

# Salonky

**Univerzitní  
ombudsmanka**

**Veronika Střítecká**

# SÍŤ HOKEJOVÝCH PRODEJEN



-  **POP AIRPORT** | Ke Kopanině 421
-  **PRAHA EDEN** | Vladivostocká 1460
-  **ŘÍČANY** | Škroupova 1270
-  **PARDUBICE** | Čacké 1120
-  **LIBEREC** | Jeronýmova 494
-  **MLADÁ BOLESLAV** | Viničná 31
-  **PLZEŇ** | Studentská 117



## Editorial

### Důležitá univerzitní role

HYNEK ŠNAJDAR / redaktor

Kvůli narůstajícímu povědomí o bezpečném prostředí vznikají na fakultách vysokých škol pozice ombudsmánů, jejichž cílem je zajistit efektivní a rychlé řešení rozmanitých problémů, s nimiž se mohou potýkat studentky a studenti či zaměstnanci těchto vzdělávacích institucí. Jednotlivé případy ombudsosoba vyhodnocuje, řeší či předává doporučení k dalšímu postupu odpovědným orgánům. V tomto směru nezůstává pozadu ani Univerzita Hradec Králové, kde do pozice ombudsmanky v únoru nastoupila Veronika Strítěcká, která magazínu Salony poskytl rozhovor, v němž vysvětlila vše, co její pozice obnáší. V této souvislosti připustila, že jde o náročnou funkci, při níž nejpodstatnějším hlediskem je komunikace. „Schopnost komunikace považuji za cestu k řešení mnoha témat, s nimiž už jsem se tady měla možnost setkat,“ potvrdila nová univerzitní ombudsmanka a dodala, že pozici ombudsmána vnímá jako styčnou osobu, tvář pomoci a určitý rozcestník. ■



### VERONIKA STRÍTECKÁ / str. 6 ▶ 11



#### DANIELA RIDLOVÁ

str. 12 ▶ 14



#### ROMAN ŠINKOVSKÝ

str. 18 ▶ 22



#### DAVID ŠTASTNÝ

str. 28 ▶ 30



#### IVAN KURTEV

str. 40 ▶ 44

**Vydavatel:** TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23744, **Sídlo redakce:** Malšovická 821/1 Hradec Králové 9, 500 09, [www.salonkyhk.cz](http://www.salonkyhk.cz), **Redakce:** Tomáš Kulhánek, tel.: 739 513 184, e-mail: [tomas.kulhaneck@salonkyhk.cz](mailto:tomas.kulhaneck@salonkyhk.cz), Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: [michal@salonkyhk.cz](mailto:michal@salonkyhk.cz), Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: [hynek@salonkyhk.cz](mailto:hynek@salonkyhk.cz), **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, e-mail: [monika@tn-media.cz](mailto:monika@tn-media.cz), tel.: 733 353 695, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** ISSN 2694-7757, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 8 000, **Regionální mutace:** Královéhradecko, **Titulní strana:** Jan Drašnar.

INZERCE

# jsme FITNESS FOOD MENU

„Již 11 let připravujeme moderní a komplexní způsob zdravého stravování.“



SESTAVTE SI SVÉ  
MENU NA MÍRU

[WWW.JSMEFFMENU.CZ](http://WWW.JSMEFFMENU.CZ)





# ZA HORIZONTEM

Nový fotbalový  
magazín

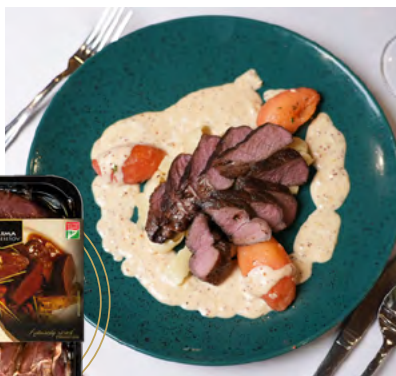




# VAŘÍME S FARMOU NA STUDÁNCE

Je dietní, je zdravá, je chutná. Zvěřina je navíc od dob minulých dnes k dostání celoročně ve výborné kvalitě, a tak zpestřit si jídelníček jedním z nejčistších mas už není žádný problém. Zvěřina nebyla a nikdy nebude obyčejné maso, takže máte-li možnost si ji v kuchyni vyzkoušet, stojí za to si k tomuto prvotřídnímu masu najít cestu. Otevřete si dveře k novým gastronomickým dobrodružstvím. Ukážeme vám, jak si můžete připravit několik specialit ze zvěřiny, kterou na trh dodává Farma Třebešov, jež zpracovává zvěřinu z Orlických hor a okolí.

## JELENÍ PLÁTEK NA SMETANĚ S HOŘČICÍ



### INGREDIENCE

2 ks (300 g) čerstvé jelení stehenní plátky, bez kostí, zmražené  
čerstvé nebo sušené lístky tymiánu  
citrón  
sůl a pepř  
2 lžíce oleje  
1 menší bílá cibule  
2 stroužky česneku  
máslo  
1 lžička hladké mouky  
1 lžička křemžské hořčice  
2 dl vychlazeného drůbežního vývaru  
1,5 dl smetany na vaření  
sůl a bílý pepř

Jelení stehenní plátek rozmražený na pokojovou teplotu osolíme, opepříme, pokapeme pár kapkami citrónové šťávy, posypeme nasekanými čerstvými nebo sušenými lístky tymiánu, potřeme olejem a přes noc uložíme do chladničky. Druhý den plátky masa zprudka opečeme po obou stranách na pánvi s trochou oleje dokřúpava. Pokud máme rádi úpravu „medium“ (maso zůstane uvnitř růžové) vložíme ho do mírně vyhřáté trouby (max. 60 °C) a necháme je cca 30 minut dojít. Pokud máme rádi maso udušené, pak opečené plátky vložíme do pekáčku, výpek z pánve odvaříme s cca 2 dl drůbežního vývaru a tímto pak maso podlijeme a přikryté pečeme v předehřáté troubě cca 30–40 minut do změknutí.

Omáčku si připravíme tak, že na másle orestujeme nejmenno nasekanou 1 menší bílou cibuli a 2 stroužky česneku. Vymícháme dohladka s 1 lžičkou křemžské hořčice a 1 lžičkou hladké mouky, přilijeme 2 dl vychlazeného drůbežního vývaru a dobře provaříme, aby omáčka byla hladká. Pak zjemníme 1,5 dl smetany na vaření, dochuťme dle potřeby solí a bílým pepřem a krátce přeavaříme. Pokud je omáčka hustá, můžeme rozředit šťávou z pekáčku, kde jsme pekli maso. Podáváme s domácími širokými nudlemi, uvařenými „al dente“ a lehce opečenými na másle. Dobrou chuť! ●



[www.farmatrebesov.cz](http://www.farmatrebesov.cz) / [www.hotelstudanka.cz](http://www.hotelstudanka.cz)



Podívejte se, jak recept připravili známý mistr kuchař a legenda české gastronomie **Jaroslav Sapík**; a další vyhlášený šéfkuchař **Jan Pycha** při své návštěvě v Hotelu Studánka u Rychnova nad Kněžnou.



# Ombudsman musí být člověk, který umí naslouchat jiným

Je hradeckou rodačkou a absolventkou Právnické a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Když bylo vyhlášeno výběrové řízení na pozici ombudsmana na Univerzitě Hradec Králové, nechala si to projít hlavou, aby se poté rozhodla do toho jít. Veroniku Stříteckou komise vybrala a do této pozice nastoupila 9. února letošního roku. „Domnívám se a mám pocit, že to, co se line nejen mojí funkcí, ale i celou společností a naším životem, je komunikace. Ombudsman není expert na všechno a měl by využít možnost se poradit se specialisty z různých oborů,“ řekla v rozhovoru pro Salonky.

🗨️ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: JAN DRAŠNAR

**Veroniko, v pozici ombudsmanky Univerzity Hradec Králové jste poměrně krátkou dobu. Jaké byly vaše první kroky?**

Začátek byl běžný, klasický, seznamovací. Čekalo mě seznámení se s univerzitou, jejími hlavními aktéry a pracovištěm na rektorátu. Setkala jsem se s děkany jednotlivých fakult a nabídla jim, pokud si to budou přát a považovat za vhodné, že se na fakultách ráda setkám s kýmkoli dalším. Plánovali jsme také setkání studentských spolků, abych měla možnost se představit alespoň části studentstva a zároveň aby měli informaci, že je možné se mnou případně spolupracovat nebo se na mě obracet.

**Proč jste se rozhodla ucházet se o tuto nepochybně náročnou funkci?**

Jsem absolventkou Právnické a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Zkušenosti, které jsem z právní branže měla, nevedly úplně k tomu, co bych chtěla v budoucnu dělat. Proto jsem hledala cesty, jak jít více do sociálních, psychologických, mediálních témat. Zajímalo mě, jak fungují, jak jsou v naší zemi využívány a jak je lze využít v praxi. Pozice ombudsmanky mě tedy zaujala, bylo to něco, co mi dávalo smysl.

**Jak jste se dozvěděla, že bude vyhlášeno výběrového řízení na tuto pozici? Co vám šlo tehdy hlavou?**

To, že bude vyhlášeno výběrové řízení na pozici

# OKO SALONEK

Hynek Šnajdar

ci ombudsmanky, se ke mně dostalo z více stran od několik známých a kamarádů. Ještě než jsem se rozhodla do toho jít, proběhlo na toto téma mnoho rozhovorů se spoustou mně blízkých lidí. Protože je to náročná a zároveň zodpovědná práce, musela jsem si to promyslet, zvážit, zda mám co nabídnout a jestli jsem vhodným kandidátem, který ustojí to, co by ho v této pozici mohlo potkat. Prostě jsem potřebovala, aby to rozhodnutí ve mně uzrálo.

## S jakou koncepcí jste do něj šla a čím jste komisi zaujala?

Zpětnou vazbu mám pouze kusou, takže přesně nevím, čím jsem komisi přesvědčila. Myslím, že jedním z faktorů a předpokladů byla kombinace mých studijních oborů, protože mám vystudovaná práva a andragogiku, to vše spojené se zájmem o mediaci. Co se mohlo zdát kontroverzní, byl fakt, že jsem relativně mladá. To ale má své plusy a minusy. Sice je s mladším věkem spojeno méně zkušeností, ale zároveň můj věk může nahrávat tomu, že mám blíže ke studentům, kteří na univerzitě představují větší komunitu. Co se týče mé koncepce, ombudsmana vnímám jako osobu, na niž se mohou lidé obrátit se svými, mnohdy komplexními, problémy. Mohou tedy přijít za mnou, část problémů, které spadají do mé kompetence, budu řešit já, a pokud ty problémy překonají rámec mých kompetencí, mohu je nasměrovat jinam. Ombudsmana vnímám jako styčnou osobu, tvář pomoci a určitý rozcestník. Zároveň jsem ve své koncepci akcentovala prevenci nevhodného chování, což si myslím, že byla myšlenka, kterou celá komise vítala.

## Měla jste už před nástupem na hradeckou univerzitu nějakou praktickou profesní zkušenost, která se nyní může hodit?

Ano. Pracovala jsem v advokátní kanceláři v Hradci Králové, kde jsem se věnovala širokému portfoliu věcí. Zároveň jsem dělala lektorku primární prevence na základních a středních školách. A právě tyto zkušenosti se mi nyní mohou v pozici ombudsmana hodit. Některá témata se prolínají, jen jejich obsah se musí přizpůsobit tomu, že studenti univerzity jsou už dospělí lidé.

## Věříte na lidové pranostiky?

Když jsem přemýšlel, co bude v květnu obsahem pravidelné rubriky Oko Salonek, měl jsem asi tři témata. Nakonec zvítězilo to, které se týká lidových pranostik. Někdy v polovině dubna jsem potkal na Velkém náměstí kamarádku Janu z Hradce, která je ženou s mnoha rozmanitými schopnostmi, mezi něž patří ochotnické herectví, zpěv, tanec a má i výtvarný talent. Sedli jsme si do jedné z kaváren, a když jsme koukali přes okno ven, kde zrovna



panovalo krásné slunečné počasí, kamarádka utrousila: „Je-li duben pěkný, bude květen ještě lepší.“

Trochu jsem se divil, že se v pranostikách vyzná, ale, jak už jsem zmínil, je to univerzální žena. „Když jsem byla jako školačka na prázdninách u babičky, všimla jsem si na stole ohmataného sešitu. Babička byla zrovna na zahradě, využívala jsem toho a sešit otevřela. Na první stránce byl velký nápis babiččinou rukou – Pranostiky jsou pravdivé. To už jsem listovala a zjistila, že je jejich vášnivou sběratelkou a sama je také vymýšlela,“ prozradila rodinné tajemství.

Sklon k pranostikám po babičce zdědila, sbírá je a také, stejně jako její předek, si je občas vymýšlí s důrazem na to, aby měly humorný nádech. „Když se v květnu na obloze honí mraky, na silnicích přibývají vraky. Je to trochu černý humor, ale zároveň upozornění, aby se fidiči věnovali spíše volantu,“ řekla Jana. Těch květnových lidových pranostik je hodně a týkají se hlavně počasí. Může-li se na začátku května schovat vrána v žitě, lze očekávat dobrou zeň. Prší-li na začátku května, bývá víno v nebezpečí. Máj má být chladný, ale ne studený či suchý květen, suchý rok. Pranostiky jsou spojeny i s postavami svatých. Věděli jste, že 11. května o svatém Mamertu zima už šla k čertu a 14. května Svatí Servác, Pankrác a Bonifác, ledoví bratři, přinesou chladna jak se patří?

„Těžko říci, do jaké míry se pranostiky vyplňují, ale já věřím, že na tom něco bude, protože pocházejí z pradávných dob a jsou ověřeny mnoha generacemi,“ uvedla kamarádka, ale zároveň připustila, že ji spíše baví, než aby jim stoprocentně věřila. „Mají totiž svoje tajemné kouzlo,“ dodala. Ať je to tak, nebo tak, Salonky přejí hradeckým krásný máj, laský čas. ■





**Marcela Joglová,**  
vytrvalostní běžkyně

porazila bulimii a dostala se  
na sportovní špičku

# Život je boj

## POMÁHÁME VÁM VÍTĚZIT

**příspěvek  
1000 Kč**

sport pro děti



**příspěvek  
1000 Kč**

dětské tábory



**příspěvek  
500 Kč**

cvičení/plavání



**příspěvek  
až 1000 Kč**

duševní zdraví



### **Provázely vás při nástupu do funkce ombudsmanky nějaké pochybnosti?**

Myslím si, že je naprosto přirozené, že když lidé nastupující do nové, ještě zcela neukotvené a ne vytvořené pozice, mají nějaké pochyby. Když pak po čase člověk vidí, že odvedl minimálně obstojnou práci, může to být pro něj profesně velmi posilující.

### **Musela jste za krátkou dobu vašeho působení už řešit nějaký problém?**

Nějaké podněty už mám a řeším je, některé byly spíše konzultační. Podrobněji o tom však mluvit nechci a z povahy mojí práce ani nemůžu.

### **Tušíte, čím vším se budete muset zabývat?**

Domnívám se a mám pocit, že to, co se line nejen funkcí ombudsmana, ale i celou společností a našimi životy, je komunikace. To je podle mě velké téma, protože lidé spolu mnohdy neumí moc komunikovat a s tím jsou pak spojené rozmanité problémy. A právě schopnost komunikace považuji za cestu k řešení mnoha témat, s nimiž už jsem se tedy měla možnost setkat.

