveň i prospěšnými spolupracovníky muzea. Jakou s nimi máte zkušenost?

Už v 70. a 80. letech, tedy v době, když ještě neby-

ly detektory, s muzeem spolupracovala řada lidí, kteří chodili na povrchové sběry. Objevila se tím spousta nových nalezišť, o nichž se do té doby nevědělo. Už tehdy bylo potřeba tyto lidi vzdělávat, vychovávat a vést je k tomu, aby něco nezničili. Současné detektory jsou jen další kapitolou tohoto příběhu. Pokud je spolupráce koordinovaná, je užitečná. Snažíme se tuto komunitu zájemců s detektory dále vychovávat, aby byli dostatečně poučení a byli prospěšní v poznávání naší společné historie.

Jsou místa na Hradecku, která jsou z archeologického pohledu ještě neprobádaná a mohou ukrývat něco, co jen tušíte?

Je jich velmi mnoho. Každý rok nám přibudou desítky nových nalezišť, o kterých jsme nevěděli. Mnohá jiná jsou známá jen z povrchových sběrů, ale nejsou prozkoumána pod zemí a nevíme, co ta lokalita konkrétně skrývá.

Je vůbec v lidských silách s obrovským množstvím nálezů pracovat?

Není. Archeologů je relativně málo, v hradeckém muzeu je jich šest. Pořád jsou před nimi statisíce nálezů, na jejichž důkladné prozkoumání ještě nedošla řada. Každý archeolog řeší dilema, co z naleziště brát a co tam nechat.

Archeologie je z historického pohledu zcela jistě velmi důležitá disciplína. Jaká je po ní společenská poptávka?

Myslím si, že mnohem menší, než by měla být. Jsem si vědom toho, jaký by mohla mít archeologie potenciál pro společnost, kdyby z ní bylo možné vyčíst co nejvíce. Zachycuje totiž neuvěřitelně dlouhé období lidské existence, takže by nám to mohlo hodně říci i do budoucna. Věci se totiž opakují, lidé dávné minulosti se potýkali s podobnými problémy jako současní, nějak na ně reagovali a nacházeli recepty. To je myslím hodně důležité i pro dnešní dobu.

Do jaké míry je tedy důležitým přínosem pro nynější společnost?

Kdyby se minulost více reflektovala, bylo by to důležité i pro naši přítomnost i budoucnost. Právě minulost má úzkou souvislost se současným životem nynější společnosti. Všechno kolem nás má své příčiny a zákonitosti, které pramení z minulosti, a bez pohledu do minulosti to nemůžeme nikdy úplně pochopit. Potenciál archeologie je v tomto ohledu obrovský, ale dosud nevytěžený. ■

Salonky

EXKLUZIVNÍ ROZHOVORY
TOMÁŠE KULHÁNKA

DEBATY
POD BÍLOU VĚŽÍ

Pouze na
www.salonkyhk.cz

T-BASS 25 LET STREETMANIA 2022

24. září od 15:00
Střecha OC Futurum

Special guest: ANNET X

ZÁPIS

TANEČNÍ SKUPINA

T-BASS

HRADEC KRÁLOVÉ

t-bass@email.cz

tel.: 603 976 337

www.t-bass.cz

- Děti s rodiči (od 2,5 let)
- Děti BABY (od 4 let)
- Děti MINI (od 7 let)
- DĚTI (od 9 let)
- JUNIOŘI (od 12 let)
- DOSPĚLÍ (od 16 let)
- SENIOŘI (od 25 let)
- BREAKIN' (od 7 let)

IG: ts_t_bass

FB: Taneční skupina T-BASS

Taneční studio STROP - Gagarinova 844/9, Hradec Králové
RECEPCE studia otevřena vždy PO - ČT od 16 do 18 hod.