

Salonky



Osobnost cyklistiky

Vladimír Vávra

Největší rodinný festival

24.
května

HRADEC
KRÁLOVÉ

Šimkovy sady

BEZVA
FEST

30 ATRAKCÍ
ZDARMA

20 ZÁBAVNÝCH
ZÓN



Tereza Mašková Pokáč Matěj Plšek



Míša Růžičková Kája a Bambuláček
Lollipopz YouTuberi Moon Tarry

a další...

bezvafest.cz



Editorial

Osobnost české cyklistiky

TOMÁŠ KULHÁNEK / šéfredaktor

Věděli jste, že v Hradci Králové sídlí s přehledem nejlepší český cyklistický tým? Elkov Kasper je velkým pojmem ve světě české i zahraniční cyklistiky. Barvy hradeckého týmu hájilo mnoho mistrů republiky i pozdějších účastníků Tour de France nebo olympijských her. Tri desetky let stál v čele nejlepší české cyklistické stáje její spoluzakladatel Vladimír Vávra, v minulosti sám bývalý úspěšný cyklista. Za svou sportovní i funkcionářskou kariéru byl letos v březnu uveden do síně slávy hradeckého sportu při vyhlášení ankety Sportovec roku města Hradec Králové. Právě rozhovor s Vladimírem Vávrou je hlavním textem našeho dubnového magazínu. Těšit se ale můžete i na další hradecké osobnosti z různých odvětví – herce Helenu Kozákovou a Martina Škorpila, klavíristu Matyáše Nováka nebo basketbalistku Natáliu Martiškovou. Věřím, že v Salonkách si každý najde to své, přejí vám příjemné čtení! ■



VLADIMÍR VÁVRA / str. 4 ▶ 10



H. KOZÁKOVÁ, M. ŠKORPIL

str. 14 ▶ 18



MATYÁŠ NOVÁK

str. 30 ▶ 35



ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY

str. 28 ▶ 29



NATÁLIE MARTIŠKOVÁ

str. 42 ▶ 43

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23744, **Sídlo redakce:** Malšovická 821/1 Hradec Králové 9, 500 09, www.salonkyhk.cz, **Redakce:** Tomáš Kulhánek, tel.: 739 513 184, e-mail: tomas.kulhaneck@salonkyhk.cz, Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@salonkyhk.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@salonkyhk.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, e-mail: monika@tn-media.cz, tel.: 733 353 695, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** ISSN 2694-7757, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 8 000, **Regionální mutace:** Královéhradecko, **Titulní strana:** Ondřej Littera.

INZERCE



Salonky

MAGAZÍN,
VE KTERÉM MŮŽETE INZEROVAT
PR ČLÁNKY | INZERCE

Monika Klikarová

e-mail: monika@tn-media.cz
tel.: 733 353 695



Králové roku
Michael Nebeský a Petr Tomek





Muž, který založil nejlepší českou cyklistickou stáj

Vladimír Vávra byl letos v březnu uveden do sportovní síně slávy v Hradci Králové, což je další významné ocenění jeho celoživotního přínosu. Prošel si rolí závodníka v pelotonu, svého času patřil mezi špičku české silniční cyklistiky. Po konci kariéry se stal funkcionářem ve stáji Elkov Kasper, kterou sám založil. Nyní si užívá zaslouženého důchodu, i když vášeň pro cyklistiku zůstává jeho celoživotní láskou. „Cyklistika byl můj celý život,“ říká s úsměvem muž, který stál u zrodu moderní české cyklistické scény a významně ovlivnil její vývoj v posledních dekádách.

✪ MATĚJ HOLAŇ, FOTO: ONDŘEJ LITTERA,
ARCHIV VLADIMÍRA VÁVRY

Co pro vás znamená březnové uvedení do síně slávy?

Překvapilo mě to, protože si myslím, že tam patří jiní lidé než já. To je můj názor, ale samozřejmě mě to potěšilo.

Na pódiu jste se rozmluvil o Závodu míru v roce 1982, kde jste debutoval. První etapa se tehdy dojížděla v Hradci Králové pod malšovickým stadionem. Jaká tu byla atmosféra?

V té době se cyklistika dělila na amatérskou a profesionální. Závod míru byl amatérský, ale v té době

se stal obrovskou událostí srovnatelnou s Tour de France, minimálně co se popularity týče. V Československu to byl naprosto výjimečný sportovní svátek. Po celé trase stály davy lidí, tady na malšovickém stadionu byl plný stadion. Byl tam i doprovodný program, školy byly uvolněné, prostě všichni se zajímali. My jsme měli vynikající podmínky pro přípravu, bylo nás dvanáct závodníků přímo určených pro Závod míru a měli jsme vytvořené ty nejlepší možné podmínky.

Co pro vás cyklisty Závod míru znamenal?

Pro nás byl Závod míru absolutním vyvrcholením sezóny. Měli jsme dva hlavní vrcholy každý rok –

Závod míru a mistrovství světa. Všichni se na Závod míru chtěli dostat, protože to znamenalo skvělou přípravu v teple a kvalitní závody. Byly z toho přímé přenosy v televizi a rádiu, komentátoři jezdili na motorkách podél trasy. Atmosféra byla úžasná. Pro zahraniční závodníky to bylo něco výjimečného – kompletní servis, vyžehlené oblečení, perfektní zázemí. Prostě jsme se mohli plně soustředit jen na samotný závod.

Jak se za vaší éry měnily technologie v cyklistice? Co bylo tehdy klíčové a jak se to liší od dnešních trendů?

Za nás začaly první aerodynamické přílby, nášlapné pedály a nové materiály pro týmové dresy. Začínali s tím hlavně dráhaři z Prahy. My jsme si ale vždycky přáli jezdit bez přílby, protože to bylo známkou profesionálů. Na závodech ve Francii jsme jezdili s čepičkou a potkávali jsme tam ty největší světové cyklistické hvězdy. Tehdy šlo hlavně o to mít kvalitní základní vybavení.



Vzpomenete si na některý zajímavý zahraniční závod, kde jste startoval?

Vzpomínám si na Circuit de la Sarthe, kde jezdili skvělí závodníci jako Bernard Hinault a Greg LeMond. Tehdy jsem tam jel i s Marcem Madiotem, který je v současné době majitelem a manažerem stáje Groupama-FDJ. Pamatuju si, že v jedné etapě jsem skončil třetí. Zajímavé bylo, že jsem byl celkově druhý v závodě Okolo Normandie a porazil jsem tam i budoucího mistra světa. V okolí Avignonu se jezdil etapový závod Tour de Voclouse, při kterém jsem vyhrál etapu přes Mont Ventoux.



SIMONA VOMÁČKOVÁ
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ



Vážení klienti,

s radostí Vám oznamujeme, že advokátní kancelář Mgr. Simony Vomáčkové nově otevřela svou pobočku na adrese V Kopečku 163/19 v Hradci Králové!

Těšíme se na vaši návštěvu!

Poskytujeme komplexní právní služby v oblastech:

- Občanského a rodinného práva
- Obchodního práva
- Trestního práva
- Správního práva
- Sportovního práva a další

Osobní přístup, diskrétnost a profesionalita jsou samozřejmostí. Objednejte se k nám a společně nalezneme cestu k řešení Vaší právní záležitosti.

Kontaktujte nás:

+420 604 518 844 | akvomackova@seznam.cz
www.akvomackova.cz

Participativní rozpočet
Pro(bud') Hradec

Máte nápad, jak zlepšit naše město?

Pojďte ho uskutečnit.

Své návrhy můžete podávat
do 31. května 2025.

Město Hradec Králové vyčlenilo
na projekty 10 000 000 Kč.

O tom, které z nich město uskuteční,
rozhodnete v podzimním hlasování.



Jaký jste tedy měl vztah ke kopcům, jezdil jste je rád?

Když jsem měl formu, jezdil jsem v kopcích dobře. Nebyl jsem čistý vrchař, spíš univerzál. Nevynikal jsem v časovkách ani v čistě vrchařských etapách. Například na závodě Okolo Rakouska, kde jsou hodně náročné kopce, jsem skončil celkově devátý. Byl ale rok, kdy jsem přijel těsně před časovým limitem, ale to záleželo na momentální formě. Řekl bych o sobě, že jsem byl spíš všestranný typ, který se dokázal pohybovat v pelotonu a zvládal různé terény.

Mrzelo vás, že jste nikdy nestartoval na legendární Tour de France?

Mrzelo mě to, že jsem nemohl odejít do zahraničního profesionálního týmu. Měl jsem dokonce dvě nabídky. Právě po vítězství v etapě při Tour de Voclose za mnou přišli z týmu Peugeot. Ale já už byl ženatý a měl malé dítě, takže jsem nechtěl emigrovat. Dostal jsem i další nabídku při etapovém závodě v americkém Coloradu. Nabídka byla kompletní, včetně všech detailů. To mě docela lákalo, ale nakonec jsem se rozhodl neemigrovat kvůli rodině. V té době nikdo nevěděl, že přijde rok 1989 a sametová revoluce. Když jste zůstal v zahraničí, prakticky jste se nemohl vrátit. To bylo hodně důležité při mém rozhodování – vědomí, že bych musel zůstat navždy.

Jak jste prožíval moment, kdy jste musel skončit se závoděním? Pokud se nepletu, nebylo to z vašeho rozhodnutí.

Nebylo to jednoduché. Když jsem se v 29 letech připravoval na Olympijské hry v Soulu, řekli mi,

že už nejsem perspektivní a že mám skončit. Mohl jsem přestoupit do jiných týmů, ale to už se mi nechtělo. Cítil jsem, že jsem v závodění dosáhl svého maxima a další velký posun už není reálný. Navíc jsem měl rodinu. Manželka si mezitím udělala vysokou školu, stala se pedagožkou a učila v první třídě. Těšili jsme se, že až půjde do důchodu, budeme společně jezdit na kole a poznávat nová místa. Vždycky jsme plánovali, že až bude čas, budeme hodně cestovat a poznávat svět.

Jak jste se dostal po letech v Plzni zpátky do Hradce?

Tehdejší šéf Rudé hvězdy v Plzni, kde jsem působil od svých 17 let, mi zavolał, že odchází do důchodu a jestli bych to nechtěl převzít. Přišel jsem domů a řekl manželce, že bych to zkusil. Dohodli jsme se, že odejdu zpět do Plně na rok a pokusím se vytvořit něco podobného v Hradci Králové. Nakonec všechny okolnosti napomohly tomu, že jsem v Hradci zůstal natrvalo. Potkal jsem zde Otů Fialu, se kterým jsem dříve závodil právě v Plzni, a protože jsem věděl, že radil některým závodníkům s tréninkem, domluvili jsme se na spolupráci. On ještě rok jezdil, já jsem mezitím připravoval zázemí a pak jsme tým společně spustili. Od roku 1993 jsme postupně vybudovali tým, který patří mezi špičku kontinentálních týmů nejen v republice, ale i Evropě.