### **V současné době se v médiích často mluví o případech různých typů sexuálního obtěžování, šikany a podobně. Co říkáte na občasné názory, že je tato otázka přehnaná?**

Za nešťastné občas považuji to, že se určité věci medializují, protože některá média je ne vždy uchopí správně a tím je uvádějí do jiného kontextu. Tím ale neříkám, že by se měly zamést pod koberec, neřešit a říkat, že se nedějí. Právě naopak.

### **Když se někdo na univerzitě do takové situace dostane, co byste mu jako ombudsmanka doporučila?**

To jsou citlivé věci a je třeba k nim přistupovat individuálně. Každá osoba, která mě vyhledá, přichází v jiném psychickém rozpoložení a s jinou potřebou. Je tedy nutné, aby jí byla věnována péče, vytvořil se vzájemný prostor důvěry, abychom společně mohli problém rozebrat. S tím je spojené, aby ombudsman vyslechl, co ta osoba sama chce, na co se cítí a co zvládne. Pokud se vyskytne potřeba psychologické podpory, je možné dotyčné osobě nabídnout služby UHK Pointu, což je naše poradenské pracoviště zaměřené právě i na psychologickou podporu. Na univerzitě působí i etická komise, která je kolektivním orgánem k řešení porušování Etického kodexu UHK. Může se také stát, že některé věci mohou přerůst i do trestně-právní roviny, které zase řeší orgány činné v trest-

ním řízení. Ta šíře problémů je skutečně velmi široká a individuální.

### **A co když dojde ke krivému obvinění? Jak se může nařčený člověk bránit?**

Ombudsman má sice dbát na to, aby nebyla porušovaná základní práva, a má si dávat pozor na nevhodné chování, ale vše je vždy třeba prošetřit, prokázat a vyvážit, protože mnoho věcí je zneužitelných. Je tedy potřeba s informacemi pracovat opatrně a v tom je někdy zálužnost mojí pozice. Najít toho u vyvážení může být těžké a náročné. Pokud to hypoteticky opravdu bylo křivé obvinění a jsme schopni to prokázat, nařčená osoba se může obrátit na mě, případně na etickou komisi, protože jde o jasné porušení Etického kodexu UHK. Mám za to, že by se univerzita měla postavit za osobu, která byla křivě obviněna a je to prokazatelné.

### **Měl by být ombudsman zároveň psychologem?**

Mám za to, že nějaké osobnostní předpoklady v této oblasti by měl mít. Je zajímavé se podívat, kdo dělá univerzitní ombudsmany. Jsou to většinou vystudovaní právníci nebo právě psychologové či sociální pracovníci. Myslím si ale, že není v moci jedné osoby, aby opravdu velmi do hloubky pojala všechny tyto profese. Podstatné však je, aby se v nich snažila pokud možno vzdělávat a pro mě, právníka, je tedy užitečné spolupracovat například s psychologickými odborníky. Ombudsman není expert na všechno a měl by využít možnost se poradit se specialisty z různých oborů.

### **Které vlastnosti jsou pro výkon této funkce klíčové?**

Musí to být člověk, který umí naslouchat jiným, měl by si být jistý svými morálními hodnotami a kromě toho by měl z větší části souznít s hodnotami instituce, kde vykonává funkci ombudsmana. Měl by to být otevřený člověk s nadhledem a empatií, který je ochotný se učit, vzdělávat se a být silný v komunikaci.

### **Vědí lidé na jednotlivých fakultách, že se při nějakém problému na vás mohou s důvěrou obrátit?**

Myslím, že se to rozkřiklo nejen po univerzitě, ale po celém Hradci. Mám za to, že minimálně v tuto chvíli se o tom určitě obecně ví mezi velkými částí studentů i mezi pracovníky univerzity. Je třeba počítat s tím, že každý podzim na univerzitu přicházejí noví studenti, z nichž někteří s funkcí ombudsmana obeznámeni být nemusí, a s tím bude potřeba něco dělat.

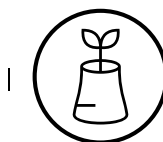
# MĚSTSKÁ KOMPOSTÁRNA NA LETIŠTI

v Hradci Králové nabízí pro vaše zahrady,  
zahrádky, truhlíky a květináče:



**KOMPOST** z vlastní produkce / **PĚSTEBNÍ** substrát  
**TRÁVNÍKOVÝ** substrát / **MULČOVACÍ** kůru  
**ŠTĚPKU** / **KAČÍREK** z Marokánky

VOLNÉ



PYTLOVANÉ

## OTEVÍRACÍ DOBA BŘEZEN - LISTOPAD

MATERIÁL PO DOMLUVĚ  
RÁDI PŘIVEZEME AŽ NA  
VAŠI ZAHRADU.

Po	7.30 - /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
Út	9.30 - /12.00 - 12.30/ 18.00	FIRMY + OBČANÉ
St	7.30 - /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
Čt	9.30 - /12.00 - 12.30/ 18.00	FIRMY + OBČANÉ
Pá	7.30 - /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
So	8.00 - /12.00 - 12.30/ 18.00	OBČANÉ
Ne	13.00 - 18.00	OBČANÉ

## Hradecké služby

Marius Pedersen Group



Ceník materiálu, přepravy a více info na  
[www.hradeckesluzby.cz](http://www.hradeckesluzby.cz) nebo na QR code  
Těšíme se na vaši návštěvu.







### **Může být pro vás výhodou, že jste žena a ještě k tomu představitelka mladé generace?**

Myslím si, že být mladou ženou s sebou obecně nese výhody i nevýhody, stejně tak jako být věkem protřelým mužem. Také velmi záleží na životních zkušenostech a osobnosti daného člověka. Myslím si, že můj věk mi může pomoci při komunikaci se studenty.

### **Máte nějaký tým, který vás obklopuje?**

Svým způsobem je mým týmem celá univerzita. Jinak jsem na své pozici sama, ale mám administrativní podporu, a když něco potřebuji, mohu se kdykoli s kýmkoliv poradit. Vnímám, že mám také otevřenou komunikační možnost s jednotlivými fakultami.

### **Hradecká univerzita se v této roli připojila k dalším univerzitám. Hodláte se svými kolegy spolupracovat, setkávat se a vyměňovat si zkušenosti?**

Určitě většina ombudsmanů na univerzitách v republice je otevřená spolupráci, konzultacím a komunikaci, což vnímám pozitivně. V minulém roce v republice oficiálně vznikla Školská ombuds platforma, která v současné době sdružuje vysokoškolské ombudsmany a osoby v podobném postavení.

### **Dokážete už nyní říci, co vás v této pozici nejvíce naplňuje a co pro vás může být z dlouhodobějšího pohledu výzvou?**

Naplňuje mě, že nejen prostřednictvím podnětů,

ale také preventivním působením mohu některé věci postupně měnit k lepšímu, a také to, že už se na mě lidé s důvěrou obracují, což za tak krátký čas považuji za skvělé. Naplňující je i snaha o budoucí realizaci preventivních činností a posun univerzity k ještě bezpečnějšímu a příjemnějšímu prostředí jak pro studující, tak i pro zaměstnance a zaměstnankyně. Výzvou pro mě je, abych se v té práci neutupila, měla stále nadhled a držela si od jednotlivých případů určitý odstup.

### **Práce ombudsmana je jistě náročná. Co hodláte dělat, abyste si vyčistila hlavu?**

V tuto chvíli je pro mě dostačující dělat to, co mě ve volném čase baví. Ráda tancuji, čtu si, pobývám v přírodě, mám ráda i in-line bruslení a deskové hry, prostě aktivity, při nichž si vyčistím hlavu.

### **Co vy a Hradec Králové jako zdejší rodačka?**

Mám toto město samozřejmě ráda, koneckonců po studiích v Olomouci jsem se vrátila zpět. Je vizuálně krásné se spoustou přírody a mám tady rodinu. Hradec je správnou kombinací velkého a malého města, skoro všichni se tady znají a zároveň je zde velká občanská vybavenost. Mám pocit, že to tady kulturně žije, že můžu navštívit divadelní festival Regiony i hudební Rock for People. Jediným spíše takovým povzdechem je, že mé rodné město není tak živé ve svých ulicích jako třeba Olomouc, kde jsem strávila vysokoškolská studia. To mi trochu chybí. ■



# Čtení je pro mě relax

Po dlouhých 22 letech má Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové novou ředitelku. Evu Svobodovou vystřídala od dubna ve funkci Daniela Ridlová. Hradecká rodačka v rozhovoru pro Salonky prozradila, že ředitelkou knihovny byla před 50 lety také její babička. „Ke knihám jsem měla vždycky blízko. Knihovnice byly i moje dvě tety a knihovnice je i moje sestřenice, takže je to takové rodinné postižení,“ říká s úsměvem Daniela Ridlová, která ve Studijní a vědecké knihovně působí už přes 20 let. Co ráda čte ve volném čase? Kdo tvoří největší skupinu čtenářů Studijní a vědecké knihovny? Jaké novinky chystá knihovna pro čtenáře v blízké budoucnosti? Nejen to prozrazuje Daniela Ridlová.

🗨️ TOMÁŠ KULHÁNEK, FOTO: KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

## V čem je Studijní a vědecká knihovna výjimečná oproti ostatním knihovnám?

To, že jsou v Hradci krajská i městská knihovna, není úplně obvyklé. Městská knihovna se hodně zaměřuje na čtenářskou gramotnost, na doporučování titulů a více se věnuje beletrii. Pro nás ve Studijní a vědecké knihovně jsou prioritou informace. Chceme propojovat lidi se spolehlivými informacemi. Jsme největší knihovnou v regionu, máme nejrozsáhlejší fond knihovních jednotek a spoustu databází s relevantními zdroji. Nejen, že informace máme, ale naši pracovníci jsou schopní s nimi pracovat. Třídít je, hodnotit a efektivně je využívat. Je pro nás velmi důležitá vzdělávací funkce. Hodně se věnujeme mediální gramotnosti, chceme se zapojit i do té digitální. Sami se neustále vzděláváme, abychom pak byli schopní vzdělávat veřejnost.

## Mluvila jste o nejrozsáhlejšímu fondu knihovních jednotek. Jak velký je?

Dohromady máme asi 1,5 milionu knihovních jednotek. Nejsou to jen knihy, ale například i různá periodika. Na rozdíl od městských knihoven z našeho fondu žádné jednotky nevyřazujeme. Uchováваме celé to bohatství, protože funkcí krajské knihovny je i to, zprostředkovávat náš fond ostatním knihovnám v kraji. Máme vůči nim povinnost, podporujeme je a půjčujeme jim knihy z našeho fondu pro jejich čtenáře.

## Kolik máte aktuálně registrovaných čtenářů? A mění se nějak výrazně v posledních letech jejich počet?

V současnosti máme zhruba 11,5 tisíce registrovaných čtenářů. Tedy těch, kteří měli aspoň jeden den v roce platnou registraci. V posledních letech se to číslo mění maximálně v řádu stovek, velké výkyvy nepozorujeme. Lehký nárůst jsme zaznamenali

poté, co jsme v předchozích letech zavedli registraci zdarma pro studenty do 20 let a pro seniory od 65 let. Zajímavé je, že víc jak polovina našich čtenářů má mimohradeckou trvalou adresu.

### **Předpokládám, že za to mohou například studenti. Je správná moje představa, že právě oni tvoří podstatnou část vašich čtenářů?**

Je to tak. Více jak polovina našich čtenářů jsou studenti. Nejvíce máme vysokoškoláků, o něco méně pak středoškoláků. Hodně lidí má představu, že velké procento čtenářů tvoří také senioři. U nás je to ale pouhých sedm procent. Druhou největší skupinou po studentech jsou vysokoškolsky vzdělaní lidé v produktivním věku.

### **Pokud by se chtěl někdo do vaší knihovny nově zaregistrovat, co pro to musí udělat?**

Pokud už předem víte, co si u nás chcete půjčit, můžete se předregistrovat přes náš web svkhk.cz, kde vyplníte základní údaje a rovnou si objednáte vybrané knihy. Dokončit registraci ale musíte vždy osobně u nás v knihovně. Potřebujete k tomu občanský průkaz a v případě nároku na slevu nějaký studentský průkaz. Registrace platí na 12 měsíců, pro dospělé stojí 200 korun. Studenti do 20 let a senioři nad 65 let mají registraci zdarma, studenti do 26 let a senioři ve věku od 60 do 65 let zaplatí 100 korun. Další možností je jednorázová registrace na jeden měsíc, za kterou zaplatíte 30 Kč. Registraci potřebují ti čtenáři, kteří si chtějí půjčovat knihy domů. Otevření jsme ale i pro všechny ostatní. Kdokoliv k nám může přijít a číst si přímo v knihovně. A pro zájemce o naše elektronické zdroje nabízíme digitální členství. U něj není nutná osobní návštěva knihovny a čtenář získá na 12 měsíců přístup k našim elektronickým zdrojům z pohodlí domova.

### **Jak jste se vy osobně dostala k profesi knihovnice?**

Moje babička byla v 70. letech ředitelkou hradecké městské knihovny, knihovnice byly i moje dvě tety a knihovnice je i moje sestřenice, takže je to takové rodinné postižení. Ke knihám jsem měla vždycky blízko. Do Studijní a vědecké knihovny jsem se dostala na praxi v rámci studia, po škole jsem sem nastoupila a od té doby jsem tady pořád.

### **Jaká byla vaše cesta z pozice řadové knihovnice až na post ředitelky?**

Začínala jsem jako informační pracovnice ve studovně, to znamená, že jsem zodpovídala dotazy

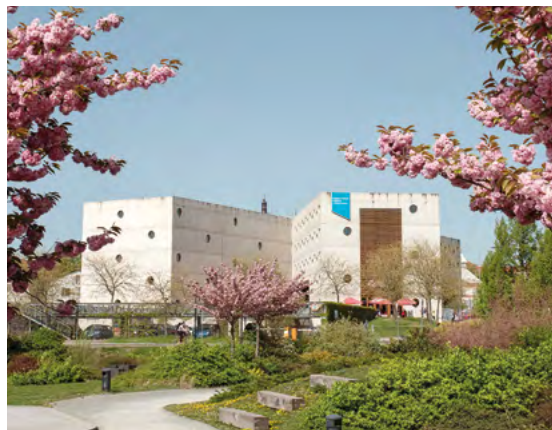
čtenářů a zpracovávala rešerše. Postupem času jsem se stala vedoucí odboru výpůjčních služeb a zástupkyní ředitelky. Priznám se, že když jsem se teď stala ředitelkou, občas mi trochu chybí kontakt se čtenáři.

### **Co čtete ve svém volném čase? A kolik třeba ročně přečtete knih?**

Určitě to jsou desítky, ale přesně to nedokážu říct. Když je toho v práci hodně, tak klidně čtu nějaký odlehčený žánr. Občas čtu detektivky, ale zajímají mě třeba i životopisy. Mám také naši aplikaci Bookport a skrze ni čtu na mobilu i třeba ve vlaku. Čtení je pro mě relax.

### **Dáváte přednost klasickým knihám, nebo čtení s pomocí moderních technologií?**

Záleží na tom, kde čtu. Doma dávám přednost klasickým knihám. Když ale jedeme na dovolenou, tak už mnoho let vozíme s manželem čtečky. Dlouho jsem si neuměla představit, že bych četla na mobilu, ale i na to jsem si zvykla.



### **Předpokládám, že abyste si v dnešní době udrželi čtenáře, musíte jim nabízet víc než jen klasické půjčování knih, je to tak?**

Určitě ano. A i to půjčování jsme začali nabízet v další podobě. Čtenáři si u nás mohou knížky vyzvednout ve výdejním boxu, kde nejsou nijak omezení otevírací dobou. Jsou to ale i další věci. Snažíme se pořádat různé vzdělávací a kulturní akce pro veřejnost. Pořádáme výstavy, děláme jazykové a výtvarné kurzy, před knihovnou máme hřiště na pétanque. Je toho hodně.



## Na postu ředitelky jste vystřídala Evu Svobodovou, která stála v čele knihovny neuvěřitelných 22 let. V jakém stavu jste knihovnu přebrala?

Jsem přesvědčená, že knihovna funguje dobře. Máme velkou podporu ze strany Královéhradeckého kraje jako našeho zřizovatele a stabilní počet čtenářů. Návštěvnost se nám po covidu postupně stále zvedá.

## Chystáte po svém nástupu do funkce nějaké novinky, které by mohli čtenáři zaznamenat?

Do budoucna máme v plánu, že bychom nabídli zaslání výpůjček čtenářům mimo Hradec poštou. Byla by to samozřejmě placená služba. Chtěli bychom také rozšířit ten výdejní box.

## Bude mít knihovna své místo i za dalších 20 let?

Už s nástupem internetu a později čteček se říkálo, že klasické knihy nebudou potřeba. Ale jsou tu stále. Jako knihovna musíme umět reagovat na situaci kolem sebe. Přichází doba, kdy se bude čím dál tím víc využívat umělá inteligence. Já ji vidím jako pomocníka, ale myslím si, že lidé budou stá-

le chtít i ten sociální kontakt. Už mnoho let tady máme selfcheck, kde si mohou čtenáři půjčovat knihy sami. Ze začátku o to byl velký zájem, ale teď už to tak využívané není. Část lidí chce i ten kontakt s knihovníkem. I díky krásným prostorům plní naše knihovna i sociální funkce. Funguje jako místo setkávání. Často k nám také chodí studenti, kteří ani nejsou našimi čtenáři. Chodí se sem učit, chtějí klid, mají tady wifi i zásuvky. Naše knihovna je otevřená všem. Nemusíte se nikomu zpyčovat a můžete tady trávit volný čas. Takové místo by mělo mít smysl vždýcky.

## Letos na podzim bude mít Studijní a vědecká knihovna 75. výročí svého založení. Chystáte nějaké oslavy?

Žádnou velkou oslavu nechystáme, ale určitě to vnímáme jako další příležitost, jak ukázat, kdo jsme a co děláme. Chystáme větší akci na první školní den, který letos vychází na 2. září. Plánujeme nějaké stánky před knihovnou, výtvarný workshop, exkurze po knihovně i do míst, kam se běžně nedostanete. Zatím je to ve fázi příprav, ale cílem bude knihovnu ještě více otevřít lidem. ■

INZERCE

# Konference Kreativní učení v Královéhradeckém kraji



Jak dostat umění do škol a školy k umění aneb **Jak si věřit, tvořit, radovat se, objevovat a učit.**

## 13. června

9:00 - 16:00  
v Hradci Králové

Více informací na: [www.cuahk.cz](http://www.cuahk.cz)

centrum  
uměleckých  
aktivit





VÝROBCE  
PEKAŘSKÝCH PÁSOVÝCH PECÍ  
DODAVATEL VÝROBNÍCH LINEK  
PRO PEKAŘE A CUKRÁŘE

*Staňte se i vy součástí  
našeho týmu!*

- možnost zvyšování profesní kvalifikace
- zajímavé zahraniční montáže

Projektant

Logistika

Administrativa

Operátor  
CNC strojí  
Elektromonter



VÍCE NEŽ 800 INSTALACÍ VE 45 ZEMÍCH SVĚTA

Zakládáme si na tradici českého inženýrství  
a řadíme se mezi světové lídry v oboru



[www.j4.cz](http://www.j4.cz)



J4 s.r.o., Průmyslová 96, 503 02 Předměřice nad Labem  
tel.: 495 581 137-139, j4@j4.cz





# GLOBAL FANTOUR 2024



Futurum

11. KVĚTNA  
FUTURUM  
HRADEC

ZAŽIJTE NHL  
NA VLASTNÍ KŮŽI!!!



PERINVEST  
GROUP

nova  
SPORT

# TADY VARY 2023/24



## PRISCILLA

Festivalové večery ve vašem kině

[www.tadyvary.cz](http://www.tadyvary.cz)

Hlavní partneři:

J&T BANKA



SKUPINA ČEZ

Pořádají  
Česká kina a:

KVIFF  
EVENTS

Hlavní  
mediální partneři:

Česká televize

Radiožurnál  
Český rozhlas

PRÁVO

Novinky.cz

Mediální partneři:

ČD 2

TOTALFILM

BigBoard

marianne

Partner přípitku: CAMPARI





# Hledat řešení cest, které vypadají, že nikam nevedou

Naše vize je jednoduchá. Milujeme sport, chceme ho co nejlépe a nejkvalitněji předávat dál a dostat tak do pohybu širokou veřejnost! Tak nastínil směřování královéhradecké sportovní organizace Sportvisio, kterou vede, její ředitel Roman Šinkovský. Tento původně vysokoškolský učitel je sportovec tělem i duší, jenž se jako český reprezentant zúčastnil několika mistrovství světa v extrémním závodu Adventure Race, se může pochlubit i nevěděními organizačními schopnostmi. Letos se mu totiž podařil husarský kousek. V srpnu se v Hradci Králové a poprvé v České republice uskuteční prestižní a největší triatlonový závod Ironman, na který přijede dva tisíce závodníků z celého světa. „Pro Hradec to bude největší sportovní akce, která se zde kdy konala,“ řekl v rozhovoru pro Salonky.

☛ HYNEK ŠNAJDAR,  
FOTO: ARCHIV ROMANA ŠINKOVSKÉHO

## Organizace Sportvisio letos vstoupila do třináctého roku své existence. Mohl byste ji čtenářům Salonek představit?

Sportvisio je společnost, která organizuje sportovní akce všeho druhu, od špičkových závodů pro elitní sportovce až po širokou veřejnost a děti. Pořádáme běžecké, triatlonové i canicrossové závody, dětské tábory i sportovní akce. Naší hlavní náplní však je překážkový běh pod značkou Gladiator Race, který celoročně organizujeme po celé republice. Jsou to závody pro dospělé i děti od tří do dvanácti kilometrů v zajímavém terénu s několika desítkami technických a přírodních překážek, kde se kombinuje rychlost, vytrvalost, síla a obratnost. Za 12 let

činnosti jsme uspořádali již více než 150 sportovních akcí, kterých se zúčastnilo již více než 160 tisíc lidí. Sportvisio se tak řadí mezi největší sportovní organizace svého druhu v České republice.

## Na které letošní závody v Hradci Králové a okolí byste chtěl upozornit?

Protože jsme hradecká společnost, nejvíce závodů pořádáme v Královéhradeckém kraji. Letos se už konaly tradiční běžecké akce Valentýnský běh, Křížová desítka na Lesním hřbitově a závod Gladiator Race poprvé v netradičním prostředí Malšovické arény, kterého se zúčastnilo více než 1300 běžců. V regionu nás ale čekají ještě další závody. Na Bírčice 11. května vstoupí do třetího ročníku Hradecký trail, jehož součástí jsou i závody se psy. V červnu následuje naše nejstarší, ale nejmenší akce, již je

Hradecký koloběh. Je to závod smíšených dvojic s jedním kolem s tím, že jeden běží, druhý jede a mohou se kdykoli vystřídat. Trasa dlouhá devatenáct kilometrů vede přes lesy z Hradce do Hoděšovic a zpět. Ve dnech 16. až 18. srpna se poprvé v republice uskuteční unikátní triatlonový závod Ironman, na který přijede dva tisíce závodníků z celého světa. Pro město to bude největší sportovní akce, která se zde kdy konala, s největší účastí závodníků i diváků a s mediální sledovaností po celém světě. V září se lze těšit na Velkou cenu východních Čech v běhu na pět v kilometrů v centru Hradce Králové a 6. října na tradiční Olřincar Hradecký půl/maraton v prostorách Malšovické arény, který čeká již 12. ročník.

### **Která z akcí za tu dobu, co je pořádáte, vám osobně nejvíce přirostla k srdci a proč?**

Mně osobně je stále nejbližší Hradecký koloběh, protože touto akcí jsme v roce 2012 začínali. O pořádání závodů jsme tehdy nevěděli téměř nic a netušili jsme, kam se to za ta léta neuvěřitelně posune. Tento závod je pro mě relax bez stresu, velkého plánování a očekávání.



### **A které z nich jsou nevyhledávanější účastníky?**

Takovou vyhledávanou klasikou je určitě Olřincar Hradecký půl/maraton, který se běhá v městském prostředí. Jde o certifikovanou trasu, kde jsou daná pravidla a termíny, a na to se zájemci vždy mohou spolehnout. Jiná skupina lidí se zase soustřeďuje na Gladiator Race, pro který vyhledáváme specifické lokality, průběžně je měníme, stejně jako trasy či překážky. Odehrával se například v pevnosti Josefův, v Českém ráji, opakovaně pod Čertovou horou v Harrachově, na dostihovém závodišti v Pardubicích nebo na tankodromu Milovice, v centru města Třebíč a na dalších místech. Každý z těchto závodů je něčím unikátní.

### **Všechno, co pořádáte, je poměrně neuvěřitelná práce. Jak se to dá zorganizovat, zvládnout, kolik úsilí to stojí a jak velký tým se na tom podílí?**

Sportvisio vznikalo postupně a akce se zvolna nabalovaly. Zpočátku byl tým poměrně malý, těmto aktivitám se celoročně věnovali tři lidé. V současné době pořádáme zhruba pětadvacet závodů ročně a k tomu je potřeba připočítat příměstské sportovní tábory či firemní akce, které probíhají paralelně. Celoročně v týmu zaměstnáváme na plný úvazek osm lidí, k tomu na částečný úvazek dalších dvacet, což jsou specialisté na grafiku, PR a marketing, přípravu lokalit a administrační činnost. U velkých akcí máme k dispozici až sto dobrovolníků. Na Ironmana počítáme s tři sta členým týmem.

### **Vaše aktivity mají i charitativní smysl. Co vás k tomu vede a komu tím pomáháte?**

V rámci Hradeckého půl/maratonu jsme šestkrát pořádali Kingspan Běh proti rakovině. Prvotním impulsem bylo, že akce zahrnovala špičkové i hobby běžce. Poté jsme hledali způsob, jak do toho vtáhnout aktivní lidi, kteří však nemohou nebo nechtějí běhat delší trasy, a vytvořili jsme pro ně kratší vzdálenost s tím, že výsledek není vůbec podstatný. Důležité je, že se člověk postaví na start organizované akce se skvělou atmosférou a s cílem pomoci dobré věci. Celá částka, kterou před startem závodník zaplatí, společně s finanční podporou společnosti Kingspan, putuje na onkologickou kliniku Fakultní nemocnice v Hradci Králové. Celkově jsme již takto přispěli na léčbu onkologických onemocnění částkou 1 877 977 korun. Třetím rokem pořádáme také Běh proti alergii, který je součástí Českého alergologického kongresu. Dvakrát jsme běh pořádali v Praze a letos v říjnu se poprvé poběží v době kongresu v Hradci Králové. Jeho účastníci i další zájemci vyrazí na trasu dlouhou pět kilometrů. Výtěžek půjde na podporu dětí s alergologickými problémy. Před dvěma lety jsme ještě spontánně, kdy došlo k ruské invazi, uspořádali Běh na podporu Ukrajiny. Výtěžek jsme předali Oblastní charitě Hradec Králové, která v té době zajišťovala materiální pomoc napadené zemi.

### **Na extrémní situace jste určitě zvyklý a nevzdáváte se. Je to dané i vaším sportovním zaměřením, protože dlouhodobě patříte mezi naše nejlepší extrémní závodníky v disciplíně Adventure Race. Co zahrnuje a jak byste ji laikovi představil?**

Jde o velmi populární sportovní disciplínu zejména v zahraničí, která se k nám dostala spíše okrajově.

Přesto má český reprezentační tým světovou úroveň. Tyto týmové závody, kdy se na start postaví vždy tři muži a jedna žena, se konají v celém světě, například v Kostarice, Brazílii, jižní Africe, a to v těch nejextrémnějších podmínkách pouze s pomocí mapy a buzoly, bez elektronické navigace. Závody, kde nechybí vysoké hory, vyprahlé pouště, tropické džungle, nekonečné moře, divoké řeky a hluboké kaňony, trvají až šest dnů a zahrnují především jízdu na kole, běh, horský trek, vodní disciplíny, lanové aktivity. Trasy závodů mívají zpravidla stovky kilometrů. Krizových momentů je zde hodně, ale vždy mají nějaké řešení.



### **Které, možná i životu nebezpečné, nástrahy vám tedy při závodě stojí v cestě?**

Nikdy nevíte, na co narazíte. Například při mistrovství světa v Kostarice jsme v noci brodili řeky, ve kterých mohou být hadi a aligátoři. Závody ovlivňuje i počasí, například mráz, vedro či vítr. Protože vyčerpané tělo na všechno reaguje jinak než běžně, trpíte i halucinacemi. Po třech probdělých nocích jsem třeba měl pocit, že se mé prsty proměňují v hady, statické objekty kolem vás najednou ožívají a promlouvají k vám. Je to boj těla a psychiky, který je třeba zvládnout.

### **Při závodech toho prý moc nespíte. Když se ale moc nespí, tělo fyzicky i psychicky strádá. Jak s tím bojujete?**

Týmy stráví na trase několik dní nonstop, přičemž spánek se během několikadenního sportovního vypětí počítá na minuty, takže třeba i tři dny nespíte. Důležitá je zodpovědnost nejenom za sebe, ale i za ostatní členy v týmu, aby se vše pod ex-

trémním tlakem, pod nějž spadá i nedostatek spánku, dobře zvládlo.

### **Máte nějakou týmovou taktiku? Jak spolupracujete?**

Taktika a jakási vzájemná chemie jsou určitě velmi důležitým prvkem. V týmu máme rozdělené role, někdo je silnější ve fyzickém výkonu, jiný se zase podle mapy umí dobře orientovat v terénu, a to vše se vzájemně prolíná. Žena zpočátku mužům nestačí, ale oni jí pomáhají s materiálem nebo s batohem. Postupně se to však vyrovnává a mnohdy, ke konci závodu, je na tom žena lépe než ostatní muži v týmu. Každý tým má ale jinou strategii.

### **Vybavujete si nejtěžší chvíle, které jste prožil?**

To, že závod někdo z týmu nedokončí, je dost časté. Pokud se to stane, končí celý tým. Jednou kolega při zimním závodě spadl na zamrzlou kaňku a zlomil si žebra, takže jsme museli odstoupit. Při závodě v Argentině bylo extrémní převýšení a jeden z členů týmu si přetížil koleno, zablokoval si vazy, nemohl chodit a závod jsme museli vzdát. Tyto věci se stávají, ale naštěstí se v tomto sportu fatální problémy téměř neobjevují. Týmy jsou zkušené, dokážou předvídat a nejdou riziku zbytečně naproti.