Jak se vám dařilo přejít z role závodníka do role funkcionáře?

Byl to pro mě velký šok. Najednou jsem místo ježdění na kole seděl u psacího stroje, učil se pracovat s lidmi. Musel jsem si zvykat na úplně jinou práci.

V Hradci mi neskutečně moc lidí pomohlo. Pamatuju si na první setkání s mým novým vedoucím, na které jsem přišel v džínách a tričku a on mi řekl: Od této chvíle budeš nosit tesilký (kalhoty), košili a budeš mít spoustu práce. Bylo to pro mě náročné období učení se úplně nových dovedností. Postupně jsem zjistil, že práce funkcionáře má také své kouzlo. Musel jsem se naučit jednat s lidmi, řešit administrativu, plánovat. Byla to velká škola života.

Uvažoval jste někdy po skončení aktivní kariéry, že byste se vrátil k závodění?

To už ne. Po revoluci byla cyklistika úplně jiná než předtím. Navíc jsem už měl jiné plány a cyklistika se mezitím výrazně změnila. Nemělo by to smysl.

Jaké byly začátky dnešního týmu Elkov Kasper?

Začali jsme v roce 1993 s šesti závodníky a já jsem k práci manažera dělal ještě mechanika. Ota si k práci trenéra vzal ještě roli maséra. V té době byl naším nejlepším závodníkem René Andrlé, který získal i první titul mistra republiky v silničním závodě. Vždycky jsme chtěli být dobří. Z počátku jsme byli třetím až čtvrtým týmem v republice, postupně jsme si ale vybudovali pozici nejsilnější stáje.

Elkovem prošla řada významných českých cyklistů – mezi nimi jsou například František Raboň nebo Leopold König. Jak jste tyto talenty vyhledávali a rozvíjeli?



Naším cílem vždy bylo nejen mít kvalitní tým, ale hlavně pomoci závodníkům dostat se výš. Říkával jsem, že nechceme závodníka, pro kterého je náš tým konečnou stanicí. Chceme mu pomoci posunout se dál. Vybudovali jsme si pozici týmu, kam všichni talentovaní cyklisté chtěli přijít. Věděli, že u nás mají šanci se rozvíjet a dostat se do zahraničních profesionálních týmů.

Jak náročné je v současné době udržet kontinentální tým? Jaké jsou hlavní výzvy?

Je to čím dál těžší. Dnes musíte mít rozpočet kolem 20 milionů korun, abyste měli konkurenceschopný kontinentální tým. Sehnat takové peníze není





EMS

PŘIJĎTE SE K NÁM NEZÁVAZNĚ PODÍVAT
A ZJISTIT, ZDA JE EMS TRÉNINK PRO VÁS!

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

NEDĚLE 27. 4. 2025

 **OD 14:00 NEBO 16:00**
 **ELITFIT STUDIO**

**KARLA TOMANA 42/14
HRADEC KRÁLOVÉ 500 03**

 **VSTUP ZDARMA**
 **NUTNOST REGISTRACE!**

PROGRAM

- ✓ **O EFEKTIVITĚ A PŘÍNOSU EMS**
- ✓ **SOUTĚŽ O PERMICI V HODNOTĚ 3600 KČ**
- ✓ **1. REZERVOVANÝ TRÉNINK S 50% SLEVOU**
- ✓ **UKÁZKOVÝ TRÉNINK ZDARMA PRO PRVNÍ REGISTROVANÉ**
- ✓ **AKCE NA PERMICE**
- ✓ **ELITPROTEIN A ANALÝZA SLOŽENÍ TĚLA ZDARMA**



VÍCE INFO NA
WWW.ELITFIT.CZ/DOD

790-KČ
395 KČ
za trénink

elitfit
REVOLUČNÍ TRÉNINK



jednoduché. Navíc v profesionální cyklistice jsou pravidla čím dál složitější. Musíte řešit registrace, pojištění a platy. A hlavně – musíte mít výsledky, jinak vás sponzoři opustí. Je to běh na dlouhou trať a vyzaduje to obrovské nasazení.

Jakou roli hraje Elkov v rozvoji české cyklistiky?

Myslím, že jsme významně přispěli k tomu, aby česká cyklistika byla vidět. Vychovali jsme řadu skvělých závodníků, kteří se prosadili v zahraničí. Navíc jsme vytvořili konkurenční prostředí – vedle nás vznikl tým ATT Investment, což je jen dobře pro rozvoj českého cyklistického sportu. Naším cílem vždy bylo podporovat české závodníky, ne dovážet cizince. Chceme, aby česká cyklistika šla nahoru, aby měla své hvězdy a byla konkurenceschopná v mezinárodním měřítku.

Sledujete stále dění v cyklistice? Jak vnímáte současný vývoj sportu?

Samozřejmě sleduji. Technologie jsou úplně někde jinde. Dnes se řeší každý gram váhy, aerodynamika, detaily, které jsme my vůbec neřešili. Kola jsou neuvěřitelně lehká a rychlá. Sleduju mladé talenty, třeba našeho jezdce z Elkovu Tomáše Přídala, který

vyhrál mistrovství republiky. Věřím, že se bude dál zlepšovat. Je to chytrý kluk s velkým potenciálem.

Sportovní, stejně jako technologické hranice cyklistiky se neustále posouvají. Jak vnímáte současné výkony profesionálů?

Ty současné výkony jsou někdy až neuvěřitelné. Když vidím Pogačara, jak jezdí – to jsou prostě nadlidské výkony. Pamatuju si ho jako mladíka, který přišel na scénu a za dva, tři roky byl světovou jedničkou. Když přijede Pogačar, Vingegaard nebo Evenepoel, jsou úplně jinde než zbytek pelotonu. Pogačar dokáže v etapě odjet soupeřům o tři čtyři minuty. Nevím, jestli je to genetika, trénink nebo technologie. Možná za deset patnáct let budeme vědět víc. Ale musím říct, že mi to někdy přijde až podezřelé. Doufám, že je to čistý sport.

Jak tedy vnímáte problematiku dopingu v cyklistice?

Zastávám se Lance Armstronga, i když to může znít kontroverzně. Není to tak, že bych dopování schvaloval, ale myslím si, že kdyby nedopoval, byl by i tak nejlepší. Profesionální peloton té doby podle mě nebyl čistý. Když jste tehdy nedělali to, co ostatní, prostě jste neexistovali. Armstrong byl obětním beránkem. Vadí mi, že se velká část viny přenesla jen na něj, když v té době dopovali skoro všichni. Někteří z těch, kteří se postavili proti němu, za to poté měli kratší distanc. Doping je ve sportu bohužel rozšířený. My jsme v týmu měli jeden případ, dva mladé závodníky, kteří dopovali. Bylo to z jejich rozhodnutí, a pak to odnesl celý tým. Dokonce nám kvůli tomu hrozilo, že skončíme, protože se od nás mohli odklonit sponzoři.

Jak trávíte volný čas? Zůstal jste věrný cyklistice?

Stále jezdím na kole. S manželkou každou neděli vyrážíme na vyjíždky. Máme partu, se kterou jezdíme pravidelně, pak se sejdeme na pivo a je sranda. Teď už si užíváme volného času bez stresu.

Máte nějaké plány nebo sny do dalších let?

Teď je pro mě nejdůležitější zdraví. Manželka za sebou má vážné zdravotní neuhy, takže našim hlavním přáním je, abychom byli oba zdraví. Chceme společně cestovat, jezdit na kole, užívat si důchodu. Těším se, až si každé ráno budu moci říct: Co dnes budu dělat? Celý život jsem byl ve stresu, musel shánět sponzory, řešit problémy týmu. Teď si konečně můžu užívat klidu. Máme plány jezdit po místech v Čechách i v zahraničí, poznávat nová místa. A samozřejmě trávit čas s rodinou. ■

BRYAN ADAMS

1. SRPEN
2025

PARK 360
HRADEC
KRÁLOVÉ



G Hradec
Králové
už 800 let



BRYAN ADAMS
LIVE AT THE ROYAL
ALBERT HALL 2024
AVAILABLE NOW

VSTUPENKY NA: GOOUT / TICKETPORTAL / TICKETMASTER

REP
CONCERTS

LIVE NATION

PARK 360



Spolehlivý partner pro vaše zdraví

Vojská zdravotní pojišťovna (VoZP) patří mezi menší, ale o to flexibilnější zdravotní pojišťovny v českém systému. V rozhovoru s Martinem Sýkora, ředitelem pobočky pro Královéhradecký a Pardubický kraj, se podíváme na to, co VoZP odlišuje od ostatních pojišťoven a proč je dlouhodobě spolehlivým partnerem svých klientů.

Jak dlouho už VoZP působí na trhu a jaká je její role?

Jsme tu od roku 1993, tedy už 32 let. Jsme stabilní pojišťovna, která se stará o zdraví přibližně 700 tisíc klientů. Kromě klasické správy zdravotního pojištění se ale aktivně věnujeme i prevenci a podpoře zdravého životního stylu.

Co vás odlišuje od ostatních pojišťoven?

Naší největší předností je osobní přístup a moder-

ní technologie. Protože nejsme největší pojišťovna, snažíme se být flexibilnější a rychleji reagovat na potřeby klientů. Dobrým příkladem je naše mobilní aplikace a online Klientský portál, které umožňují pojištěncům vyřídit veškeré záležitosti z pohodlí domova. V tom jsme silní, chceme být lídry v digitalizaci. Loni jsme získali ocenění za datové propojení mezi VoZP a Správou sociálního zabezpečení, které významně snižuje byrokracii pro klienty. To potvrzuje, že jdeme správnou cestou.

Jakým směrem ta cesta vede?

Jednoznačně k digitalizaci s využitím umělé inteligence. Aktuálně testujeme zapojení AI v rámci oddělení klientských služeb, připravujeme se i na využití umělé inteligence na poli revizí zdravotních služeb.

Když už jsme u clientských služeb, jaké jsou hlavní benefity pro klienty VoZP?

Kromě financování zdravotní péče nabízíme atraktivní příspěvky na prevenci. Například nastávající maminky mohou získat přes 7000 Kč na různé produkty a aktivity související s těhotenstvím a mateřstvím. U dětí pak podporujeme všemožné sportovní aktivity, včetně lyžařských kurzů, plavání nebo letních táborů. Naše preventivní programy jsou pestré, dostupné a troufám si říct, že nabídka příspěvků patří k těm nejatraktivnějším.

Kromě preventivních programů jsem zaznamenal i workshopy pro středoškoláky.