### **Trpěl jste někdy před závodem či při nich strachem, když je docela zřejmé, že může jít o život?**

Při prezentaci před závodem na mistrovství světa v Kostarice, kdy pořadatelé upozorňují na nějaká rizika, nám začali v akváriích ukazovat typy hadů, kteří jsou lehce i extrémně jedovatí. Učili nás rozpoznat v terénu, kdy to je velký problém a kdy není. Protože mám z hadů fobii, nebyly to na začátku závodu úplně příjemné informace a byl to asi jediný pocit strachu, který mi utkvěl v paměti.

### **Jak probíhá příprava a trénink?**

Protože jde o extrémní vytrvalostní sport, který klade požadavky na univerzálnost, trénink na závody je dlouhodobý. Posouval jsem se od různých disciplín, jako jsou běžecké lyžování, běh, cyklistika, a tím jsem si budoval obecnou vytrvalost. Získával jsem také specifické dovednosti, například jízdu na divoké vodě nebo slaňování. Můj specifický trénink zabíral řadu let zhruba dvacet hodin týdně, tedy asi tři hodiny denně, a tím jsem tělo připravoval na dlouhodobou extrémní zátěž. Samozřejmě do toho zahrnuji i menší závody v reálném prostředí. V extrémním sportu jsou nejspěšnější závodníci ve věku od čtyřiceti

# Plynové kondenzační kotle

ODBORNÁ MONTÁŽ  
A VELKOOBCHODNÍ PRODEJ



- > V našem sortimentu se soustředíme na kvalitní plynové kotle od společnosti **Viessmann**.
- > Nabízíme prodej a kvalifikovanou montáž.
- > Jsme vám připraveni pomoci s výběrem vhodného produktu a zajistit jeho bezproblémovou instalaci.



do pětačtyřiceti let, protože mají velké zkušenosti a dlouhodobou vytrvalost.

### **Disciplína Adventure Race je součástí mistrovství světa. Kolik jste jich absolvoval a s jakými výsledky?**

S českým národním týmem jsem absolvoval čtyři mistrovství světa v Kostarice, Ekvádoru, Austrálii a USA, vždy jsme se umístili od osmého do třináctého místa. Na mistrovství Evropy ve Španělsku jsme byli druzí a v Turecku čtvrtí. Pochlubit se můžeme i předními umístěními na evropských a světových závodech v Adventure Race v Číně či Mongolsku. A také domácími tituly mistrů republiky.

### **Jaké vlastnosti musí mít účastník tohoto závodu, aby ho zvládl?**

Odpovědnost za sebe i tým, předvídatelnost, vytrvalost spojenou s fyzickými predispozicemi, mentální nastavení hlavy, že jde všechno zvládnout, a pokoru před přírodou.

### **Jak dlouho se dá tato extrémní sportovní disciplína aktivně vykonávat?**

Spousta úspěšných kolegů doma i ve světě se tomu věnuje i po padesátce. Po tomto věku dochází ke zlomu. Nejlepší věk je mezi pětáctíci a pětačtyřiceti lety. Kdybych neměl aktuálně extrémní pracovní vytížení, věnoval bych se tomu ještě na určité dobré úrovni, ale už z toho pomalu vystupuji. Stále více času věnuji nyní spíše závodům ultratrailovým a překážkovým, ve kterých se účastním pravidelně také mistrovství světa a Evropy. Zde obvykle dosahuji pódiových umístění ve své věkové kategorii. Bohužel ale na elitní závodníky to již nestačí. Věk nezastavím ani já.

### **Přivedla vás k těmto závodům touha ověřit si, co všechno jste schopni vydržet a zvládnout?**

Byla to zkouška toho, zda se hlava a tělo dokážou spojit tak, aby odolaly těm největším nástrahám. Pro mě osobně je to takový genetický materiál důležitý pro přežití, který si v sobě neseme ještě z období pravěku. U někoho se to projevuje i u jiného ne. Já to tak prostě mám, proto jsem se vydal cestou extrémních sportů.

### **To se asi hodí i v osobním či pracovním životě, ne?**

Myslím si, že jsem při závodech získal odolnost především pro pracovní život, kdy jsem schopen i pod tlakem řídit více věcí najednou. Někomu mohou připadat určité situace jako extrémní, ale pro mě je to standard. To je i příklad závodu Ironman.

Za pětačtyřicet let existence se nikdy nedostal do naší republiky. Nikdy se nenašel nikdo, kdo by byl schopen a ochoten k nám tuto značku přivést, protože to má spoustu rozmanitých organizačních úskalí. Díky zkušenostem z extrémních sportů s mnoha překážkami, které jsem vždy musel zvládnout, se mi to podařilo. Touha uspět, nevzdát to, hledat řešení cest, které vypadají, že nikam nevedou. To mě provází dodnes, což pomáhá nejen mně, ale i mému okolí. Pořád ale nejtěžší část organizace je před námi, a to je samotná realizace.

### **Co na vaše aktivity říká rodina?**

Manželka mě už takto poznala, postupně si na to zvykla a ví, že bych se trápil, kdybych se tomu nemohl věnovat. Není to ale jen o sportu. Udělali jsme velkou životní změnu a v současné době trávíme část roku kousek od severního polárního kruhu ve Finsku, kde jeden z mých synů hraje hokej. To je důkaz, že mi extrém vyhovuje, protože je tam i měsíc v kuse minus dvacet stupňů, a přesto se tam dá kvalitně žít a sportovat.

### **Je pro vás obecně sportování životní styl, bez kterého nemůžete být?**

Jednoznačně. Samozřejmě tím trpí další segmenty, jako například kultura a společenský život. Vím ale, že se všechny věci nedají dělat na sto procent, když se něčemu věnujete naplno. Já jsem si vybral sport a práci, která mě naplňuje, a na nic jiného prostě nezbyvá čas.

### **Provází vás nejen sportování, ale také literární směřování. Jste autorem knihy S dětmi na kole. Jak se to stalo?**

Když jsme měli malé děti, přivedli jsme je ke sportu. Byli jsme takovými průkopníky v cestování a ježdění na kole s dětmi po světě. A tato kniha je zaměřena na výlety s dětmi. Myslím, že jsme tím inspirovali spoustu lidí k výletům.

### **Co má Roman Šinkovský v plánu do budoucna?**

Hradec Králové, i když pocházím z Moravy, je můj domov a jsem hrdý na to, že se nám podařilo do tohoto města dostat značku Ironman. To je obrovský počin, který nemá v České republice obdoby. Byl bych také rád, aby tento závod změnil město nejen tím, že o něm budou Hradečáci mluvit, ale také, aby si ho město vzalo jako značku, na niž bude pyšné. Ironman může být něčím, co lidi spojuje, protože není jen o výkonech, ale i společenskou událostí, která zde bude probíhat tři roky za sebou. ■



# NA VĚTVI




# 1. 6. 2024

## ZVEME VÁS NA OSLAVU PÁTÝCH NAROZENIN

### Parku Na Větvi v rámci Dne dětí

Pojďte si s námi užít největší událost parku vůbec, těšit se můžete na bohatý program pro děti i dospělé.

 602 385 881

 [info@parknavetvi.cz](mailto:info@parknavetvi.cz)



Otevřeno každý den od 9 do 19 hodin.

[www.parknavetvi.cz](http://www.parknavetvi.cz)





**Bud'te od té lásky,  
dejte nám zakázky...**

(Májové přání kolektivu obchodaček)



[www.pratr.cz](http://www.pratr.cz)

# OLFINCAR

# DRIVING DAY

**19. 5. 2024**

**BICZ PARK GOLF HRADEC KRÁLOVÉ**



## NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT

- testování nejrůznějších modelů vozů všech značek portfolia OLFIN Car
- vyzkoušíte si vozy se spalovacím motorem i s hybridním či elektrickým pohonem
- pod dohledem zkušených trenérů si vyzkoušíte i golfová stanoviště
- pro děti máme připravený bohatý program: dílničky, skákací hrad nebo stezku s úkoly

**Vstup na akci je ZDARMA a připraveno pro vás bude i drobné občerstvení.**

**Vezměte rodinu a přátele a přijďte si společně s námi užít OLFINCAR DRIVING DAY!**

**Akce se bude konat od 10 do 17 hodin.**

**OlfinCar**



SKODA



LEXUS







# Mezi barokním leskem a vojenskou pevností

Slibný rozvoj Hradce Králové přerušilo v roce 1618 vypuknutí třicetileté války. Bouřlivé události na obyvatele těžce dolehly, hlavně poté, co roku 1639 ovládla město švédská vojska generála Banéra. Švédové Hradec ovládali několik měsíců, než ho zase roku 1640 dobyly síly císařské. Z let 1618 až 1648 vyšel Hradec Králové velmi oslaben, negativní dopady se projeví v poklesu populace i hospodářských škodách.

☛ JOSEF ŠRÁMEK,  
FOTO: MIROSLAV BENEŠ, SBÍRKA MVČ

Symbolický nový začátek představuje rok 1664, kdy se Hradec Králové stal sídlem nově zřízeného biskupství. Město zásadně ovlivnil i příchod jezuitů roku 1636. Jejich přičiněním během 2. poloviny 17. století vyrostl v centru města kostel Nanebevzetí Panny Marie s přilehlou kolejí. Barokní tvář Hradce dále dotvořila na počátku 18. století stavba biskupské rezidence a semináře, přestavba kaple sv. Klimenta či zřízení morového sloupu.

Královéhradečtí jezuité se pilně zapojovali i do činnosti kulturní a vzdělávací. Příslušníci řádu provozovali latinské i české divadlo, vyučovali

ve školách, vydávali knihy. Byť tyto aktivity měly podporovat pevnost obyvatelstva v katolické víře, nelze je redukovat jen na tento rozměr, jak ukazují příklady místních rodáků a předních soudobých vzdělavců Bohuslava Balbína a Františka de Paula Švendy. Ze Švendova pera kupř. vzešly první český psané dějiny Hradce Králové.

Jinou tvář místní barokní kultury představuje zvonářské řemeslo, které mělo ve městě bohatou tradici. V 18. století získal značné renomé zvonářský mistr Ignaz Drack, jehož práce se stala známou v širokém regionu a seznámit se s ní mohou i návštěvníci expozice Cesty města.

Mezi lety 1766–1789 došlo v důsledku proher ve válkách s Pruskem k přestavbě města do podoby

bastionové pevnosti. Měla tak být posílena obrana severní hranice státu, oslabená ztrátou Kladska a Slezska. Pro Hradec to však znamenalo přerušování vazby na jeho předměstí, která se osamostatnila. Z původního města zůstalo jen asi 200 domů kolem obou náměstí, zbytek musel ustoupit pevnostním hradbám a plochám k zavodnění. Tehdy také vznikly nové obce Kukleny, Pouchov, Farářství a především Nový Hradec Králové.

Tato proměna nezůstala bez vlivu na počet obyvatel pevnostního města, který spíše klesal, od 6800 osob v roce 1791 po cca 4500 okolo poloviny 19. století. Hradeckou společnost doplňovala vojenská posádka o maximálním počtu 2327 mužů. Armáda tak výrazně spoluvytvářela každodenní tvář Hradce Králové, jak vzpomínal např. spisovatel Ignát Herrmann.

Ani jako pevnost ale město nenabýlo výlučně vojenského charakteru. Na rozdíl od blízkého Josefova. I ve své pevnostní éře zůstával Hradec Králové sídlem biskupství, státních i církevních úřadů a v neposlední řadě i centrem vyššího školství. Právě studenti z dalekého okolí sem směřující (např. Alois Jirásek) představovali další výraznou tvář tehdejšího Hradce Králové.

Hradec Králové tak nadále hrál roli kulturního centra. V měšťanských domácnostech se pravidelně konaly společenské sedánky, obyvatelé hojně navštěvovali taneční zábavy či divadelní představení. Česká činohra, byť dlouho omezená, se tu rozvíjela díky Václavu Klimentu Klicperovi. Už od sklonku 18. století ve městě fungovala knihtiskárna, místní tiskárna a nakladatel Jan Hostivít Pospíšil představuje jednu z významných osobností národního obrození. Po roce 1859 se začal silně rozvíjet i spolkový život.

Negativní stránku pevnostního režimu představovala nemožnost rozrůstání města a hlavně rozvoje průmyslu. Většina obyvatel pevnostního Hradce se zabývala potravinářskými nebo obchodními živnostmi, část pak nacházela vitaný přivýdělek v ubytování přespolečných studentů. Průmysl zastupoval ve městě pouze pivovar, jinak podobné provozy vznikaly na předměstích, kde měly lepší podmínky. Představu o vzhledu Hradce Králové k roku 1865 nabízí muzejním pracovníkem Františkem Žaloudkem vytvořený model, který je práve jedním z vrcholů muzejní expozice. ■





# Rivalita s Pardubicemi mě až zaskočila

✎ TOMÁŠ KULHÁNEK,  
FOTO: STANISLAV SOUČEK

Hradečtí hokejisté skončili v letošním ročníku extraligy na osmém místě, když jim cestu sezónou ve čtvrtfinále play off ukončili jejich největší rivalové z Pardubic. Právě o východočeském derby hovořil v rozhovoru pro Salonky hradecký útočník David Šťastný. „Derby jsem zažil i v Mladé Boleslavi proti Liberci, ale tady na východě Čech je to úplně o něčem jiném. Mezi Hradcem Králové a Pardubicemi je úplně nevraživost. Vůbec jsem netušil, že je to až tak vyhrocené,“ říká hokejista, který do Hradce přestoupil přesně před rokem a v dresu Mountfieldu zaznamenal v premiérové sezóně 25 bodů. Jak hodnotí David Šťastný svou první sezónu pod Bílou věž? Co podle něj chybělo Hradci k tomu, aby favorizované Pardubice vyřadil? Kteří dva hráči soupeře ho ve vyhrocené sérii nejvíce naštváli? A s jakými cíli půjdou hradečtí hokejisté do sezóny příští? Odpovídá útočník Mountfieldu Hradec Králové David Šťastný.

## Jak jste spokojený se svou první sezónou v Hradci Králové?

Po osobní stránce to vždycky může být lepší a myslím, že to lepší být i mělo. Mladou Boleslav jsem opustil po šesti letech a začátek v Hradci nebyl z mé strany úplně ideální. Rozhodně jsem ale nic nevzdával a nakonec ta sezóna byla celkem dobrá. Samozřejmě od sebe ale čekám víc a věřím, že v příští sezóně víc i ukážu.

## V čem konkrétně?

Celou kariéru se snažím být produktivní útočník, takže bych měl dávat góly a dělat body. Neříkám, že jsem jich měl letos vylouženě málo, ale chtěl bych jich mít víc a víc pomoci týmu. Určitě tedy chci v příští sezóně zvýšit produktivitu.

## Do Hradce jste přišel z Mladé Boleslavi, kde jste odehrál předchozích pět sezón. Bylo pro vás speciální nastupovat letos proti svým bývalým spoluhráčům?

Určitě ano. Měl jsem z toho takové smíšené pocity. Na jednu stranu se chcete předvést, na druhou stranu tam máte svoje kamarády. Přijedete do Boleslavi a znáte tam úplně všechny, plácají si tam s vámi i uklízeči. Bylo to pro mě jiné než ostatní zápasy.