Ano, to je projekt, který jsme v našem regionu před dvěma lety rozjeli. Jmenuje se „Jaká je cena zdraví“ a cílí na střední školy. Workshop má studentům pomoci pochopit fungování veřejného zdravotního pojištění a ukázat na názorných příkladech i cenu konkrétních zdravotních výkonů. Ze zkušenosti víme, že mnoho mladých lidí vůbec netuší, kdo za ně pojištění platí a co se stane, když zanedbají své povinnosti. A jsem moc rád, že je o tento projekt mezi školami zájem.

Zájem je i o firemní spolupráci, je to tak?

Máte pravdu, tento směr jsme začali rozvíjet nedávno a zcela jistě bude mít místo v našem portfoliu. Věnujeme se programům pro zaměstnavatele, kde nabízíme v rámci benefitů řešení pro zdraví zaměstnanců. Ať už jde o kompenzační cvičení pro dělníky v náročných provozech, nebo třeba online cviky pro kancelářské pracovníky. Zaměstnancům také poskytujeme balíčky k posílení imunity. Naši snahou je pomáhat firmám pečovat o zdraví zaměstnanců komplexně.

Vojenská zdravotní pojišťovna je spojená s armádou. Co to znamená pro klienty?

Jsme jediná pojišťovna, která ze zákona pojišťuje určitou profesní skupinu – příslušníky armády a studenty vojenských škol. Z našich 700 tisíc klientů je přibližně 28 tisíc vojáků. Zvláštní pozornost ale věnujeme také členům aktivních záloh, válečným veteránům a civilním zaměstnancům resortu obrany.

Jaké výzvy ve zdravotnictví dnes řešíte?

Systém českého zdravotního pojištění se dlouhodobě potýká s rostoucími náklady. Pandemie covidu-19 tuto situaci ještě zhoršila. Proto se snažíme hledat efektivní řešení, jak zlepšit fungování pojišťovny a zároveň zachovat dostupnou péči.

Jak vidíte budoucnost VoZP?

Naši vizi je být moderní, digitální pojišťovnou, která je blízko svým klientům. Chceme dál investovat do digitalizace a umělé inteligence, abychom klienty co možná nejméně zatěžovali administrativou.

Proč by si lidé měli vybrat právě Vojenskou?

Nejsme anonymní instituce, jsme pojišťovna, která se skutečně stará o zdraví svých klientů. Nabízíme individuální přístup, špičkové technologie a konkrétní benefity, které motivují ke zdravějšímu životnímu stylu. Klient a jeho zdraví jsou pro nás na prvním místě, může se na nás vždycky spolehnout. ■

VOZP | VOJENSKÁ
ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA



Improvizace? Adrenalin a obrovská svoboda

V Hradci Králové už více než patnáct let působí svým způsobem unikátní improvizáční divadlo Bizoni. Právě improvizace, založená mimo jiné na interakci s diváky, je klíčem k jednotlivým představením a zápasům, jež tento v současné době dvanáctičlenný soubor nabízí. Mezi členy týmu jsou herci-improvizátoři Helena Kozáková a Martin Škorpil, kteří improvizaci žijí nejen na jevišti, ale i v osobních životech. Pro Helenu kouzlo improvizace spočívá v tom, že se na místě vytváří příběh bez scénáře. Pro Martina v okamžiku neopakovatelnosti.

🗨️ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV BIZONI

Blázniví improvizátoři zoufale odhodlání nepřestat improvizovat, tedy Bizoni. Jste skutečně blázniví a k improvizaci neustále odhodlaní?

Helena Kozáková: Myslím si, že ano, a na mě to sedí. Jsem stále bláznivě odhodlaná jít do improvizace, pořád mě baví, naplňuje, a navíc jsem extrovert, takže si ráda tímto způsobem vybiju energii. Kdybychom to v sobě neměli, nebylo by možné udržet soubor pohromadě, protože se těmto aktivitám věnujeme v našem volném čase.

Martin Škorpil: Bláznivý jsem svým způsobem určitě také a zoufale odhodlaný zcela jistě. K improvizaci jsem se dostal tak trochu omylem a pohltila mě do posledního dechu. Neustále s ní žiji, protože improvizáční dovednosti na jevišti se prolínají i do běžného každodenního života.

Proč jste se vy osobně vydali právě touto cestou? Neuvažovali jste někdy o činohře?

HK: Herectví mě bavilo už v dětství. Od třetí třídy jsem chodila do dramatického kroužku v Mladé Boleslavi, odkud pocházím. Tam jsem docházela k učitelce a šansoniérce Renatě Drössler a už tehdy jsme připravovali hry s daným textem. Když jsem později byla na vysoké škole, chyběla mi činohra a hledala jsem způsob, jak se věnovat divadlu. Jela jsem se podívat do Opatovic na improvizáční zápas Bizonů s druhým týmem. Moc se mi líbilo, že neměli žádný scénář a vše, co říkali, museli vymyslet na místě. Tehdy jsem se rozhodla, že to jednou budu taky dělat. Za dva roky se Bizoni přestěhovali do Hradce a začala jsem chodit na jejich tréninky. Když jsem měla možnost si to sama vyzkoušet, zjistila jsem, že improvizace je mnohem větší adrenalin a zároveň obrovská svoboda. Narodil se od činohry, kde se vše stále opakuje, je improvizáční



divadlo jiné v tom smyslu, že je každé představení jiné a člověk je nucen být tady a teď. Součástí Bizonů jsem už asi jedenáct let.

MŠ: Moje kamarádka chodila do seberozvojevového kurzu improvizace. V té době jsem hledal něco nového, nový zážitek, proto jsem se do kurzu také přihlásil, začalo mě to hrozně bavit a strávil jsem tam čtyři semestry. Potom jsem viděl podcastové video, kde Helča povídala o hradeckém improvizáčním týmu, a mě to velmi zaujalo. Byl to jeden

z impulsů, proč jsem oslovil Bizony a před třemi lety jsem se stal jejich součástí. Samozřejmě mě také napadlo, že bych mohl zkusit klasické divadlo. Dostal jsem se do amatérského souboru v Pardubicích, který se jmenuje NerušKruh, a nazkoušeli jsme hru Klepání na nebeskou bránu. Hrál jsem v ní asi šestkrát, ale pak mě to přestalo bavit, protože je za tím hodně času k naučení se textu a práce, aby se inscenace nazkoušela. A pak je to stále stejné. Improvizace je vyloženě týmová záležitost a to mi více vyhovuje.

Proč představení říkáte zápas a zkoušky nazýváte tréninkem?

HK: Improvizační divadlo historicky vychází z hokejového zápasu v Kanadě. Právě jím se tamní improvizátoři nechali inspirovat a tím to vzniklo. Je to zápas, kde je skutečně rozhodčí ve svém dresu, na pískátku odpískává fauly, když se improvizátor nedrží stanoveného impro desatera. Proto používáme termíny zápas, trénink a týmy.

MŠ: Při jednom improvizačním formátu se sejdou dva týmy, uspořádají zápas, diváci po každé scénce hlasují a dávají týmům body. Když se divákům nelíbí rozhodnutí rozhodčího, mají k dispozici balónek či ponožky, které po něm házejí, a tím vyjadřují svoji nespokojenost, nebo taky bučí.

Má tato zdánlivě svobodná disciplína svoje zákonitosti a pravidla? Jak se připravujete?

HK: Improvizace má deset základních pravidel, která se dají najít na ImproWiki, což je projekt České improvizační ligy, který si dává za cíl sjednotit fungování improvizačních kategorií. My, kdo jsme na scéně, ale používáme tak zvaný trojzubec „kdo, kde, co“, kdo jsme, kde jsme a co děláme. Základním pravidlem však je: poslouchej a reaguj. Snažíme se poslouchat, co přinesl další hráč, a na to reagujeme tak, aby se nerozbil příběh. Interakce s divákem je pro nás velmi důležitá. Když nám zadá téma, chceme, aby viděl, že to nemáme dopředu nazkoušené a napadá nás vše přímo na scéně.

MŠ: Někdy se stane, že se trochu zamotáme, ale to baví i diváka, protože vidí, že nikdo z nás příběhu moc nerozumí a snažíme se z toho vymotat. Tato krátká momentální situace je součástí improvizačního procesu.

Cirkuff

27. 5. – 1. 6. 2025



Illustration © Anthonia Stroukova

TRUTNOV

15. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU NOVÉHO CIRKUSU

WWW.CIRKUFF.CZ

NASKENUJ MĚ!



Poradatel

Uffo

Generální partner

HITACHI

Partner

PEPPERL+FUCHS

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova, Ministerstva kultury ČR a Kraje Vysočina

Trutnov

MINISTERSTVO KULTURY

Královéhradecký kraj



NA VĚTVI

VELIKONOCE

VELIKONOČNÍ SOUTĚŽ K OSLAVĚ 800 LET HRADCE KRÁLOVÉ.


Hledejte vajíčka v označených podnicích a přineste je k nám do parku - čím více jich posbíráte, tím větší šanci máte na výhru!

**VÍCE INFORMACÍ SE DOZVÍTE NA NAŠEM
FACEBOOKU ČI INSTAGRAMU.**

PROGRAM CELÝ PRODLOUŽENÝ VÍKEND OD 17. DO 21. 4.

Můžete se těšit na bohatý program pro děti, vajíčkovou stezku s úkoly, pletení pomlázek, živou hudbu, minidisco nebo promítání pohádek.

 info@parknavetvi.cz

 602 385 881



www.parknavetvi.cz



Předpokládám, že k umění improvizace jsou třeba určité schopnosti.

MŠ: Oproti klasickým hercům neříkáme, že máme zkoušku, ale trénujeme, protože se snažíme poslouchat, klidně i zahodit svůj nápad, a naopak přijmout nápad někoho jiného. Tyto a další dovednosti trénujeme s tím, že každý z nás má k tomu větší či menší nadání. Jsou to ale věci, které se dají naučit.

HK: Pro mě je ještě další důležitou dovedností pohotovost. Na jevišti se totiž může stát, že mě někdo nějak označí nebo osloví a já se tou postavou musím stát téměř okamžitě.

Stalo se vám někdy, že jste na něco z publika nedokázali zareagovat? Jak jste z toho vybruslili?

HK: Pamatuji se, že nám někdo z publika zadal téma Kobra 11, ale v improvizaci by se obecně nemělo brát to, co už někdo vytvořil. Protože Kobra 11 už existuje, dá se to různě obcházet. Například že chováme kobry a nějaká vzácná je v kotci číslo 11. V tu chvíli název dostane jiný úhel pohledu. Takže existují různé možnosti, jak z toho vybruslit.

MŠ: I když třeba nevíme, která bije, přesto začneme hrát a už to jede...

Mohli byste váš současný soubor představit? Kde trénujete?