## Jak se vám v Hradci zalíbilo?

V Hradci se mi moc líbí, jsem tady spokojený. Už před příchodem mi spousta lidí říkalo, že město je super, a jenom se mi to potvrdilo. S Mladou Boleslaví se to moc nedá srovnávat. Boleslav je malé město, kvůli Škodovce je tam hodně cizinců a dělníků a všehovšudy tam jsou nějaké dvě nebo



tří restaurace, do kterých se dá pravidelně chodit. Hradec je oproti Boleslavi nádherný a je tady mnohem větší vyžití. Je tady spousta míst, kam se dá zajít. Myslím, že jsme s přítelkyní za ten rok ještě ani všechna neobešli.

#### Máte oblíbené místo v Hradci, kam rádi chodíte?

Hodně chodíme s přítelkyní a se psem na procházky do hradeckých lesů a parků.

#### Máte i nějakou oblíbenou hradeckou restauraci?

Výběr v Hradci je opravdu rozmanitý. Na menička chodíme moc rádi do Pasty Cook & Look a hodně rádi chodíme také naproti do Fjaky. Když jsme se přestěhovali do Hradce a šli jsme se poprvé podívat na náměstí, Fjaka byla první restaurace, kam jsme si sedli. A od té doby tam chodíme dost často. Obecně je těch podniků na náměstí opravdu hodně, takže vždycky máte na jídlo široký výběr.

#### Zůstáváte v Hradci i přes léto?

Po sezóně jsme nejeli na dovolenou, protože jsme nejrve chtěli navštívit rodiny a kamarády, které

jsem třeba rok neviděl. Na konci dubna jsme měli jet do Španělska, ale nakonec jela jenom přítelkyně a já musím hlídat psa. (*smích*) Je to s ním trochu složitější, myslím, že za poslední tři roky byl náš buldoček asi tak dva a půl roku nemocný. Ale já už stejně budu muset začít pomalu trénovat a nepotřebuju úplně jezdit na dvě dovolené. Na jednu pojedeme v létě. Jinak ale většinu času i mimo sezónu trávím tam, kde zrovna hraju.

#### V základní části jste letos skončili na osmém místě extraligové tabulky. Před sezónou asi ambice týmu byly vyšší, že?

Určitě ano. Myslím, že poslední roky Hradec končil v základní části vždy v první šestce. Mysleli jsme si na přímý postup do čtvrtfinále, byť všichni víme, že první čtyřka je opravdu vysoký cíl. Myslím, že v play off se naše výkony dost zvedly, a kdybychom udělali lepší základní část a nešli hned ve čtvrtfinále na silné Pardubice, mohli jsme určitě hrát minimálně semifinále. Občas jsme si říkali, že jestli jít do předkola z šestého nebo osmého místa, je v zásadě jedno. Když se na to ale s odstupem

INZERCE



# Orlice park

## U nás najdete:



SPORTOVNÍ POTŘEBY



LÉKÁRNA



ZVERIMEX



HODINKY



OPTIKA



DETSKÉ HRISTĚ



DOMÁCÍ POTŘEBY



KVĚTINÁŘSTVÍ



DROGERIE



VINOTÉKA



DÁRKY



DOBŘÉ JÍDLO



času dívám, tak to jedno nebylo. Mohli jsme mít lehčího soupeře pro čtvrtfinále. I když jsme s Pardubicemi hráli vyrovnané zápasy, skončilo to 4:1 pro soupeře.

### **Jak jste prožíval východočeské derby? Zažil jste něco podobného i v dresu Mladé Boleslavi?**

I Boleslav má svoje derby s Libercem, ale zdaleka to není takové. Sice na ty zápasy přijde o něco víc diváků, ale ve městě to není nijak zvlášť cítit. Tady na východě Čech je to úplně o něčem jiném. Mezi Hradcem Králové a Pardubicemi je úplná nevrzavost. Vůbec jsem netušil, že je to až tak vyhocené. Například před mými sousedy, kteří fandí Hradci, se o Pardubicích nemůžete ani zmínit. Hned první derby v sezóně na mě neskutečně zapůsobilo. Bylo vyprodáno, neskutečné emoce v hledišti i na ledě. To jsou přesně ty zápasy, které vás jako hráče posouvají.

### **Co jste si říkal, když jste dostali Pardubice do čtvrtfinále play off?**

V základní části jsem už čtyřikrát derby prožil, ale když jsme je dostali do play off, bylo to ještě o stupeňk výš. Nechci říct, že jako hráč zlehčujete zápasy v základní části, ale v play off v sobě většinou dokážete najít ještě něco navíc. Stačí se podívat, kolik hráčů dokáže play off odehrát s různými zraněními i zlomeninami. Celá série byla skvělá, ale mrzí mě, že byla tak krátká a skončila výsledkem 1:4. Je škoda, že se nám aspoň nepodařilo vrátit se ještě do Hradce a zažít ještě jedno derby před našimi fanoušky. Ten první domácí zápas v sérii, který jsme vyhráli na nájezdy, byl pro mě až neskutečný zážitek. Ke konci základní hrací doby a v prodloužení byla v hale neuvěřitelná atmosféra, to jsem nikdy předtím nezažil. Většinou slyšíte rvát náš kotel, ale v tu chvíli nás hnal celý stadion, byla to elektrizující atmosféra. Bohužel ačkoliv ty zápasy byly poměrně vyrovnané, Pardubice byly o něco lepší.

### **Bylo z vašeho pohledu reálné Pardubice vyřadit?**

Já jsem věřil, že bychom přes Pardubice postoupit mohli, a herně to za mě určitě reálné bylo. Sice jsme prohráli v Pardubicích oba úvodní duely série, ale oba jsme mohli vyhrát i my. Zápasy vypadaly vyrovnaně a v některých jsme možná byli dokonce i lepší. Jenže se ukázalo, že Pardubice mají nejlepší hráče v extralize, kteří to v rozhodujících momentech dokážou překlopit na svou stranu. Například v prvním zápase jsme vedli 2:0, ale oni to během minuty dokázali vyrovnat na 2:2. Ty maličkosti,

kteří my jsme neměli, oni bohužel měli. Proto jsme prohráli 1:4.

### **V sérii bylo i hodně kontroverzních situací. Bylo pro vás chování některých hráčů zklamáním?**

Já znám třeba Lukáše Sedláka z reprezentace a vnímám ho jako super poctivého kluka. Některé ty věci, které tam ale on a Richard Pánik dělali, byly neuvěřitelné. Strašně mě to štvalo a vůbec nechápu, že to mají zapotřebí. Nebudu tady někomu říkat, že je simulant, ale byly tam věci, které jsou podle mě úplně zbytečné, a myslím si, že k hokeji ještě pořad nepatří. Proto se to i pokouje, protože nikdo nechceme, aby se v hokeji začalo simulovat. Pánik má snad 400 zápasů v NHL a pak tady narází do sedmdesátikilového Honzy Eberleho, odrazí se od něj a náš hráč dostane dvě minuty. Nebo ho seknou do jedné ruky a on mává druhou. To jsou věci, které do hokeje nepatří. Vím, že fanoušci hodně řešili i Tomáše Zohornu, ale ten nedělá žádné simulace, prostě jen hraje play off hokej.

### **Pocházíte z Přerova, stíhali vaši blízcí jezdit na zápasy v play off?**

Mamka se byla podívat, když jsme hráli předkolo ve Vítkovicích, a byla na jeden zápas i tady v Hradci. Během pracovního týdne je to pro ně ale těžké, aby dojela z Moravy do Hradce na zápasy. Během sezóny jezdí hlavně na naše venkovní zápasy v Brně, Třinci nebo Ostravě. Brácha jezdí za mnou i do Hradce a zůstává u nás i na delší čas. Na vyřazovací boje jsme ho u nás ubytovali a byl u nás celé play off.

### **Užíváte to pro hokejisty nezvyklé volno po sezóně?**

Člověku to strašně chybí, jak je zvyklý na nějaký pravidelný režim. Skončila sezóna a já jsem si už po čtyřech dnech říkal, že je to divné, když nemusím vstávat na trénink. Teď jsem v takové plážové náladě. Spíš tak odpočívám, chodím hrát tenis. Ale vím, že brzy zase budu muset začít s poctivou přípravou. Sezóna zase bude dlouhá.

### **Jaké jsou vaše cíle pro příští sezónu?**

Určitě to chceme dotáhnout dál než v letošním roce. Myslím, že letos se jasně ukázalo, že lepší umístění v základní části může rozhodnout o tom, jak budeme úspěšní i v play off. Chtěli bychom být výš a jít do play off z lepší pozice. Přišel jsem do Hradce po stříbrné sezóně a moc bych si přál zažít tady taky nějaký takový úspěch. Extraliga je ale vyrovnaná a vím, že to nebude jednoduché. ■



SPOLEČNOST  
PŘÁTELSKÁ 



VYUŽÍVÁTE POTENCIÁL OSOB  
S PRACOVNÍMI A ŽIVOTNÍMI  
ZKUŠENOSTMI?



ŘEŠÍTE VE SVÉ ORGANIZACI  
OBLAST PODPORY STÁRNOUCÍCH  
ZAMĚSTNANCŮ?



PŘIZPŮSOBUJETE PRACOVNÍ  
PODMÍNKY VAŠIM ZAMĚSTNANCŮM  
DLE VĚKU?

## SPOLEČNOST PŘÁTELSKÁ K ZAMĚSTNÁVÁNÍ OSOB **55+** --- ročník 2024

Přihlaste se do soutěže a vyhraďte ocenění, vzdělávání pro své zaměstnance, věcné dary a mediální prostor.

**Příhlášku vyplňte nejpozději  
do 31. května 2024.**



Pakt zaměstnanosti  
Královéhradeckého  
kraje



MINISTERSTVO PRÁCE  
A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ



Úřad práce ČR

Královéhradecký  
kraj



CENTRUM  
INVESTIC, ROZVOJE  
A INOVACÍ  
OD MYŠLENKY K REALIZACI



Hradec Králové  
Český rozhlas

východočeská  
televize

HITRÁDIO  
ČERNÁ HORA

Salonky

IMPULS

RÁDIO  
BLANÍK

SPCR SVAZ  
PERSONALISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY, Z. S.

SUPŠHK

MĚSTSKÉ LÁZNĚ  
AQUACENTRUM  
HRADEC KRÁLOVÉ



BI©ENTRAL  
SALORI

Podmínky soutěže  
k dispozici



# Porota už brzy vybere vítěze

Soutěž Hradec Králové – moje město je u konce. Žáci druhého stupně základních škol a studenti středních škol z Hradce Králové mohli od začátku února do konce dubna prokázat svou kreativitu a vytvořit soutěžní příspěvek, který některým z nich už brzy přinese vytoženou hlavní cenu. Celkem tři žáci či studenti hradeckých škol získají během května PlayStation 5. Těšit se na něj mohou vítězové všech tří kategorií, tedy autor nejlepší esej na téma Co pro mě znamená Hradec, autor nejlepšího fotografického seriálu z našeho města a také autor nejlepšího krátkého videa zachycujícího život v Hradci Králové. O vítězích soutěže rozhodne odborná porota ve čtvrtek 16. května. Vítěze pak kromě herní konzole čeká ještě jedna zajímavá odměna. Všichni tři se objeví na titulní straně červnového magazínu Salonky!

🗨️ TOMÁŠ KULHÁNEK

První ročník jedinečné studentské soutěže vyhlásily Salonky na konci ledna a zapojit se do ní mohl každý žák druhého stupně kterékoliv z hradeckých základních škol i všichni studenti hradeckých škol středních. Z některých škol se do soutěže zapojily celé třídy, z jiných to byli jednotlivci. Všichni soutěžící měli šanci soutěžit celkem ve třech kategoriích. Sepsat esej na téma „Co pro mě znamená Hradec Králové“, vytvořit poutavý fotografický seriál z našeho města nebo natočit krátké video zachycující život v Hradci tak, jak ho studenti vnímají. A odměna? Úplně každý žák a student, který sebral odvahu a odevzdal svůj projekt, automaticky získá volný vstup do lanového centra v korunách stromů v parku Na Větvi. Vítězové všech tří kategorií se pak mohou těšit na hlavní cenu – PlayStation 5.

V době, kdy vznikal tento text, měli žáci ještě poslední týden na odevzdání svých projektů. Už v tu chvíli však bylo zřejmé, že zájem školáků o soutěž je vysoký. Předpokládáme, že z dosavadních mnoha desítek příspěvků se do konce měsíce stanou stovky a porota tak bude mít opravdu složitou práci v rozhodování, kteří tři žáci si odnesou PlayStation 5. Kdo vlastně o vítězích rozhodne? Součástí odborné poroty budou zástupci Salonek, vybraní hradečtí umělci nebo zástupci města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje. Konkrétně bude zasláné projekty hodnotit například hradecká primátorka Pavlína Springerová, náměstek hejtmana pro oblast školství Arnošt Štěpánek, nově zvolená děkanka Pedagogické fakulty Univerzity Hradec

Králové Nella Mlsová, ředitel Divadla Drak Tomáš Jarkovský, vydavatel Salonek Miroslav Bartoň nebo šéfredaktor Salonek Tomáš Kulhánek. Chybět nebudou ani zástupci společností, které soutěž Hradec Králové – moje město podpořily.

A co říkají o soutěži samotní žáci? „Z naší třídy jsme se soutěže zúčastnili jen dva. Psal jsem celkově o Hradci, o hokeji a fotbale nebo o Labi. Láká mě PlayStation, ale nemyslím si, že bych ho vyhrál,“ vyprávěl po odevzdání své práce deváťák Ondra ze ZŠ Mandysova. Pro osmačku Terezu ze stejné základní školy nebyla herní konzole hlavní motivací. „Nedělám to kvůli výhře, ale abych si zkusila něco nového, protože esej bych asi nikde jinde jen tak nepsala,“ řekla žačka, která rovněž soutěží v kategorii esejí. Možná překvapivě ale ještě více než psaní zaujalo žáky focení. Týden před uzavěrkou přišlo nejvíce příspěvků právě do kategorie fotografických seriálů. „O soutěži jsem se dozvěděl od našeho pana učitele. Vzhledem k tomu, že mě baví focení, jsem okamžitě věděl, že se přihlásím do kategorie fotoseriálu,“ řekl už v březnu student Střední školy a vyšší odborné školy aplikované kybernetiky Hradec Králové Jan Šafka. První příspěvky už dorazily také do kategorie videí a možná překvapivě je dokázali vytvořit žáci ze základních škol.

Vítěze soutěže představíme čtenářům v červnovém magazínu Salonky. Titulní stranu ozdobí výherci každé ze tří kategorií, v magazínu si také budete moci přečíst vítěznou esej nebo se podívat na nejlepší fotografie. Vítězná video zveřejníme na našem webu salonkyhk.cz. ■

Partneři soutěže:



# Kuchyňské spotřebiče v novém designu

**beko**

Svého nejbližšího prodejce  
najdete na [beko.cz](https://www.beko.cz)





# Hradec více třídí, na skládkách končí méně odpadu



Snahou města Hradec Králové ve spolupráci se společností Hradecké služby, která vedle svozu odpadů zajišťuje komplexní městský systém nakládání s odpady, je snižování produkce skládkovaných odpadů a zároveň zlepšování poměru odpadů vhodných k recyklaci. Díky průběžně realizovaným krokům se daří zkvalitňovat systém, motivovat obyvatelstvo k důslednějšímu třídění odpadů, a postupně tak naplňovat stanovené cíle.