HK: Bizoni jsou zapsaný divadelní spolek zaměřený, jak už bylo řečeno, na improvizaci. V současné době je v našem týmu dvanáct členů. Pravidelně se scházíme jednou týdně v klášteře na Denisově náměstí v Kuklenách. Tam máme k dispozici diva-

delní sál s pódium, kde máme tříhodinový trénink a cvičíme dovednosti, krátké či střední scénky nebo dlouhé, což je třeba hodinový příběh.

Kde všude hrajete?

MŠ: Hrajeme všude možné a v různých koutech republiky. Domácí scénu ale máme v Knihovně města Hradce Králové ve Wonkově ulici. Knihovna nám vychází vstříc, pomáhá nám s propagací, platíme přiměřený nájem a spolupráce je skvělá.

Na webu Bizonů stojí, že vaše vystoupení divák vtáhne do děje, pobaví a překvapí nečekanými zvraty. Mohli byste trochu zaimprovizovat a tento váš odkaz více přiblížit?

MŠ: Vtáhne je to tím, že nám diváci zadávají téma, k čemuž je vyzýváme, protože od nich chceme nějaký impuls k improvizaci a inspiraci, jak se má příběh odehrávat. Vtahujeme je i tím, že na začátku představení si je tak zvaně rozehríváme, seznamujeme se s nimi, učíme je také tleskat, naznačujeme, jak mají témata předkládat, a navozujeme atmosféru spojením mezi nimi a herci. Nečekané zvraty nejsou jen pro samotné diváky, ale také často pro nás, protože se může objevit něco, co nás samotné překvapí.

HK: Samozřejmě se snažíme o to, aby každá scénka byla zajímavá, bylo v ní nějaké koření a také to, v čem se divák najde. Někdy to má nečekaný závěr a v tom je vlastně také zábavnost té scénky.

Předpokládám, že důležitým faktorem je smysl pro humor.

MŠ: To sice ano, ale jedno z hlavních pravidel pro nás je: nebuď vtipný. My se na scéně nesnažíme sami vytvářet humor, ale vzniká tam samovolně.

HK: Je určitě dobré, když všichni v týmu mají podobný smysl pro humor a plují na podobné vlně.

V čem osobně vidíte kouzlo improvizáčního divadla?

HK: Z mého pohledu je velké kouzlo improvizace v tom, že herci i diváci jsou při představení v přítomném okamžiku, tady a teď. To, že nemáme žádný scénář a musíme na místě vytvářet příběh, je pro diváka určitě zajímavé. Pro mě je ještě velmi silné být součástí komunity improvizátorů, konkrétně týmu Bizonů. Máme nevěšdní koníček, který nás spojuje, pravidelně se vidáme a jsme přátelé.

MŠ: To kouzlo vidím v okamžiku neopakovatelnosti a v překvapení. Zároveň v tom, jak se mi dovednosti improvizace prolínají do života. To, co se učím na jevišti, například poslouchat, odpovídat,

reagovat, se dá hezky používat i v životě. Improvizací žiju, a navíc mi dodává vnitřní klid.

Těto disciplíně se nevěnujete pouze na divadelní scéně, ale pořádáte také kurzy improvizace a workshopy. Co je jejich smyslem, kdo se jich může zúčastnit a jak probíhají?

HK: Kurzy jsou určené pro nějakou konkrétní skupinu či další zájemce, kdy účastníci vystupují ze své komfortní zóny. V současné době pořádáme workshop nejen pro učitele, kteří mají možnost si nacvičit náročné situace se žáky, kolegy, rodiči a vedením. Jsem povoláním učitelka a podobný seminář jsem při studiu vysoké školy zažila pouze jeden a řekla bych, že pro moji profesi ve školství mě připravil nejlépe. Aplikovaná improvizace nabízí zážitek, jak si to vyzkoušet nanečisto tím, že si dotyčný scénku zahraje. Je to skvělý zážitkový způsob, jak zjistit, jak na to.

Je podle vás při hraní improvizací divadlo těžší než to činoherní?

HK: Pro mě je improvizací divadlo jednodušší. Naopak těžší je pro mě naučit se velké množství textu s obavami, že ho na jevišti ve špatnou chvíli zapomenou. Tím, jak improvizací trénuji hodně dlouhou dobu, není to jen o divadle, ale je v tom i dávka adrenalinu a také je to aktivní meditace, kdy musím všechno vypustit a soustředit se jen na to, co právě dělám. Proto je pro mě atraktivnější než činohra.

MŠ: U činohry má člověk strach, že zapomene text, u improvizace zase, že ho nic nenapadne. Obojí má nějaká svá úskalí, ale u improvizace jsou na jevišti další hráči, kteří mohou pomoci. Navíc neznalý divák ani nepozná, že má někdo problémy. Jednou



jsem byl pozvaný do Prahy na vystoupení, kterého jsem se osobně neviděl. S těmi lidmi jsem se předtím nikdy neviděl, jen chvíli před vystoupením. Pak jsme šli na jeviště. Protože ale všichni postupujeme podle stejného principu, byli jsme schopni bez problémů odehrát hodinové představení.

Co Bizony čeká v letošním roce?

HK: V hradecké knihovně budeme 6. května od 18 hodin hrát zápas v improvizaci, do nějž se hodně zapojují diváci, takže bych je tam ráda pozvala. Budeme také připravovat přibližně hodinový Westernerův příběh inspirovaný filmy tohoto žánru i karereti hrou Bang! S tímto příběhem poté 25. června vystoupíme na Mezinárodním divadelním festivalu Regiony v Hradci Králové. Na repertoáru máme také představení Shakespeare vs. Esmeralda, které se hraje pozpátku od tragického konce směrem k úvodu, kdy se divák postupně dozvídá, co se stalo předtím. Zcela jiný divácký zážitek přináší trochu zparodovaná Telenovela tak, jak ji známe z televize. Je to postavené na emocích, lásce, zradě, závětech, dědictví a podobně. Jednotlivé improvizací kategorie, což jsou krátké dvou až třímínutové scénky, trénujeme celoročně stále, protože na nich jsou postavené naše klasické improshow. Během roku také připravujeme workshopy.

A ještě se musím zeptat, improvizujete také ve svých vlastních životech?

HK: Já rozhodně. Myslím, že jsem to dělala už předtím, ale improvizace to ještě podpořila. Moc se mi to hodí nejen v osobním životě, ale také v profesní učitelky na druhém stupni základní školy. Když je člověk zvyklý improvizovat, je schopen rychle reagovat a přizpůsobovat se dané situaci, což také praktikuji v kontaktu se svými žáky.

MŠ: Improvizace neznamená, že člověk není připraven na nic v životě, ale naopak, že je připravený na všechno. Cokoliv potkává, to přijímá a myšlenku rozvíjí. Improvizace se jako pomocník prostě hodí v osobním a třeba i pracovním životě. ■



Zajistěte si teplo včas, ať vás zima nepřekvapí!



HKT
HYNEK

VIESSMANN

Servis, odborná montáž
a velkoobchodní prodej kotlů Viessmann
+420 601 590 960 | www.hktop.cz

Generální partner NN Životní pojišťovna tě zve na



NN NIGHT RUN

HRADEC KRÁLOVÉ

Velké náměstí

26. 04. 2025



Gi s podporou
Hradce Králové



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ

Staň se noční šelmou!



Dětské závody
a charitativní běhy
5 km / 10 km

nightrun.cz



Životní pojištění · Penze



Královéhradecký
kraj



MARY KAY

Gi s podporou
Hradce Králové





13. DUBNA | 18:30



VŠICHNI NA LIBEREC!



MALŠOVICKÁ ARÉNA



Zábava za každého počasí

Hradec Králové se pyšní dvěma unikátními zábavními parky, které slibují nezapomenutelné zážitky pro celou rodinu. Toboga Tongo zve malé piráty na dobrodružnou plavbu oceánem, zatímco Toboga JUMP! nabízí adrenalinové skoky a sportovní výzvy. Oba parky, ač rozdílné svým zaměřením, spojuje touha po aktivní zábavě a radosti. Připravte se na den plný smíchu, her a pohybu, ať už se vydáte do mořského světa Tonga, nebo do světa trampolín JUMP!.

S příchodem jara se Hradec Králové probouzí k životu a nabízí ideální příležitosti pro rodinné výlety a dobrodružství. Jedním z míst, které by nemělo chybět na vašem seznamu, je zábavní park Toboga Tongo. Tento indoorový ráj se rozprostírá na ploše 2500 m² v Obchodním centru Kukleny a otevírá brány do světa, kde fantazie nezná mezí. Každý kout parku je pečlivě navržen tak, aby děti mohly rozvíjet svou představivost a zažít neopakovatelné dobrodružství.

Mořské dobrodružství na dosah ruky

Hlavním motivem Tonga je mořský svět, který okouzlí všechny malé piráty a milovníky vodních dobrodružství. Děti se mohou vydat na vzrušující cestu oceánem plnou her, aktivit a zábavy. Park je navržen tak, aby poskytoval radost dětem všech věkových kategorií, a to díky rozmanité nabídce

prolézaček, skluzavek a dalších atrakcí. Interaktivní prvky a tematické dekorace vytvářejí autentickou atmosféru podmořského světa, kde se děti mohou cítit jako skuteční objevitelé.

Od Pirátského úkrytu po Ostrov Magic

Mezi nejoblíbenější atrakce patří Pirátský úkryt, spletné bludiště plné prolézaček a chodeb, které prověří odvahu každého malého dobrodruha. Vulkán Krakatoa je skvělým místem pro trénování obratnosti a odvahy, neboť po jeho zdolání čeká na děti rychlá skluzavka dolů. Pro nejmenší návštěvníky je tu Ostrov Tonka, kde si mohou hrát v moři míčků společně s veselou chobotnicí. Obří nafukovací ryбка Nemo zase láká k dovádění ve svých ploutvích. Adrenalinoví nadšenci mohou zamířit na trampolínový Ostrov Jump nebo zdolat lezeckou stěnu. Zábavu si zde užijí i malí řidiči, kteří mohou poměřit své schopnosti na dráze s elektrickými autíčky, nebo malí průzkumníci, které okouzlí interaktivní Ostrov Magic. Každá atrakce je navržena s ohledem na bezpečnost a zábavu, aby si děti mohly užít bezstarostné chvíle plné smíchu a radosti.

Oslavy a pohoda pro rodiče

Toboga Tongo není jen o volné hře a dovádění. Rodiče zde mohou pro své děti připravit nezapo-

menutelnou narozeninovou oslavu bez zbytečných starostí. Park nabízí různé narozeninové balíčky, které zahrnují nejen vstup na atrakce, ale i občerstvení a další doprovodný program. Během roku se zde také konají tematické akce, soutěže a speciální programy, které bavi malé i velké návštěvníky. A aby si mohli rodiče chvilku odpočinout, je v parku k dispozici kavárna s občerstvením, bezplatným Wi-Fi připojením a pohodlným posezením. Pro rodiče je připraveno pohodlné zázemí, kde mohou relaxovat a sledovat své děti při hře nebo si vychutnat šálek kávy.

Skok do světa trampolín

Po prozkoumání mořského světa Tonga se přesuneme do obchodního centra Futurum, kde na nás čeká Toboga JUMP!, trampolínový park, který posouvá hranice zábavy a sportu. Tento unikátní park nabízí jedinečnou kombinaci skákačích atrakcí a sportovních výzev pro návštěvníky všech věků. Toboga JUMP! je ideálním místem pro aktivní trávení volného času, kde si děti i dospělí mohou vyzkoušet různé skákačké triky a akrobatické prvky.



Trampolíný, parkour a adrenalin

Toboga JUMP! není jen o obyčejném skákání. Tento moderní zábavní park je vybaven mnoha atrakcemi, které přinášejí sportovní zábavě nový rozměr. Ninja Factor je náročná dráha plná rozmanitých překážek, kde si otestujete svou rychlost, obratnost i vytrvalost. Battle Beam prověří vaši rovnováhu a schopnost taktizovat – dokážete udržet stabilitu na úzkém pásu nad molitanovým bazénem, zatím-

co se budete snažit shodit soupeře? Sportovní nadšenci ocení basketbalové hřiště, kde gravitace ztrácí svou moc a vy si můžete zkusit neuvěřitelné smeče. Pokud máte rádi dynamické hry, nesmíte vynechat Dodge Ball arénu, kde trampolínový park přidává klasické hře na vybíjenou zcela nový rozměr. V Toboga JUMP! je mnoho atrakcí, které jsou navrženy tak, aby se zabavili děti i dospělí. Věk pro vstup je doporučen od čtyř let, minimální výška dětí je 110 cm. Každá atrakce je taktéž navržena s ohledem na bezpečnost a zábavu, aby si děti i dospělí mohli užít bezstarostné chvíle plné smíchu a radosti.

Zábava pro celou rodinu a oslavy

Toboga JUMP! nenabízí jen sportovní vyžití, ale také spoustu doprovodné zábavy. Pravidelně se zde pořádají tematické dny, soutěže a speciální akce, které zaručeně pobaví malé i velké návštěvníky. Děti mohou poměřit své schopnosti ve skákačích soutěžích nebo se zapojit do interaktivních her. Pro rodiny s malými dětmi, které si na trampolíně ještě netroufnou, je zde dětský koutek s prolézačkami, domečky, skluzavkami, stavebnicemi a kinem s pohádkami. Rodiče mohou využít hlídací službu odborného personálu a mezitím si vyřídit potřebné záležitosti nebo si jednoduše odpočinout v pohodlném koutku s občerstvením.

Hledáte originální místo pro narozeninovou oslavu? Také Toboga JUMP! nabízí speciální balíčky pro dětské oslavy, které zahrnují nejen vstup na atrakce, ale i občerstvení a další doprovodný program. Tento park je skvělou volbou i pro školní výlety a skupinové akce. Děti zde mohou strávit aktivní dopoledne nebo odpoledne v bezpečném prostředí, které podporuje jejich fyzickou aktivitu a rozvoj dovedností. Pro oslavy a skupinové akce je k dispozici profesionální personál, který se postará o bezproblémový průběh a zajistí nezapomenutelné zážitky pro všechny účastníky.

Toboga v dalších městech

Pokud byste chtěli objevovat další světy, zábavní parky Toboga nejsou jen v Hradci Králové. V Praze na vás čeká park FANTASY s pohádkovými dobrodružstvími, v Brně park BONGO s cestami kolem světa a AirJUMP! s jedinečným jump parkem a ve Zlíně GALAXIE, kde se děti mohou stát kosmonauty a vydat se na intergalaktickou výpravu.

Více informací o jednotlivých parcích najdete na www.toboga.cz. ■

Unikátní soutěž o PS5 vstupuje do finále. Nezmeškejte šanci!

Loňská soutěž přinesla tři šťastné výherce PlayStationu 5 a spoustu kreativních pohledů na Hradec Králové. Letos dáváme šanci všem hradeckým školákům od prvního stupně až po maturanty! Magazín Salonky vyhláší druhý ročník jedinečné soutěže „Hradec Králové: Stories, které žiju“. Ale pozor! Čas běží – na odevzdání svého díla máš už jen měsíc. Nezaspal jsi? Do 30. dubna můžeš ukázat svůj pohled na město prostřednictvím příběhu, videa, fotografií nebo kresby. Zaujmi svým výtvořem porotu a PlayStation 5 může být tvůj!

🗨️ TOMÁŠ KULHÁNEK

Druhý ročník přináší zásadní novinku – soutěžit může každý hradecký školák od prvňáčků až po maturanty! „Chtěli jsme dát šanci i těm nejmladším, protože právě v tomto věku je představitost nejživější a děti často přicházejí s nečekanými nápady,“ vysvětluje vydavatel magazínu Salonky Miloslav Bartoň. Rozšířili jsme i možnosti tvorby – kromě fotografií můžeš nově představit Hradec i prostřednictvím kresby.

Loňští vítězové dokázali, že věk není překážkou

Že i mladší ročníky mají šanci na výhru, ukázala loňská vítězka kategorie Esej, třináctiletá Nikola Vomáčková ze ZŠ Úprkova. „Nemůžu říct, že bych nějak hodně psala. Ale soutěž mě zaujala a říkala jsem si, že v kategorii esejí bych na tom mohla být lépe než v těch dalších dvou,“ vzpomíná držitelka PS5.

Originální přístup zvolil vítěz fotosoutěže Jan Šafka, který místo obvyklých památek zachytil zajímavé lidi v hradeckých ulicích. A Tomáš Machovec? Ten své vítězné video doplnil vlastní básní! „V podobné soutěži jsem použil video a básničku a také jsem vyhrál,“ usmívá se student obchodní akademie. „Zaměřte se na to, co vás baví a co vám jde,“ motivuje letošní soutěžící loňský vítěz.

Jak na to?

Je to jednoduché! Vyber si jednu nebo klidně všechny tři kategorie:

- Napiš příběh nebo báseň o svém Hradci (max. 1000 slov).
 - Natoč 3–5minutové video zachycující život ve městě.
 - Vytvoř sérii 5–10 fotografií nebo kreseb.
- Své dílo pošli do 30. dubna na redakce@salonkyhk.cz. Nezapomeň uvést své jméno, školu a kontakt.

Co můžeš vyhrát?

Vítěz každé kategorie si odnese vysněnou herní konzoli PlayStation 5! A to není vše – objevíš se také na titulní straně červnového vydání magazínu Salonky. O vítězích rozhodne odborná porota v čele s hradeckou primátorkou Pavlínou Springerovou. „Hradec Králové: Stories, které žiju je zajímavá a inspirativní soutěž pro hradecké školáky. Většinou víme, co pro střední a starší generaci město znamená, ale mělo by nás také zajímat, co znamená pro mladé lidi. Je to pro nás skvělá možnost, jak si udělat sondu mezi děti a zjistit, jak své město vnímají,“ říká primátorka, která nad soutěží převzala záštitu.

Proč právě ty?

„Zajímá nás, jak na naše město pohlíží nejmladší generace, a hledáme ty, kteří se nestydí o svůj pohled podělit. Právě žáci a studenti jsou budoucností nás všech,“ vysvětluje Miloslav Bartoň. Tvému kreativnímu přístupu nechceme klást žádné meze – můžeš psát, fotit, kreslit nebo natáčet. Důležité je jen jedno – odevzdat své dílo do 30. dubna!

Pravidla soutěže najdeš na webu Salonek nebo si je jednoduše načti pomocí QR kódu přímo zde v magazínu. Nezapomeň – čas běží a PlayStation 5 čeká právě na tebe! ■

Salonky uvádějí soutěž

HRADEC KRÁLOVÉ

STORIES, KTERÉ ŽIJU

Úkolem soutěžících bude zpracování příběhu, kresby, videa nebo fotoseriálu, který bude vyjadřovat to, co pro ně znamená město, ve kterém žijí, co na něm mají nejraději a jaký je jejich osobní pohled na život ve městě.

PRAVIDLA SOUTĚŽE

- Do soutěže se mohou zapojit jednotliví žáci 1. a 2. stupně základních škol a studenti středních škol v Hradci Králové.

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

- **Příběhy, psané texty nebo básně** na téma „Stories, které žiju“.
- **Video**, která zachycují život ve městě, jeho atmosféru, místa, momenty nebo příběhy, které studenti chtějí sdílet.
- **Kresba a fotografické seriály**, které dokumentují každodenní život ve městě z pohledu mladé generace.

PRAVIDLA PRO PŘÍSPĚVKY

- Všechny příspěvky by měly být originální a měly by odrážet autentický pohled studentů na své město.
- Délka příběhů a textů by neměla překročit 1000 slov, videa by měla být v rozmezí 3–5 minut a fotoseriály by měly obsahovat 5–10 fotografií.
- Příspěvky by měly být vhodné pro všechny věkové skupiny a respektovat etické normy.

HODNOCENÍ A KRITÉRIA

- Hodnocení bude prováděno odbornou porotou složenou z představitelů města, zástupců partnerů soutěže, místních umělců a redakce Salonků.
- Kritéria hodnocení zahrnují kreativitu, originalitu, vazbu na téma a kvalitu prezentace.

VÝHRY A OCENĚNÍ

- Nejlepší práce v každé kategorii budou oceněny a prezentovány na slavnostním vyhlášení vítězů.
- Výherci dostanou herní konzole PlayStation 5.
- Výherci budou vyfoceni na červnovou titulní stranu Salonků. Soutěž se stane hlavním tématem tohoto vydání.

TERMÍNY

- Termín pro **odevzdání příspěvků** bude do **30. 4. 2025** a vyhlášení vítězů proběhne v průběhu května 2025.



Partneři
soutěže:



Soutěžte se Salonkami

www.salonkyhk.cz/souteze



KYNOLOGICKÉ CENTRUM
**BOROVA
TLAPKA**



**Poukazy na výcvikové lekce
pro psa a jeho páníčka
v hodnotě 3 300 Kč**

AI Act přináší novou povinnost pro firmy. Jste připraveni?

Evropská unie v současnosti dokončuje AI Act, soubor pravidel zaměřených na umělou inteligenci. Jedním z jeho zásadních dopadů bude, že firmy budou muset prokazatelně školit své zaměstnance v oblasti AI.