V loňském roce vyprodukovali obyvatelé hradecských domácností téměř 32 tisíc tun takzvaných komunálních odpadů, což jsou veškeré odpady vznikající v domácnostech. Během sledovaného období došlo k celkovému meziročnímu poklesu produkce těchto odpadů, kdy oproti roku 2022 se jedná o pokles o 873 tun. Úspěchem je dosažení výrazného poklesu produkce skládkovaných odpadů, tedy směsného komunálního odpadu a objemného odpadu. Zatímco v roce 2022 bylo odvezeno na skládky 16 702 tun těchto odpadů, v roce 2023 se jednalo o 15 140 tun. Rozdíl je tedy zhruba 1 562 tun za rok neboli více než 9 procent. Produkce skládkovaných odpadů v roce 2023 činila 162 kilogramů na jednoho obyvatele města, což je oproti celostátnímu průměru velmi příznivý výsledek. Část objemného odpadu ze sběrných dvorů, zejména pohovky, gauče, křesla a jiný čalouněný nábytek, byla předána na linku pro výrobu alternativního paliva pro cementárny. Místo skládkování byl tedy tento odpad využit energeticky. Koncem

roku 2022 byl na celém území města zahájen sběr biologicky rozložitelného odpadu z kuchyní, jehož roční produkce činila téměř 300 tun. Tento odpad je využíván energeticky ve specializované bioplynové stanici. V průběhu letošního roku bude na základě dosavadních zkušeností systém sběru tohoto odpadu optimalizován a rozšiřován. Skla bylo vytříděno o téměř 30 tun více, u oděvů se jednalo o patnáctitunový rozdíl. Ve městě se daří také třídít plasty, papír, rostlinný bioodpad či další složky recyklovatelného odpadu. V roce 2023 došlo ke zlepšení poměru odděleně soustředovaných odpadů o 3,6 procenta na hodnotu 52,6 procenta odpadů předaných k recyklaci.

Dobrých výsledků se daří dosahovat také pomocí inovací. Od léta loňského roku je možné vzhazovat do žlutých nádob na plasty a nápojové kartony i nápojové plechovky. Otevírací doba sběrných dvorů byla pro občany rozšířena zhruba o čtvrtinu. Posílána byla také opatření pro zajištění pořádku



a bezpečnosti v areálech sběrných dvorů a v jejich bezprostředním okolí. U rodinných i bytových domů loni přibýly stovky nových modrých nádob pro sběr papíru (423) a žlutých pro sběr plastu (467). Rozšířen byl také projekt re-use, kdy vznikl nový re-use point v centru města v Kotěrově ulici za Muzeem východních Čech. Za rok 2023 bylo pomocí tohoto projektu vybráno a předáno do veřejných sbírek na ekologické projekty přibližně 400 tisíc korun, celkově od zahájení projektu v červenci 2020 bylo vybráno již přes 800 tisíc korun.

Městský systém je průběžně optimalizován takovým způsobem, aby byl pro občany města jednoduchý a komfortní. Obyvatelé Hradce Králové mohou na veřejně přístupných stanovištích třídít již 8 druhů odpadů, které jsou vhodné k recyklaci. Jedná se nejen o běžně tříděné odpady, jako je plast, papír a sklo, ale na území města jsou občanům k dispozici také kontejnery pro ukládání textilu, kovů, jedlých olejů, biologicky rozložitelného odpadu a vyřazených elektrospotřebičů. Pro snadné nalezení nejbližšího veřejného stanoviště kontejnerů pro ukládání tříděných odpadů spustili Hradecké služby začátkem letošního roku jednoduchý a přehledný mapový vyhledávač, který

je občanům k dispozici na jejich webových stránkách. V úsilí snižovat množství skládkovaných odpadů a zároveň zvyšovat poměr odděleně soustředěných složek komunálního odpadu bude město intenzivně pokračovat v letošním roce a samozřejmě i v letech následujících. Důležitou roli hraje také informovanost občanů, která probíhá prostřednictvím sociálních sítí, tiskových zpráv či týdeníku Radnice a jiných klasických médií. Hradecké služby se také ve spolupráci s odborem rozvoje města zaměřují na osvětu ve školách. Exkurzí a besed na téma odpadů se jen v loňském roce zúčastnilo více než 1000 hradeckých dětí a studentů a vzhledem k podpoře ze strany města bude tato osvětová činnost pokračovat i v letošním roce. Zájemci z řad hradeckých škol a školek se mohou se svými požadavky obrátit na zákaznické centrum Hradeckých služeb.

Odpady z domácností mohou občané města zdarma odevzdat také ve sběrných dvorech nebo při mobilních svozích odpadů, které každoročně probíhají na jaře a na podzim. Občané, kteří nemají možnost dopravy svého objemného odpadu, například nábytku či velkých elektrospotřebičů, na sběrný dvůr, mohou po předchozí domluvě využít přepravních kapacit Hradeckých služeb za příznivou cenu od 100 Kč.

Provozní doba sběrných dvorů a re-use pointů je následující: sběrný dvůr Bratří Štefanů je otevřen ve středu a pátek 13–18 hodin, poté ještě v sobotu 8–16 hodin. Sběrný dvůr Temešvár má provozní dobu úterý, čtvrtek a neděle 8–18 hodin. Ve stejný čas je v provozu sběrný dvůr U Labe, který je k dispozici v pondělí, ve středu a v sobotu. A sběrný dvůr Na Brně je pro občany otevřen v čase 8–18 vždy v úterý a pátek. Otevírací doba re-use dobročinného obchodu v Kotěrově ulici za muzeem je pondělí, středa a pátek v časech 13–17 hodin a v sobotu 8–12 hodin. Pro předání odpadů z podnikatelské činnosti je firmám a živnostníkům k dispozici sběrný dvůr Bratří Štefanů, a to od pondělí do pátku od 8 do 15 hodin. Hradecké služby také provozují městskou kompostárnu v areálu letiště, kde mohou občané města zdarma uložit své odpady z údržby zeleně, například posečenou trávu, větve, listy atp. V kompostárně je také možné zakoupit pytlovaný nebo volně ložený kompost vlastní výroby, pěstební a trávníkový substrát, štěpku a kačírek. Více informací občané naleznou na webu Hradeckých služeb [www.hradeckesluzby.cz](http://www.hradeckesluzby.cz). ■

# Teplo je důležité. V budoucnu musí uhlí nahradit plyn a odpady

Elektrárny Opatovice (EOP), tepelné srdce východních Čech, se nachází v období zásadní transformace svých technologií i palivové základny. Tento proces je motivován potřebou reagovat na změny v energetické politice a legislativě, zejména v rámci snižování uhlíkové stopy a přechodu na nízkou emisní zdroj energie. Jako klíčové kroky odchodu od uhlí plánuje elektrárna přechod na zemní plyn a vybudování ZEVO (zařízení na energetické využití odpadů).

Speciálním hostem, který nám pomůže porozumět chystaným změnám v EOP, je paní Romana Zadrobílková. Historicky první žena, jež byla jmenována na pozici výkonné ředitelky v Elektrárnách Opatovice. Paní ředitelko, vítejte a děkuji, že jste si našla čas.

## **Nedá mi to se vás nezeptat, jak vnímáte svou roli jako ženy ve funkci výkonné ředitelky elektrárny?**

Je to pro mě velká zodpovědnost, ale i příležitost se stále učit. Věřím, že můj příklad může inspirovat další ženy k tomu, aby se neobávaly vstoupit do dříve jen mužských oborů.

Myslím, že spojení mužských a ženských silných stránek a vzájemné sdílení zkušeností a dovedností může vést k lepšímu týmovému výkonu a kreativitě.

Energetika je fascinující oblast a já jsem hrdá, že společně se svými spolupracovníky mohu přispívat k jejímu rozvoji a zároveň tak pootvírat dveře pro další ženy, které projeví zájem.

## **Elektrárny Opatovice jistě všichni znají, jak byste je popsala v několika větech vy?**

Elektrárny Opatovice opravdu vnímám jako tepelné srdce, které tepe pro celý region. Naším denním chlebem je výroba hlavně tepla společně s elektrickou energií. Teplo od nás proudí do více než 63 tisíců domácností, do škol, nemocnic a dalších míst, kde na nás spoléhají.

## **Jak se vám daří, v této nelehké době, udržet své zákazníky takzvané na své straně?**



My v EOP si velmi potrpíme na tradici spojenou s kvalitou služeb. Naši odběratelé jsou již zvyklí na pohodlné dálkové vytápění, které mají bez starostí. Nastupující generace naopak oceňuje výhody centralizovaného vytápění, kdy je hlavní zdroj tepla profesionálně řízen, a dopady na životní prostředí spojené s výrobou energií jsou díky naší neustálé modernizaci a odbornému provozu minimalizovány.

## **Vaše společnost se intenzivně zabývá přechodem od uhlí k alternativním zdrojům energie. Jaké jsou hlavní výzvy, kterým čelíte?**

Všichni výrobci energií, včetně nás – tepláren –

musí nahradit uhlí jiným palivem a technologiemi, které napomohou ke zlepšení životního prostředí. Jednou z největších výzev je nalezení optimálního mixu zdrojů a paliv, který by byl nejenom efektivní, ale také šetrný k životnímu prostředí. Skupina EPH, do které naše elektrárna spadá, se zavázala opustit uhlí a zcela ho nahradit do roku 2030. Je před námi tedy nelehký úkol v podobě zajištění potřebného množství energie za dostupné ceny pro naše zákazníky.

### **Jaká je budoucí tvář elektrárny a jakou roli v ní hraje ZEVO?**

Abychom mohli splnit závazek a od uhlí zcela odejít, je potřeba dnešní výkon z uhlí vhodně nahradit. Větší část (70 %) stávajícího výkonu se nám podaří nahradit technologií na zemní plyn. Maximální množství zemního plynu, který je pro EOP k dispozici, však nepokryje vše. Zbývající výkon musíme nahradit jinak. Zde je důležitá role doplňkových zdrojů, jako je právě ZEVO, které využije energii skrytou v dále nerecyklovatelných odpadech z černých popelnic. Bez doplňkových zdrojů je zejména dodávka tepla v potřebném množství v ohrožení.

### **Když se řekne ZEVO, mnoho lidí spíše slyší spalovna. Je v tom nějaký rozdíl?**

My v EOP neplánujeme vybudovat klasickou spalovnu, ale ZEVO. V tom je možná ten zásadní rozdíl, který obyčejný člověk, jenž není zběhlý v oblasti energetiky či nakládání s odpady, jen těžko rozlišuje. Ale to je pochopitelné. Rozdíl mezi klasickou spalovnou a energetickým využitím v ZEVO definuje zákon. Zatímco běžná spalovna slouží pouze k likvidaci odpadů, ZEVO vyrábí z našich odpadů tepelnou a elektrickou energii.

### **Jak jsou vaše plány se ZEVO vnímány okolím?**

Na projektu ZEVO pracujeme více než pět let a během této doby vnímáme významný posun v pozitivních reakcích lidí. S blížícím se termínem konce skládkování se častěji objevuje realistický pohled nejen na odpadovou problematiku, ale i na projekt ZEVO samotný. Dá se tedy říct, že až na výjimky je projekt přijímán kladně, a panuje shoda, že podobné zařízení je v dané lokalitě potřeba. Například Pardubice si nechaly zpracovat nezávislou studii odpadového hospodářství, která naše plány vybudovat ZEVO s maximální roční kapacitou 150 tisíc tun nejenže potvrzuje, ale i identifikuje potřebnou kapacitu pro danou lokalitu dvakrát větší, než u nás plánujeme mít.

### **Jaká je historie a současný stav projektu ZEVO?**

Projekt ZEVO byl poprvé plánován již v roce 2005. Avšak až v posledních letech, s ohledem na legislativní změny týkající se omezování skládkování a potřebu efektivnějšího zpracování odpadů, získal nový impulz.

Jsem velmi ráda, že se ohledně projektu ZEVO posouváme tím správným směrem. V polovině ledna jsme obdrželi kladné stanovisko ministerstva životního prostředí k posouzení vlivu záměru na životní prostředí. Pro nás kladná EIA znamená velmi zásadní milník a možnost pokračovat v dalších, navazujících řízeních tak, abychom co nejdříve získali všechna nezbytná povolení, která pro realizaci potřebujeme. Pokud budeme i nadále postupovat podle harmonogramu projektu, měli bychom zařízení uvést do provozu na přelomu let 2028–2029.

### **Co pak s odpadem, pokud toto zařízení nevznikne?**

To je otázka, kterou si osvětlení starostové měst a obcí kladou již dnes. Selským rozumem smýšlejících lidí přibývá, lidí, kteří si stejně dobře jako my uvědomují, že našemu regionu chybí koncové zařízení pro energetické využití odpadu s odpovídající potřebnou kapacitou. EOP má pro projekt ideální polohu z hlediska dopravní obslužnosti. V areálu máme modernizovanou železniční vlečku a jen o několik set metrů dál se protíná dálniční a silniční síť. V neposlední řadě disponujeme existujícími sítěmi pro vyvedení vyrobené tepelné i elektrické energie z odpadu.

**Děkujeme za vaše odpovědi a přeji nám všem, aby to EOP tepelné srdce bilo silně i pro další generace. ■**







**STAVBYVEDOUČÍ  
ROZPOČTÁŘ  
DĚLNÍK**

---

**VELKAPARTA.CZ**



**KÁVA Z VLASTNÍ  
PRAŽÍRNY  
DOMÁCÍ DORTY  
ZVÝHODNĚNÁ  
MENU**

**CrossCafe Kopeček**  
V Kopečku 80/2

**CrossCafe Knihovna**  
Hradecká 1250/2

**CrossCafe Gočárova**  
Gočárova tř. 761

**CrossCafe Atrium**  
OC Atrium, Dukelská tř. 1713/7

**CrossCafe Magistrát**  
Československé armády 130/1



# Stav Adalbertina vyžaduje akutní zásah

🗨️ TOMÁŠ KULHÁNEK, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Největší změny od svého založení v roce 1991 začíná v letošním roce Hradecká kulturní a vzdělávací společnost (HKVS). Po více než třiceti letech skončil v jejím čele Miroslav Franc, kterého na pozici ředitele vystřídal Ivan Kurtev. Další velkou změnou je, že HKVS se od července už nebude věnovat cestovnímu ruchu. Bílá věž, informační centrum nebo kostel svatého Mikuláše přejdou pod nově založenou Destinační společnost Hradecko. HKVS se tak podle Ivana Kurteva bude moct více věnovat kultuře a vzdělávání. V plném proudu jsou například přípravy oslav 800. výročí Hradce Králové nebo vánočních trhů. Nového ředitele však zároveň trápí špatný stav Adalbertina. „Stav budovy není dobrý a vyžaduje akutní zásah,“ prozrazuje v rozhovoru pro Salonky Ivan Kurtev.

**V čele Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti jste od začátku roku. Jaké pro vás byly ty první čtyři měsíce ve funkci?**

Dost hektické, protože úkolů, které před námi aktuálně stojí, je opravdu mnoho. Procházíme restrukturalizací, část podniku převádíme do nově založené Destinační společnosti Hradecko, v plném proudu jsou přípravy výročí 800 let od první zmínky o Hradci Králové, vánočních trhů a do toho jsme řešili ještě i opravu zvonu Augustin na Bílé věži. S mým předchůdcem Miroslavem Francem jsme se domluvili, že ve firmě zůstane ještě dalších šest měsíců, aby byla zajištěna kontinuita a postupně předávání agendy. Bohužel byl ale v lednu v pracovní neschopnosti, takže jsem do toho musel nakonec skočit rovnýma nohama.