Tato povinnost má své opodstatnění – reaguje na rostoucí význam AI napříč odvětvími. Ať už působíte v průmyslu, finančnictví, logistice, či službách, umělá inteligence si nachází cestu i do vašeho oboru. Požadavky na využívání AI se neustále rozšiřují a firmy, které se nepřizpůsobí, riskují, že ztratí krok.

Proč školit zaměstnance v AI už teď?

- Regulace se zpřísňují – AI Act stanovuje pravidla pro bezpečné a odpovědné používání AI. Firmy budou muset doložit, že jejich zaměstnanci umí AI správně využívat.
- AI mění byznys – kdo nebude AI rozumět,

ztratí krok s konkurencí, která s ní už pracuje. Chytrá automatizace a datová analýza přinášejí zásadní výhody.

- Dotace na školení – díky finanční podpoře mohou firmy školit zaměstnance za zlomek běžné ceny.

AIPomaha.cz – váš partner pro AI vzdělávání

AIPomaha.cz je centrem školení AI pro firmy v Královéhradeckém a Pardubickém kraji. Nabízíme praktické kurzy přizpůsobené různým odvětvím, které pomáhají zaměstnancům AI pochopit a efektivně ji využívat.

Přihlaste své zaměstnance ještě dnes – využijte výhodné podmínky!

Kontaktujte nás na [AIPomaha.cz](https://aipomaha.cz) a zjistěte více.

AI je budoucnost. Připravte se na ni už teď! ■

AI
POMÁHÁ

AI Act vyžaduje školení zaměstnanců.

Připravte se s námi!





Hradecká středověká každodennost

✎ PETRA ROKOSKÁ, FOTO: ARCHIV MVČ

Pro poznání doby gotiky jsou důležité a často i jediné doklady archeologické nálezy, které nám můžou zprostředkovat a přiblížit středověkou hmotnou kulturu tehdejší společnosti. V Hradci Králové pochází tyto předměty denní potřeby především z měšťanských domácností a tvoří je pestrá skupina z různých materiálů.

V městském prostředí je archeologové nejčastěji nacházejí v odpadních jámkách, zasypaných studnách a příkopech nebo v kulturních vrstvách vznikajících postupným ukládáním nepotřebných a zničených artefaktů v osídleném prostoru. Nálezy reprezentují výrobky z pálené hlíny – keramika kuchyňská, stolní, stavební (cihly, dlaždice, střešní prejzy), výtvarná (plastiky, sošky) a kachle – dále pak sklo v podobě nádob či okenních terčů, výrobky ze zvířecích kostí, organických materiálů, textilu, kůží a dřeva a také kovové předměty.

Keramické nádobí představuje největší a nejrozmanitější část vybavení středověkých domácností. Výrobky z pálené hlíny sloužily jednak v kuchyni

k přípravě jídel a k jejich uchování (hrnce, mísy, pokličky, trojnožky a velké nádoby, tak zvané zásobnice), ale měly i funkční a reprezentační charakter při stolování (džbány, poháry, korbele a akvamania sloužící k mytí rukou). Jejich výroba byla plně v rukou městských hrnčírů, kteří byli sdruženi v cechu. Nádoby byly vyráběny na rychle rotujícím hrnčírském kruhu poháněném nohama.

Běžnou součástí sídel nižší šlechty a měšťanů byla v Hradci Králové od 15. století i kachlová kamna. Do dnešních dnů se nám zachovaly kachle rozličných tvarů – pohárovité, nádobkové, cibulovité, ale nejvíce komorové s čelní plastikou zdobenou stěnou, na které byly ztvárňovány různé motivy. Mezi reliéfy se uplatňovala široká škála náboženských, světských, heraldických a fantastických námětů. Kachle byly produkovány ve specializovaných hrnčírských dílnách.

Sklo se vzhledem ke své křehkosti zachovává nejčastěji ve zlomcích. Potvrzují to fragmenty vysokých pohárů štíhlých tvarů s drobnými nálepy nebo

natavenými vlákny, tzv. číše českého typu, nebo nízké soudkovité čísky se stáčenými nálepy, které jsou součástí královéhradecké muzejní sbírky. Tyto nádoby dokládají rozvíjející se kulturu stolování, jež se ve vrcholném středověku rozšířila z vyšších šlechtických vrstev i mezi měšťany.

Zbytky kůží a textilu se stejně tak jako dřevěné předměty zachovávají nejlépe v zamokřených vrstvách. Ty spolu s jílovitým podložím jádra města Hradec Králové jsou ideálním prostředím pro jejich uchování. Nálepy ukazují, že dřevem bylo důležitým přírodním materiálem a sloužilo nejen jako stavební materiál, ale i coby zdroj výroby náčiní v domácnosti. Byly z něho vyráběny misky, soustružené talíře a sudy, ale i části kol, rukojeti nástrojů či šindele a ševcovská kopyta. V kuchyni se uplatnily vařečky, měchačky, prkénka a lžíce. Hojně jsou též nalézány fragmenty kůží z obuvi (polotovary, podešve, řemínky). K výrobě se využívaly i zvířecí kosti, ať už na předměty s užitnou funkcí jako šídla, proplétáčky a jehly, ale velice oblíbené byly i dlouhé kosti, které se upravovaly na brusle, nebo hrací kostky a kameny.

Podně používané byly výrobky z kovů. Nejrozšířenější byly ty železné. Mezi stavební železa řadíme hřebíky, hřeby, oka nebo zámečnické produkty. Vyráběly se i klíče. Velkou skupinu představuje nářadí a náčiní – radlice, kování rýčů, nůžky, srpy. Nalézají se však také sekery či nože. Samotnou kategorií tvoří součásti koňského postroje (třmeny, udidla a podkovy). Nedílným prvkem kožených a textilních opasek byly nášivky a přezky. Ty bývaly vyráběny i z barevných nebo drahých kovů. Asi nejvýznamnějším předmětem tohoto druhu u nás je Eliščin pás, jenž je kromě jiného zdobený i stříbrnými růžicemi. Součástí osobní výbavy byly například i prsteny.

Fond předmětů pocházejících ze středověkého Hradce Králové je značně rozsáhlý. Dokládá nám nejen řemeslnou zručnost a bohatou hmotnou kulturu tehdejších obyvatel, již tyto věci vyráběli a denně používali, ale díky nálezu luxusního zboží (šperky, skleněné či keramické poháry) víme, že s nimi čile obchodovali a dováželi je z blízkého i vzdáleného okolí. ■

SALONEK

Hynek Šnajdar

Prásk! Komiks je tu pro všechny

Komiks má v české kotlině velkou a dlouholetou tradici. Kdo by neznal Rychlé šípy Jaroslava Foglara či třeba Ferdu Mravence Ondřeje Sekory? Komiksy vycházely v časopisech už za první republiky a zájem o tento oblíbený žánr trvá napříč všemi generacemi až do dnešních dnů. Jak je všeobecně známo, Hradec Králové v letošním roce slaví 800 let první písemné zmínky o městě.




V této souvislosti se do oslav připojila také Knihovna města Hradce Králové, aby ve spolupráci s kinem Bio Central rozšířila nabídku kulturních událostí. A jednou z nich bude premiérově komiksový festival Prásk! Ten se sice uskuteční až

3. a 4. října, ale děti a dospívající od 5 do 19 let se už nyní, tedy od začátku dubna do 30. června, mohou přihlásit do komiksové soutěže Prskavka a vytvořit komiks na téma Město: 801 dobrodružství a poslat jej do soutěže zmíněného komiksového festivalu. Vernisáž přihlášených prací a vyhlášení vítězů se uskuteční 3. října v knihovně v úvodní den této přehlídky. Proto by rodiče neměli váhat a své děti vyzvat ke komiksové tvorbě, protože, jak říkají pořadatelé festivalu: Komiks je tu pro všechny.

„Komiks přitahuje čím dál větší spektrum dětských i dospělých čtenářů. Proto jsme před devíti lety otevřeli v dětském oddělení knihovny velkou specializovanou sekci věnovanou právě komiksu. Ta má u dospívajících, ale i dospělých čtenářů velký úspěch, z čehož máme radost. Nabízí nám to skvělou příležitost při práci s návštěvníky knihovny. Posunout naši práci na další úroveň uspořádáním festivalu věnovanému komiksu nám přišlo jako přirozený vývoj,“ rekla Kamila Vališová, vedoucí organizačního týmu akce s tím, že festival bude mimo jiné dále bořit mýty o komiksu jako laciné literatuře pro děti, které jsou líné číst.

To, že se bude v Hradci konat komiksový festival, uvítal i zdejší občan Lukáš Moravec, jehož desetiletý syn je vášnivým čtenářem. „Je skvělé, že se komiksový festival Prásk! uskuteční a rozšíří se tím povědomí o komiksu, který u nás považují za legendární. Sám jsem jeho velkým příznivcem od dětství a věřím, že i ten náš kluk mu propadne. Proto jsme také přišli do knihovny, aby se s ním blíže seznámil.“ ■



V hlavě mi stále zní nějaká hudba

Je jedním z nejlepších klavíristů současnosti. Šestadvacetiletý hradecký rodák Matyáš Novák, vítěz mnoha domácích i světových soutěží, který vystupuje na prestižních scénách celého světa, se rozhodl zapojit do oslav 800. výročí první písemné zmínky o Hradci Králové. V této souvislosti připravil speciální koncert s názvem Ve znamení osmiček, který se odehraje v hradecké filharmonii v pondělí 28. dubna od 19 hodin. Zájemci o toto mimořádné vystoupení, při němž zazní skladby renomovaných autorů, si mohou už dnes zajistit vstupenky na hkpoint.cz nebo fyzicky v Infocentru na Eliščině nábřeží či v Knihovně města Hradce Králové.

📷 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: LENKA HATAŠOVÁ

Jak jako hradecký rodák vnímáte letošní 800. výročí první písemné zmínky o městě?

Samozřejmě je to úžasné výročí a hodně dlouhá doba, která se ve vývoji města těžko představuje. Jsem moc rád, že i já můžu být nějakým způsobem součástí těchto oslav a něčím k nim přispět.

Jste velmi známý klavírista. Neuvažoval jste o složení hudební skladby k této příležitosti?

Já se úplně nepovažuji za skladatele, takže jsem

o tom neuvažoval. Nicméně je to dobrá myšlenka, možná mě v průběhu roku něco napadne a skladba třeba vznikne.

Připravil jste ale koncert v sále Filharmonie Hradec Králové a nazval ho Ve znamení osmiček. Je to jen kvůli zmíněnému jubileu, nebo to má ještě další významy?