**Když se v Hradci řekne HKVS, každého hned napadne právě jméno Miroslava France, který stál v jejím čele více než třicet let. Jak složité je na něj navazovat?**

Vlastně to moc složité není. Jsem přesvědčený o tom, že bychom měli Mírku Francovi opravdu hodně poděkovat, protože za těch třicet let odvedl velké množství práce. Navíc měl převážně šťastnou ruku na lidi a obklopil se těmi, kteří svou práci milují, a to vidíte, když se akce připravují a když je sledujete při práci. Moc si vážím práce, kterou odvedl, a jsem rád, že nám i nadále v rámci možností pomáhá.

**Do čela HKVS jste přešel z hradeckého magistrátu. Jaká je vaše předchozí profesní minulost?**

Šedem let jsem dělal vedoucího finančního odboru

na radnici v Letohradě, kde jsme mimo jiné realizovali oslavy 700. výročí města a já se tam tak poprvé dostal i k produkci kulturních akcí. Po oslavách jsem v Letohradě skončil, rozhodl jsem se věnovat se produkci nastálo a založil jsem vlastní agenturu. Později mě oslovil folkový zpěvák Pavel Žalman Lohonka, abych se o něj staral manažersky. To dělám vedle činnosti hudebního vydavatelství do dneška, i když už jen po večerech. Pravdou je, že na hradecký magistrát bych se asi nikdy nedostal, kdyby nepřišel covid, který živému umění nepřál a na úřad mě tak trochu zahnal. Zároveň jsem se tam přihlásil proto, že jsem měl zkušenosti z Letohradu z oblasti veřejné správy i z oblasti produkce kulturních akcí.

### **Vy jste kromě toho všeho založil i hudební festival, je to tak?**

Ano. Pořádám ve spolupráci s folkovou kapelou Marien žánrový festival ve Vysokém Chvojně u Holic, který se jmenuje Folkové chvojení – festival člověčí muziky. První ročník byl v roce 2010. I s pauzou způsobenou covidem se letos chystáme už na 13. ročník.

### **Pojďme zpět k HKVS. Proč jste se rozhodl přihlásit do výběrového řízení na ředitele?**

Přihlásil jsem se především pro dobrou znalost místního kulturního prostředí, z pozice na odboru kultury jsem poznal absolutní většinu kulturních aktérů v Hradci Králové a podílel jsem se na současné podobě Strategie rozvoje kultury v Hradci Králové. Zároveň jsem byl v tu dobu ponořen i do příprav kreativních principů a podmínek pro oslavy 800. výročí Hradce Králové. Také jsem s HKVS spolupracoval jako dramaturg festivalu. Když jsme v letním kině Širák dělali první pocovidový folkový koncert, přišel za mnou Miroslav Franc a řekl mi, že bychom z toho mohli udělat tradici. Řekl jsem si, že by díky tomu mohl mít Hradec svůj vlastní folkový festival, a od té doby ho v Širáku každoročně pořádáme pod názvem Hradecký letorost. Takže mi dávalo smysl zkusit využít všechny tyto zkušenosti a přihlásit se do výběrového řízení na ředitele HKVS.

### **Co všechno má v Hradci na starosti HKVS?**

Je toho opravdu hodně. V současnosti spravujeme kostel svatého Mikuláše, Bílou věž,

## **Připojte se k našemu týmu jako Account Manager!**

V Xantipa agency, dynamické reklamní agentuře s širokým spektrem klientů a projektů, hledáme zkušeného Account Managera, který se stane klíčovou součástí našeho týmu. Naše agentura se specializuje na komplexní reklamní kampaně a hledáme někoho, kdo s námi sdílí vašeš pro kreativitu a inovace.

### **Co byste u nás dělali:**

- Vedení a koordinace projektů pro naše klienty, včetně plánování, přípravy a realizace.
- Udržování pravidelného kontaktu s klienty a zajišťování jejich maximální spokojenosti.
- Spolupráce s interním týmem a externími dodavateli k zajištění hladkého průběhu kampaní.
- Zodpovědnost za dodržování termínů a rozpočtů.

### **Co od vás očekáváme:**

- Minimálně 3 roky zkušeností na obdobné pozici v reklamní agentuře.
- Výborné organizační a komunikační schopnosti.
- Schopnost pracovat samostatně i v týmu, proaktivní přístup.
- Zájem o reklamu a touhu se v tomto oboru dále rozvíjet.

### **Co nabízíme:**

- Práci na full-time.
- Příležitost pro osobní a profesní rozvoj.
- Pružnou pracovní dobu s možností občasných home office dnů.
- Přátelský tým kolegů, kteří jsou profesionály ve svém oboru.

Pokud máte zájem stát se součástí našeho týmu a spolupracovat na inovativních projektech, zašlete nám svůj životopis a motivaci, proč byste chtěli u nás pracovat. Těšíme se na vaše přihlášky!

### **Kontakt:**

Jana Pivoňková  
✉ [jana@xantipa.eu](mailto:jana@xantipa.eu)

**xantipa**



provozujeme informační centrum, k tomu máme Šrámkův statek, budovu Adalbertina, letní kino Širák, Městskou hudební síň, Centrum mladých v Malšovicích a Médium na Moravském Předměstí. Všechno se snažíme udržitelným způsobem provozovat. Kolegové se tak logicky nemohou naplno věnovat jen kulturní a vzdělávací oblasti, protože musí řešit různé problémy, které souvisí i s technickým stavem těch objektů. Nutno dodat, že vedení města je otevřené ke konstruktivní debatě a koncepční změny nejen očekává, ale i podporuje.

### Doposud se HKVS věnovala ve velké míře i cestovnímu ruchu. To by ale měla brzy změnit Destinační společnost Hradecko.

Ano, část našeho závodu převádíme na nástupnickou organizaci, kterou je právě Destinační společnost Hradecko. Plynule tam přejde část majetku, zaměstnanců i smluvní vztahy související s cestovním ruchem. Nám se do jisté míry uleví a budeme se moci soustředit na nové úkoly, to však neznamená, že nebudeme spolupracovat. Ředitelka Soňa Došková, která vzešla z výběrového řízení, nastoupí do

funkce sice až 1. 7. 2024, ale už jsme se sešli a na spolupráci se moc těším.

### Co konkrétně se od HKVS oddělí?

Do Destinační společnosti Hradecko od nás odchází informační centrum, Bílá věž a kostel svatého Mikuláše. Navíc ještě dostanou od magistrátu do správy dům U Špuláků, kde mají sídlo.

### Ještě se zeptám na budovu, ve které nyní sedíme. Co bude dál s Adalbertinem, které na první pohled není v ideální kondici?

Měli jsme tady odborné firmy i statika a stav budovy není dobrý. Vyžaduje akutní zásah a zabezpečení střešní konstrukce. Všechno je to samozřejmě mnohem složitější, než se zdá, protože se nacházíme v budově zapsané na seznamu kulturních památek. Musím ale ocenit, že vedení města přijalo tu naléhavost a aktuálně podniká kroky k vypsání výběrového řízení na zhotovitele projektové dokumentace na rekonstrukci Adalbertina. Mojí vizí je úplné uzavření budovy a její úplná rekonstrukce. Souvisí to také se strategií kultury města. První cíl strategie je vybudování kulturně-kreativního centra. Přejde mi jednodušší zrekonstruovat tuto budovu, kterou považují za klenot v historickém srdci města, a v rámci rekonstrukce upravit dispozice tak, aby mohla plnit tuto funkci, než hledat zdroje na vybudování kulturně-kreativního centra někde jinde.

### Velkým úkolem pro vás je určitě blížící se výročí 800 let od první zmínky o Hradci Králové. Jaké by měly být celoroční oslavy?

Oslavy připravujeme už opravdu dlouho. Kreativní principy oslav, jimiž se řídíme, jsou podrobně popsány na webu hk800.cz. Oslavy budou ve znamení překvapení, pohybu a proměny. Nabídnou i nečekané kulisy pro obvyklé akce a ukážou město jako kosmopolitní, otevřené inovacím a kreativitě. Důležitým principem jsou i trvalé hodnoty. Nemělo by to být jen o nějakém jednorázovém pobavení, chceme, aby nám tady po oslavách něco zůstalo. Jde například i o vytvoření nového vizuálního stylu města, který už byl veřejnosti představen. Vytvořen byl i navazující koncept vizuálního stylu samotných oslav, který však dosud nebyl prezentován.

### Co dalšího vás aktuálně zaměstnává?

Jedním z prvních úkolů bylo vytvoření celkové koncepce HKVS. Hodně hovoříme o kultuře, ale

INZERCE

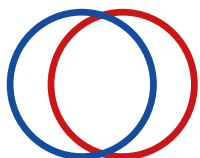


## ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

**Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu**

[www.rozvozsPECIALIT.cz](http://www.rozvozsPECIALIT.cz)



**T E C A M  
P C V**

**DODAVATEL MATERIÁLU PRO VÝSTAVBU  
A ÚDRŽBU INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.**

**MATERIÁL PRO VELKÉ STAVBY  
I DROBNÉ ODBĚRATELE.**

**KAŽDÉMU ODBĚRATELI NABÍZÍME  
MATERIÁL V NEJVYŠŠÍ KVALITĚ.**

**ŠIROKÁ SÍŤ POBOČEK**

**Praha ■ Brno ■ Ostrava ■ Olomouc  
Hradec Králové ■ Plzeň ■ Liberec ■ Chomutov  
České Budějovice ■ Karlovy Vary**

**[www.tecampcv.cz](http://www.tecampcv.cz)**



inzerce: SuoJenilli

# Cirkuff

## 29. 5. – 2. 6.

## 2024 / TRUTNOV

### 14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU NOVÉHO CIRKUSU

[WWW.CIRKUFF.CZ](http://WWW.CIRKUFF.CZ)

Generální partner

**HITACHI**  
Inspire the Next

Hitachi Energy

Pořadatel

**UFFO**  
festival

TRUTNOV

Partner

PEPPERL+FUCHS

MINISTERSTVO  
KULTURY

Královéhradecký  
kraj

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova,  
Ministerstva Kultury ČR a Královéhradeckého kraje.

jsme i vzdělávací společnost. V oblasti vzdělávacích programů určitě máme co dohánět a už nyní máme připravenou novou sadu vzdělávacích programů, které budeme spouštět na podzim. Centrem vzdělávacích programů by se mělo stát Médium. Další zásadní věcí je příprava nové koncepce vánočních trhů. Mým úkolem bylo vymyslet, jak udělat vánoční trhy na Velkém náměstí přívětivější k rezidentům z hlediska dopravních omezení, vytvořit místo příjemné k setkávání lidí v době adventu a zároveň přesvědčit představitele města, že k tomu bude třeba jednorázové investice. Moje koncepce vánočních trhů se vedení města líbila a dostal jsem svolení k tomu, abychom se pustili do práce.

### Co můžete o letošních vánočních trzích už nyní prozradit?

Na podobě nových trhů jsme spolupracovali s architektem Jaromírem Chmelíkem, který je i autorem budoucí revitalizace náměstí. Celý koncept je připravený pro budoucí revitalizovaný prostor, ale zároveň je vymyšlený tak, aby šel zrealizovat už letos. Vánoční trhy začnou už na první adventní neděli 1. prosince a potrvají až do 23. prosince. Během trhů vyzkoušíme také princip sdíleného prostoru, takže náměstí uzavřeme pro auta pouze částečně, a to ještě pouze na nezbytnou dobu od 16 do 21 hodin a zůstane i určitý počet parkovacích míst s omezenou délkou parkování pro ty, kteří přijíždějí na náměstí vyřídit si své záležitosti. Všechny stánky budou v jednotném vizuálním stylu a chybět nebude ani ledová plocha. Nechci ještě prozrazovat všechny detaily, ale celá filozofie vánočních trhů je uchopená jinak. Naši snahou není lákat návštěvníky na program. Ten samozřejmě bude, ale cílem je vybudovat vánoční vesnici, kde se budou mít lidé chuť potkávat a trávit čas se svými blízkými a přáteli. Zároveň chceme celé trhy více zacílit na děti, kterým jsou Vánoce určeny především.

### Plánujete už i novoroční akci První den spolu?

Je to tradiční akce a nedokážu si úplně představit, že by v Hradci nebyla. V příštím roce to bude zároveň první den oslav 800. výročí první zmínky o Hradci Králové. Aktuálně diskutujeme varianty s vedením města a konkrétní podobu akce, v návaznosti na jednání dramaturgické rady oslav. ■



# Kam se školou na výlet?

Přijďte si užít den plný zábavy do Parku na Větvi.



Pro speciální nabídku  
volejte **602 385 881**



Otevřeno každý den od 9 do 19 hodin.

[www.parknavetvi.cz](http://www.parknavetvi.cz)







# Legendární značka IRONMAN v Hradci Králové

Třetí srpnový víkend (16.–18. srpna) se v našem městě bude odehrávat vsutku přelomová událost. Ikonický triatlonový závod IRONMAN si zde odbude svoji premiéru na českém území a již nyní je zájem o účast obrovský. Sto dní před startem hlásí pořadatelé více než 1400 registrovaných triatletů ze 40 zemí všech kontinentů. Akce tak představuje nejpočetnější triatlonový závod, který se kdy v České republice připravoval. IRONMAN 70.3 HRADEC KRÁLOVÉ bude světovou sportovní událostí, kterou si, díky pestrému portfoliu akcí, může vyzkoušet a zažít i široká veřejnost.

Ironmanský víkend zahrnuje hlavní závod, tzv. IRONMAN 70.3 HRADEC KRÁLOVÉ, který se odehraje na distancích 1,9 km plavání – 90 km kolo – 21 km běh, a kratší závod 5150 TRIATHLON HRADEC KRÁLOVÉ, který je otevřený pro jednotlivce i štafety na olympijské distanci 1,5 km plavání – 40 km kolo – 10 km běh. Právě tato kratší vzdálenost je vhodná pro nováčky či sportovce z jiných odvětví a umožní jim zažít jedinečnou atmosféru světové akce. Štafety zase představují skvělou výzvu pro firemní kolektivy či skupinku přátel. Sportovní část akce bude zahájena v pátek 16. 8. zážitkovým během v nočním městě na 6 km (CITY LIGHTS RUN). Sobota 17. 8. bude patřit doprovodným programům pro celou

rodinu a dětským závodům v běhu a plavání. Během celého víkendu bude probíhat volně přístupný prodejně-výstavní veletrh IRONMAN EXPO a kulinařský Food Truck Festival. Hlavní centrum akce bude rozmístěno na Eliščině a Smetanově nábřeží. Plavecká část v Labi startuje před budovou Sokola a slibuje unikátní podívanou přímo v centru města. Cyklistická část je vytažena z města směrem přes Černilov na Nové Město m. M. a běžecká je vedena po nejhezčích místech kolem řeky Labe a Orlice. Ikonický cíl všech závodů je umístěn na Masarykově náměstí. Tato výjimečná akce představuje skvělou možnost, jak ukázat historii, kulturu, srdce i duši Hradce Králové před celým, nejen sportovním, světem. ■

# RING THE BELL!



# IRONMAN®

# 70.3®



HRADEC KRÁLOVÉ  
CZECH REPUBLIC



16. - 18. 8. 2024

[www.ironmanczech.com](http://www.ironmanczech.com)

# Trocha nostalgie Hradečáky určitě nezabije – 17. díl

Hradecká hudební legenda, kapelník, učitel a muzikant Jiří Hasal, se narodil v Hradci Králové 31. 7. 1938 a celý svůj muzikantský život prožil v tomto městě. Po absolvování základní školy šel do Chrudimi studovat stavební průmyslovku, kterou ukončil maturitou. Už na této škole založil svoji první kapelu, která hrála jeho milovaný swing. První koncert se odehrál v chrudimském divadle cca v roce 1956. V Hradci Králové potom po maturitě pracoval jako stavební technik u Domovní správy, ale dále se již plně věnoval kultuře v Okresním kulturním středisku výchovně činnosti hradeckých mladých muzikantů.