Významů, které má osmička, je mnoho. Je to moje šťastné číslo, protože jsem se narodil v roce 1998 a vždy, když se někde číslo osm vyskytne, vím, že to dobře dopadne. Osmička je osudovým číslem

a rád bych tedy tuto číslovku vztáhnul také k významným událostem v historii naší republiky, protože mnohé z nich se odehrály v letech počtech nesoucíh osmičku. Kromě toho má klavír osmdesát osm kláves a koncert ve filharmonii se koná 28. dubna. Lze v tom tedy spatřovat určitou symboliku.

Na co se mohou posluchači těšit?

Osmička se prolíná celým koncertem a všechny skladby, které zazní, s číslem osm nějak souvisejí. Zároveň jde o kompozice světového klavírního repertoáru, které jsem vybíral s tou největší pečlivostí a s důrazem na kontrast programu. Posluchači uslyší díla z období romantismu až po 20. století, které zastupují například George Gershwin nebo Leoš Janáček. Na závěr v mém provedení zazní dvě symfonické básně z nádherného cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany. Ten byl jako transkripce vytvořen klavírním virtuosem Jindřichem Káanem z Albestů, což je také téma mé disertační práce, jíž se věnuji v rámci doktorského studia na pražské Hudební akademii múzických umění.

Která skladba je vám nejbližší a proč?

Mojí srdeční záležitostí je právě Má vlast, jsem jí naprosto fascinován. Právě v tom vidím určitou symboliku, že v roce, kdy Hradec Králové slaví významné výročí, zahrají skladbu, která je s touto zemí tak úžasně propojená. I z tohoto důvodu je zařazena na závěr jako vyvrcholení celého koncertu.

V hradecké filharmonii určitě nevystupujete poprvé. Jak se vám v tom prostředí hraje?

Sál filharmonie, který se mi moc líbí, disponuje úžasnou akustikou a myslím, že i vhodnou velikostí. Vždy se tam nejen na pódiu, ale i v hledišti cítím velmi příjemně. Když jsem přemýšlel o tom, kde recitál uspořádám, Filharmonie Hradec Králové byla jasnou volbou, protože je to akusticky nejlepší koncertní síň, která se ve městě nachází.

Na kterou značku klavíru budete hrát?

Budu hrát na vlajkovou loď firmy Petrof, 275 centimetrů dlouhý model Antonín Petrof, který je ve filharmonii stabilním nástrojem.

INZERCE



Orlice park

Dr.Max+

Lékárna

SPORTISIMO

pepco®

ASAT
SVĚT HODINEK

orion
tvůrme vaši domácnost

ROSSMANN

SIRIUS+
...hvězda pro vaše životní miláčky

Optika
Doubrava



GECCO
TABÁK • TISK

KYĚTINOVÝ
KOUTEK

///ACTION

Break fast Cafe

orlicepark.cz | [Orliceparkshopping](https://www.facebook.com/Orliceparkshopping) | [Orlicepark](https://www.instagram.com/Orlicepark)

ČEKÁTE MIMINKO? PODPOŘÍME VÁS

7200,-
pro matku
a dítě

=

500,-
na cvičení
pro maminku

+

700,-
na plavání
kojenců

2000,-
na prevenci
v těhotenství

+

500,-
na vitamíny
v těhotenství

+

2000,-
na pomůcky
pro miminko

+

1500,-
na očkování
miminka

+

VOZP

VOJENSKÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

vozp.cz

Jaký je to pocit představit se divákům ve vlastním rodišti právě při příležitosti jubilea města?

V Hradci vystupuji poměrně pravidelně, takže si nemyslím, že by to v tomto směru byla až tak velkolepá událost. Na druhou stranu se samozřejmě na každý koncert připravuji s velkou pokorou a s vědomím, že se chci posluchačům vřdycky představit v té nejlepší formě. Tím, že mnoho posluchačů osobně znám, všechny koncerty v Hradci získávají osobní rozměr, což je velký rozdíl oproti vystoupením v jiných částech republiky nebo v zahraničí.

Jeden rozhovor s vámi vznikl pro březnové Salonky už v roce 2021. Co se od té doby ve vašem hudebním životě odehrálo?

Nesmírně si vážím rozmanitých vystoupení, zejména v zahraničí. Vystoupil jsem za tu dobu v mnoha státech Evropy i v Americe. Představil jsem se například v Národní galerii umění ve Washingtonu, velký úspěch jsem slavil na soutěži ve španělském Santanderu.

Došlo také k nějaké novince?

Ano a považuji to za svůj další velký úspěch uplynulého období. Jde o úspěšné složení přijímací zkoušky v oblasti dirigování, kterému se budu od října letošního roku intenzivně věnovat na pražské Akademii múzických umění. K tomuto rozhodnutí došlo někdy v průběhu minulého roku, kdy jsem si říkal, že je nejvyšší čas si tento svůj sen konečně splnit.

Kde jsou počátky tohoto směřování?

Dirigentem jsem chtěl být už od čtyř let. Klavír jsem k tomu bral jako naprostou nutnost, protože každý dirigent na tento nástroj musí hrát velmi dobře. Deset let jsem se též věnoval hře na housle. Jako dítě jsem si totiž myslel, že dirigent musí ovládat všechny nástroje v orchestru.

Už jste měl příležitost vyzkoušet si dirigování v praxi?

Několikrát jsem dirigoval klavírní koncert od klavíru. Probíhalo to tak, že jsem dirigoval předeheru, poté usedl k nástroji, pak zase vstal a dirigoval mezihru. Dirigování symfonického orchestru v pravém slova smyslu jsem si vyzkoušel pouze jednou. Bylo to v rámci výchovného koncertu České filharmonie, kdy jsem dirigoval jeden slovanský tanec, což byla spíše taková zábava pro děti, ale moc rád na to vzpomínám.

Jde hra na klavír skloubit s dirigováním?

Určitě. Chtěl bych se věnovat oběma disciplínám, kromě toho bych je rád, pokud to bude možné, i vyučoval.

Nosíte v hlavě nějaké plány?

V souvislosti s mým doktorským studiem na hudební akademii se zabývám již zmíněnou osobností Jindřicha Kàana z Albestů, na němž mě fascinuje, že provedl mnoho transkripcí významných děl českých autorů. Mezi ně patří již zmiňovaná Má vlast. Pro příští rok mám velký cíl uvést všech šest symfonických básní tohoto díla v rámci jednoho večera na sólový klavír, což pravděpodobně bude světová premiéra. Rád bych s tímto dílem objel nejen celou republiku, ale také Evropu a plánuji sólové koncerty i ve Spojených státech amerických. To je takový můj velký plán do budoucna, protože nastudovat toto dílo je nesmírně náročné a vyžaduje to hodně času. Stejně tak bych Mou vlast rád nahrál na CD. Zároveň bych chtěl ještě zmínit jednu milou záležitost. Tou je příležitost natočit CD s orchestrem Filharmonie Hradec Králové. Nahrávat budeme dva koncerty

▼ INZERCE

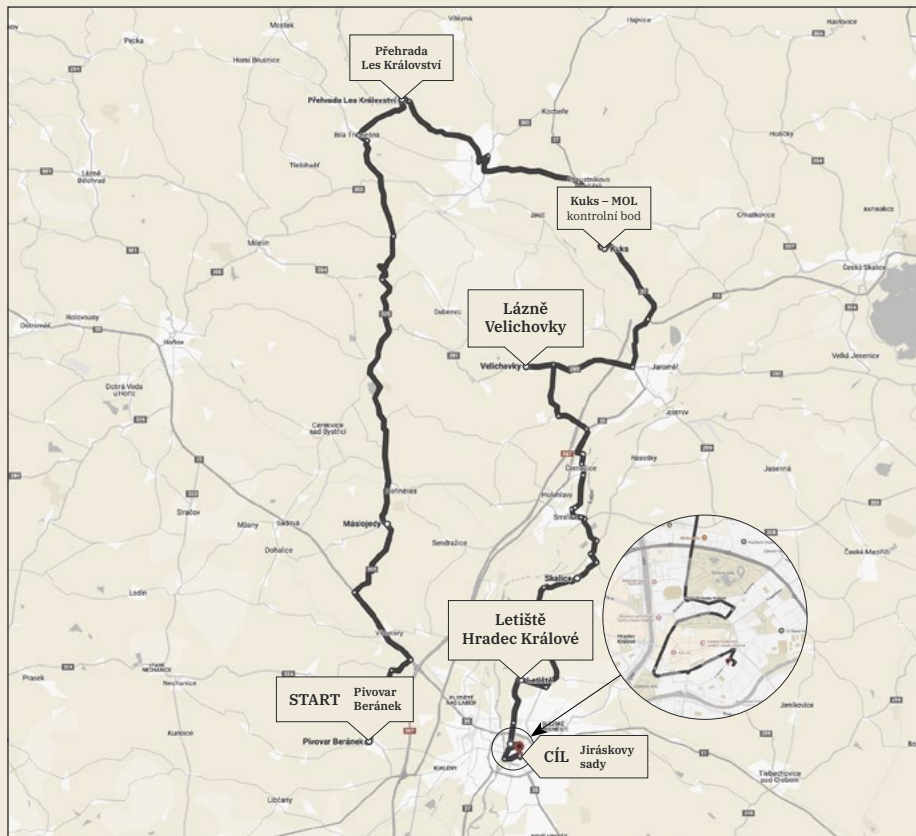


ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz



RALLY PRAVIDELNOSTI 11:00–13:00

START

Pivovar Beránek

Cíl 1. měřeného úseku / pit stop

Les království

Kontrolní bod

Kuks – MOL

CÍL

Lázňe Velichovky

VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH VOZIDEL 13:00–14:30

Lázňe Velichovky

- Výstava historických před a po válčných vozů a supersportů
- Vědomostní soutěž pro účastníky rally

SPANILÁ JÍZDA 15:00–16:00

Letiště Hradec Králové → Jiráskovy sady



Ference Liszta. To by se mělo uskutečnit v červnu letošního roku s tím, že CD by mělo být vydáno příští rok.

Jaké vlastnosti musí mít hudebník vašeho formátu?

U hry na klavír na té nejvyšší úrovni se musí sejit mnoho věcí dohromady. Nezbytný je talent a dobrá paměť, je třeba být skromný, cílevědomý a pečlivý. V neposlední řadě musíte mít od přírody vhodné rozměry rukou. Je toho zkrátka hodně.

Kolik času věnujete klavíru?

Je to spíše nárazové. Vzhledem k tomu, že hodně cestuji v rámci tuzemska i zahraničí, nemám možnost dostat se ke klavíru každý den. Je tedy důležité cvičit mentálně a skladby si představovat, což dělám velmi často, takže mi v hlavě neustále zní nějaká hudba. Fyzická přítomnost u klavíru na mé úrovni už není tolik důležitá, i když se to nesmí podcenit. I tak u klavíru trávím hodiny.

Jste členem PETROF Art Family, což je volné sdružení profesionálních pianistů a významných světových umělců sympatizujících s touto proslulou světovou značkou z Hradce Králové. Kam tato spolupráce aktuálně dospěla?