Štěbějn v Hasalově tehdejší činnosti bylo působení v jeho domovské stanici v Palmové zahradě, kde odehrál se svojí kapelou Septet kolem třiceti sezón. V tomto úžasném sále začala kapela hrát kolem roku 1960 a svoji úspěšnou činnost tam ukončila v roce 1990.

V Palmové zahradě se tančilo vždy ve středu a v sobotu a v dalších letech již pouze v sobotu. Mezi palmy bylo velice útulné a úhledné prostředí, které připomínalo prvorepublikové tanečny, a návštěvníci, ale i muzikanti se tam cítili jako v úplně jiném světě. Kapela Septet Jiřího Hasala působila

v Hradci Králové hlavně v Palmové zahradě, ale i v jiných podnicích, jako např. v sedmdesátých letech, kdy hrála na čajích v Koruně.

V Palmové zahradě se vždy v pátek a v sobotu odehrávaly podnikové plesy a různé další akce a v plesové sezóně hrál Septet na školních plesích i ve čtvrtky. V této době si kapela nechala z recese udělat odznaky s nápisem „Septik JH“.

Koncem sedmdesátých let se sešla v kapele Jiřího Hasala parta výborných muzikantů, která pravidelně hrála v Palmové zahradě každou sobotu na tanečních večerech. Jezdili i po republice na různé významné akce, na než byl Septet dosti často zván. Na pražský Žofín byli pozváni Škodou Auto, která zde tehdy prezentovala novou Škodu Octavia. Jiří Hasal se svoji kapelou byl pozván i do pražské Lucerny, kde hrál na setkání tanečních škol z celé republiky.

Pravidelně jezdili tito muzikanti i do zahraničí, hlavně do NDR nebo do Polska, kde hráli ve Štětíně a okolí. Na pozvání města Černigov, které bylo v těch letech partnerským městem Hradce Králové, odjel Septet v polovině osmdesátých let na týdenní turné po Ukrajině. Po otevření hranic kapela koncertovala i po západní Evropě.

Nelze ani vyjmenovat všechny muzikanty, kteří v té době v kapele hráli, ale takový základ tvořili zpívající bubeník Otakar Hrouzek, klávesy a zpěv Jiří Pavlík a basová kytara a zpěv Míra Peš, který nahradil dlouholetého člena kapely Oldřicha Volkova. Na kytaru tam dále hrál nejdéle působící člen orchestru Jiří Švehlík, trombon Václav Vejs, později Vladimír Bis a Hynek Strnad, a na trumpetu hráli Jaroslav Vlček, později Jan „Drobeček“ Doležal a Radek Círman.

Ze zpěvaček zde působily Jana a Jiřina Ucovy, Jana provdaná Šimková je

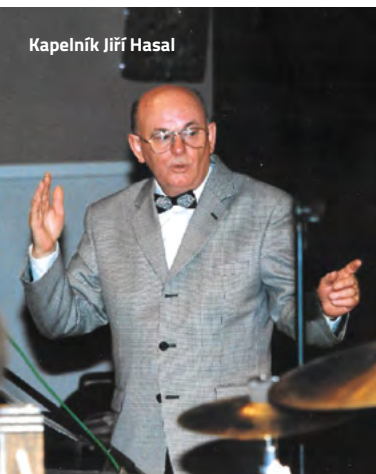
matkou Jany Svobodové, také zpěvačky Septetu Jiřího Hasala a dnes JH Big Bandu. Později dlouhodobě zpívali v kapele dvě Ivanky, Šplíchalová provdaná Zilvarová a Polachová provdaná Trnková, a zpěvák Michal Balcar. Jako zvukaři zde působili Petr Pilař a Stanislav Stránský. V kapele Jiřího Hasala byla výborná parta kamarádů a užilo se tam vždy spousta legrace, kterou jejich tolik oblíbený kapelník nikdy nezkazil.

Od roku 1978 začal pan Jiří Hasal působit v Lidové škole umění (tehdy Maxima Gorkého, dnes ulice Habrmanova), kde založil Junior Big Band, který později dostal název JH Big Band. Ten se do dnešních dnů věnuje nejen interpretaci klasického i moderního jazzu, ale i známým světovým melodiím např. z muzikálů a filmů. JH Big Band dosáhl výrazných úspěchů na řadě koncertů a soutěží nejen v České republice, ale šířil dobré jméno královéhradeckých muzikantů i v zahraničí, např. v Norsku a Španělsku.

Na koncertech vystupoval JH Big Band se známými lidmi ze světa jazzu a swingu, jako byli Eva Pilarová, Jitka Zelenková, Ladá Kerndl, Karel Hála nebo Ondřej Ruml. Jiří Hasal pokračoval i v pokročilém věku v pedagogické činnosti a za tu dobu mu prošlo rukama nepřeberné množství mladých muzikantů, které dnes vidíte v hradeckých Big Bandech a různých kapelách.

V průběhu dalších let kapelník Jiří Hasal absolvoval konzervatoř, kde si jako hlavní nástroj vybral klarinet a kterou úspěšně dálkově vystudoval. Dalšího významného hudebního úspěchu docílil v roce 2015, kdy dostal v Aldisu na swingovém koncertu Big Bandu Jiřího Pavlíka cenu „Osobnost hradeckého swingu“, kterou mu tam za aplausu návštěvníků předali pánové Ota Stanějský a Jiří Pavlík. V roce 2016 obdržel od města Hradec Králové za svou celoživotní práci ocenění „Primus inter pares“ (česky První mezi rovnými), které

Kapelník Jiří Hasal





# 11 | 5 | 2024

od 10.00 do 19.00 hodin

Smetanovo nábřeží, park  
na Náměstí 5. května a náplavka  
v Hradci Králové

 Butterfly

  
HRADEC KRÁLOVÉ

  
STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ

Záštitu nad projektem převzalo  
Statutární město Hradec Králové

# CHUŤ JARA 2024

## s pivovarem Hradecký Klenot



Návštěvníci největší „gurmánské oázy“ v Hradci Králové ochutnají české a mezinárodní speciality a moderní gastronomické pochoutky. Nebudou chybět skvělá tuzemská i zahraniční vína, dobré pivo, zajímavé koktejly, domácí limonády a vynikající káva. Koncerty a další doprovodný program bude příjemným zpestřením gurmánské akce pro celé rodiny.

**PŘIJĎTE SI VYCHUTNAT SKVĚLÉ JÍDLA A NÁPOJE A UŽÍT SI PŘÍJEMNOU ATMOSFÉRU V SAMÉM CENTRU HRADCE KRÁLOVÉ.**

**VSTUP**  
NA AKCI JE PRO  
VŠECHNY NÁVŠTĚVNÍKY  
A PEJSKY  
**ZDARMA**

[www.butterfly-agency.cz](http://www.butterfly-agency.cz)



@AgenturaButterfly



@AgenturaButterfly

Titulární partner:

  
**Klenot**  
MĚSTANSKÝ PIVOVAR  
HRADEC KRÁLOVÉ

Partner:

**DekomSystem**

Dodavatel akce:

**Hradecké služby a.s.**  
Marinus Pedersen Group



**Královéhradecká  
provozni**

Kreativní partner:

**MAXX**

Partner programu:

  
**SENIORŮ**  
HRADEC KRÁLOVÉ

Mediální partner:

**Salonky**

**BEAT**  
RADIO  
ClassicRock

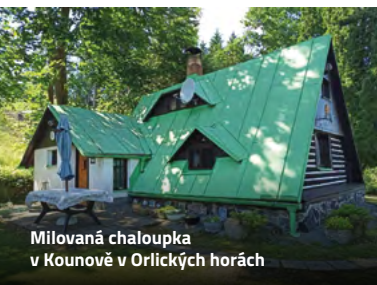


město uděluje za výjimečné dlouhodobé výsledky v oblasti kultury, vědy, výchovy či sportu.

Takto ho zná početná hradecká kulturní veřejnost, které předával v době své hudební činnosti nádherné zážitky při svých koncertech v zamilované Palmové zahradě. Pan kapelník byl, ač na to nevypadal, velký srandista a v jeho kapele vždy vládla pohoda a legrace. Jednou se prý stalo, že přijel Septet na nějaké hraní a místní pořadatelé ho přivítali slovy: „Máme pro vás spoustu dobrého pití, kdy to máme přinést?“

A kapelník Hasal na to hned reagoval slovy: „Šéfe, klidně to vylejte do kanálu, z naší kapely alkohol stejně nikdo nepije.“

Dlouholetý kytarista Septetu Jirka Švehlík na něho vzpomíná takto: „Jako bývalý bigbíták jsem swing a taneční muziku nikdy nehrál, ale brzo jsem mezi kluky zapadl a byl jsem tam velice spokojen. Jirku jsem měl rád jako muzikanta, ale hlavně jako člověka. Byla to velice seriózní osoba a zpočátku mého hraní u něho v kapele by mě nikdy nenapadlo, jací se z nás později stanou velcí přátelé. Uměl to s mladými muzikanty a byla s ním velká legrace.“



Milovaná chaloupka  
v Kounově v Orlických horách

Pan Hasal měl tři velké lásky – byla to jeho rodina, muzika a nádherná chaloupka v Kounově v Orlických horách. Manželé Hasalovi vychovali dva syny, Libora a Tomáše, a protože jejich otec byl naprosto zaneprázdňen a pohlcen celým týdem muzikou, rodina si spolu užívala až o prázdninách v přírodě.

Nejdříve jezdili na prázdniny do Dolního Dvora u Vrchlabí na podnikovou chatu Strojbalu. Později jim správce



této chaty pronajímал chatu po své babičce a tam trávili společně celé prázdniny. Byla tam krásná louka s potokem s nádherně čistou vodou, dělali tam společně až 30kilometrové túry, někdy až do Pece pod Sněžkou. A jak vzpomíná syn Libor, bylo jim tam spolu každý rok nádherně.

V roce 1998 si Hasalovi koupili hezkou chatu v nádherném prostředí v Kounově v Orlických horách, která ale byla bez vody a elektřiny. Tato chata byla postavena v padesátých letech a vlastnily ji dvě starší sympatické babičky–trampky. Hasalovi tenkrát museli natáhnout k chatě 120 metrů kabelu, a když se tam začala voda a provedly další dodávky, bylo zde vlastně už vše potřebné k nádherné rekreaci.

Od té doby trávila rodina Hasalova stále více času na chatě než ve svém bytě v Hradci Králové. Bylo zajímavé, že otec Jiří a jeho synové Libor a Tomáš neměli ani jeden řidičský průkaz, proto na všechny výlety do hor jezdili zásadně vlakem nebo autobusem. Do Kounova se z Hradce Králové jezdilo těch 30 kilometrů na chatu také autobusem.

Protože pan Hasal dojížděl velice často do Hradce učit do lidové školy umění, znal tuto trasu naprosto dokonale. V Kounově se z něho v krátké době stala vážená osoba a za ta léta byl z něho ten pravý domorodec. Měl rád pivo, tak si tam vždy zašel, jak se říká, na jedno do hospody Zlatý potok, kde měl vždy plno přátel, náramně se s nimi pobavil a přišel hned na jiné myšlenky. V neděli odpoledne se zde pánové scházeli na pravidelné schůzi tak zvaných prostatiků, jak si říkali.

Před hospodou byly každý rok pořádané pivní slavnosti, jednou tam dokonce přijel zahrát kounovským občanům i JH Big Band a byla tam ten den velká sláva a úžasná nálada. V Kounově prostě bylo živo a občas sem zavítaly i další kapely, jako např. Bluesberry nebo Teplá buхта.

Syn pana Hasala Libor, ročník 1962, se nějaký čas věnoval také muzice a občas si zahrál na baryton saxofon i s kapelou svého otce a hrával asi tři roky se skupinou Nadoraz. Potom se z něho ale stal veliký fanda Mountfieldu Hradce Králové a dnes nevynechá žádným hokejovým zápas. Po utkání si zašel s kamarády na pivo do Gobi, a pokud jeho tým vyhrál, odcházel domů velice spokojen. Druhý syn Tomáš, ročník 1974, se vyučil u Petrofů a nyní pracuje ve firmě Lesní svět, kde vyrábí posezení do lesa na odpočinek a další výrobky.

Hradecká legenda pan Jiří Hasal zemřel 18. 10. 2023 a odešel do kapelnického nebe za svými kolegy panem Mirkem Mužíkem, Gustavem Bromem, Ladislavem Barešem, Karlem Vlachem a dalšími. V Hradci Králové dnes máme tři skvělé Big Bandy, je to Big Band Jiřího Pavlíka, JH Big Band, který vedou kapelník Radek Škeřík a umělecký vedoucí Radek Círman, a Big Band Factorial Orchestra s kapelníkem Zdeňkem Boreckým. Ve všech těchto kapelách hrají mladí muzikanti, které vychovával dlouhá léta pan Hasal.

Jiří, my všichni, kteří jsme prožívali ty nádherné chvíle v té naší a Vaší zamilované Palmici, Vás tam nahoru zdravíme a Bůh Vám zehnej, kapelníku! ■

Slávek Trávníček

# Bonusovka

Akční nabídka na všechny modely Suzuki



Právě teď Vitara a S-Cross s bonusy až 88 000 Kč



Přijďte si k nám pro svůj **akční bonus** bez háček a nesplnitelných podmínek a odvezte si nový vůz Suzuki i s **pětiletou zárukou\***.

[www.suzuki.cz](http://www.suzuki.cz) [facebook.com/suzukimotorczech](https://facebook.com/suzukimotorczech) [Instagram.com/suzuki\\_czech](https://instagram.com/suzuki_czech)



Emise CO<sub>2</sub> v g/km (WLTP), kombinovaná spotřeba v l/100 km - Suzuki Vitara 1.4: 119-121 g/km, 5,3 l/100 km, Suzuki S-Cross 1.4: 119-120 g/km, 5,3 l/100 km. Fotografie jsou pouze ilustrativní. Nabídka platí do vyprodání zásob. \* Pět let garance se skládá z tovarní záruky (3 roky / 100 000 km) a následně ze smluvní záruky Suzuki Premium (2 roky / 150 000 km), která je poskytována podle záručních podmínek společnosti Real Garant Versicherung AG.



**REGINA, a.s.**

Bří. Štefanů 492, Hradec Králové / tel. 495 845 304 / prodej.suzuki@autoregina.cz / www.autoregina.cz

Autorizovaný prodej a servis vozidel Suzuki

STARTUJEME **LETNÍ VLNU** LAST MINUTE  
LEŤTE K MOŘI PŘÍMO  
**Z PARDUBIC**



**14**  
destinací  
na výběr

**DERTOUR**  
GROUP

**FISCHER**