Jako reprezentant firmy Petrof se například letos v září chystám do Singapuru, kde provedu recitál v nádherném a velmi prestižním koncertním sále. Spolupracujeme tedy napříč celým světem. Když

se naskytne příležitost jet propagovat nástroje Petrof, velmi rád ji využiji a firmě tímto způsobem pomůžu. Zároveň společnost Petrof pomáhá i mně, za což jsem vděčný. Každý rok v období adventu ve svých prostorách organizuje můj recitál s názvem Kouzelné Vánoce. Letos se uskuteční 16. prosince a chtěl bych na něj všechny čtenáře Salonek pozvat.

Spolupracujete stále také s hrabětem Františkem Kinským z Kostelce nad Orlicí? Pokud ano, na čem?

V dubnu se odehraje několik společných komponovaných pořadů, z nichž jeden je zaměřený na velikonoční svátky, kdy František Kinský vypráví o zvycích, které se vážou k Velikonocím, a já k tomu hraji tematicky zaměřené skladby. Potom máme ještě jeden komponovaný pořad s názvem Milí moji. Jde o korespondenci Antonína Dvořáka s významnými osobnostmi jeho doby, kterou čte František Kinský, a já hraji skladby skladatelů, s nimiž si Dvořák dopisoval. Už se při tom neomezujeme pouze na Nový zámek v Kostelci, ale vyjíždíme do různých koutů republiky.

Musím se ještě zeptat. Jak známo, vaším velkým ne-hudebním koníčkem je chov slepic. Kam jste se v této oblasti posunul?

V současné době drůbež nemám, protože jsem ve Vojicích mezi Hořicemi a Jičínem zakoupil staré stavení, které opravuji, a v budoucnu, až se tam přestěhuji, bych tam chtěl chov přesunout. ■





KGM

SUV SPECIALISTA Z KOREJE

5 let
tovární záruka
nebo 100,000 km



ACTYON

od 949 900 Kč

Přijďte se svézt



+420 498 019 855
prodej.ssangyong@olfincar.cz
www.olfincar.cz

OLFIN Car s.r.o.
Brněnská 1228/6
500 03 Hradec Králové

OlfinCar

NOVO EXPO +inovace: protnutí tradic se světem budoucnosti

V dubnu ožije zámek v Novém Městě nad Metují inovacemi, vědou a kreativitou. Druhý ročník popularizačně-naučného veletrhu NOVO EXPO +inovace promění historické prostory zámku v místo, kde se tradice propojují s budoucností. Během dvou dnů, 25. a 26. dubna, se mohou zájemci těšit na fascinující expozice, interaktivní zážitky i jedinečná setkání s odborníky, vědci, podnikateli a kreatívci, kteří hýbou současným děním v Královéhradeckém kraji i za jeho hranicemi.

Program veletrhu je navržen tak, aby zaujal každého – od studentů přes podnikatele a výzkumníky až po rodiny s dětmi. Návštěvníky čekají jak interaktivní expozice zahrnující drony, virtuální realitu, laboratoře, experimenty a technologické vychytávky, tak i prostory představující tradiční ikony českého kreativního průmyslu. Nebudou chybět ani vzdělávací soutěže, tematické diskuse,

přednášky a originální workshopy pro studenty a rodiny s dětmi. Jejich součástí budou například ruční dílny, 3D tisk, gamingové turnaje a mnoho dalších prvků, které propojují zábavu s vědou a technologiemi. Nadšence do gastronomie jistě osloví netradiční občerstvení jako čaj nesmrtnosti, microgreens, jedlé kelímky s kávou, cvrččí pochutiny či kosmonautická strava. Milovníci tradičních chutí zase ocení regionální pivní speciály. Na své si tak přijdou opravdu všichni.

NOVO EXPO +inovace je víc než jen veletrh – je to zážitek, který inspiruje, propojuje a otevírá nové možnosti. Přijďte zažít vědu, kreativitu a inovace na vlastní kůži na zámek v Novém Městě nad Metují. Těšit se na vás budou organizátoři akce z královéhradeckého Centra investic rozvoje a inovací spolu s DoDna Party a řadou dalších regionálních partnerů. ■

EXPOZICE REGIONÁLNÍHO POKROKU PRO VEŘEJNOST

NOVO
EXPO
+inovace 2025

Jedinečná expozice,
kde se tradice
setkává s budoucností.

25. 4. - 26. 4. 2025
ZÁMEK V NOVÉM MĚSTĚ NAD METUJÍ



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Královéhradecký
kraj



Centrum investic,
rozvoje a inovací





Tradiční hodnoty, individuální přístup a místo pro psí životy!

Kynologické centrum Borova tlapka, které se nachází v novohradeckých lesích, je nejen místem pro výcvik psů, ale i pro poznání přírody, lesa a zvěře. Tento unikátní projekt vznikl v roce 2012 z iniciativy hradeckého pejskaře a popularizátora přírody a myslivosti Bc. Jaroslava Filipa, který je jejím předsedou. Areál, kdysi zanedbaná myslivecká střelnice, byl proměněn ve vzkvétající centrum kynologie a environmentální výchovy díky stovkám hodin dobrovolnické práce. Centrum dnes slouží nejen majitelům psů, ale také školním a dětským výpravám, které sem přicházejí za poznáním a vzděláním.

Odkaz legendárního psa Bora

Název Borova tlapka nese odkaz na mimořádného loveckého psa Bora. Tento maďarský krátkosrstý ohař byl nejen výjimečným loveckým psem, ale také mnohonásobným šampionem v kynologických soutěžích. Jeho příběh a odkaz jsou v centru neustále přítomné a inspirují nejen instruktory, ale i návštěvníky. „Chtěl jsem, aby mi zůstal věčně

v paměti, protože byl naprosto úžasným psem,“ vzpomíná Jaroslav Filip.

Místo setkávání, výcviku a vzdělávání

Kynologické centrum nenabízí pouze kurzy výcviku psů, ale je také místem vzdělávání dětí i dospělých. V centru se pořádají přednášky a exkurze zaměřené na přírodu, myslivost a bezpečnost při kontaktu se psy. V nově budovaném environmentálním pavilonu se návštěvníci dozvídají, kdo je skutečným králem lesa, koho v něm lze potkat pouze v noci a koho nikdy neuvidí ani ve dne. Vznik tohoto místa inicioval Jaroslav Filip, který se už téměř dvacet let věnuje aktivně myslivosti a přírodě společně se svými čtyřnohými kamarády. Motivovalo ho jeho nadšení a láska k přírodě. „Jsem kluk z paneláku, co měl štěstí, že potkal psa, který ho přivedl k přírodě a myslivosti. U nás v rodině nikdo myslivcem nebyl, takže jsem se vše

musel naučit tzv. od píky sám. Pokud svojí vzdělávací aktivitou inspiřuji byt' jen jednoho malého návštěvníka nebo dospěláka nebo dostanu děti od telefonů a počítačů na pár hodin do přírody, tak to stojí za to úsilí. Je pravdou, že několik lidí, kteří chodili do našeho centra kvůli výcviku svých psů, si následně udělalo zkoušky z myslivosti. Pochopili, že myslivost není jen o bezhlavém lovu, ale je zejména o péči a ochraně zvěře, přírody a tradic," uvedl Jaroslav Filip.

Každý rok v centru probíhá celá řada environmentálních přednášek a vzdělávacích programů pro děti a mládež, kterých se účastní stovky dětí, školáků i studentů. Tyto programy se zaměřují na ochranu přírody, poznávání ekosystémů, ale také na vztah mezi člověkem a zvířaty. Děti se učí, jak se chovat v lese, jak chránit přírodu a jak správně přistupovat ke zvířatům včetně psů. Výklad doplňují praktické ukázky a interaktivní prvky, které zajišťují, že si účastníci nejen odnesou nové poznatky, ale i fajn zážitek.

Ve spolupráci s advokátní kanceláří ARROWS centrum připravilo specializovanou přednášku na téma Práva majitele psa a právní odpovědnost majitele psa. Tato přednáška byla určena chovatelům a všem, kteří chtěli získat pohled o legislativě spojené s chovem psů, jejich pohybem na veřejnosti či odpovědností za případné škody.

Individuální přístup a záchrana psů

Centrem prošlo mnoho psů se složitou minulostí. Jednalo se o pejsky týrané, pejsky z útulků či osad a množíren apod. „Vzpomínám si na jednu fenečku, která byla nesmírně bážlivá, nedůvěřivá, o pohlázení se nedalo ani uvažovat. Při její záchraně zjistili, že místo obojku měla kolem krku zarostlý drát až do masa, který se musel vyoperovat. Jed-

1. *Psa motivuji (pamlsky, hračka, klikr, pochvala).*
2. *Cvičím psa s radostí.*
3. *Jsem důsledný.*
4. *Jsem trpělivý.*
5. *Postupuji krok za krokem.*
6. *Předcházím nízkovým situacím.*
7. *Trestám velmi uvážlivě.*
8. *Povel říkám jasně a nahlas.*
9. *Používám jen vhodné potřeby (pevný obojek a vodítko).*
10. *Mám rád svého psa a podle toho se k němu chovám.*

noduše si prošla peklem a lidem vůbec nedůvěřovala. Po několika týdnech se mi podařilo jí podřbat kožíšek a pomalu začala věřit lidem a hlavně svým novým majitelům, kteří ji zahrnuli láskou," uvedl Jaroslav Filip. Díky trpělivosti instruktorů a lásce jejich majitelů se podařilo tyto psy resocializovat a začlenit je zpět do spokojeného psího života. Kromě standardních kurzů se zde zaměřují také na lovecký výcvik podle zkušebního řádu ČMMJ a přípravu na náročné zkoušky.

Podpora a rozvoj centra

Díky partnerům, jako jsou Statutární město Hradec Králové, Královéhradecký kraj, Hradecké služby, Elektrárny Opavovice a mnozí další, získalo centrum nejen finanční podporu pro organizaci přednášek a aktivit spojených s edukační činností, ale také mohlo začít s rozsáhlou revitalizací areálu.

Kynologické centrum Borova tlapka – více než jen výcvik psů

Borova tlapka je symbolem spojení kynologie, vzdělání a lásky ke psům, zvěři i přírodě. Nabízí odborné vedení, individuální přístup a propojení tradic s moderními metodami výcviku. Pokud hledáte pro svého psa to nejlepší, Kynologické centrum Borova tlapka je tím pravým místem.

Nejde zde jen o výcvik, ale i o vytváření harmonického vztahu mezi člověkem a jeho čtyřnohým společníkem. Ať už jste majitel začátečník, nebo zkušený kynolog, v Borově tlapce najdete zájem, podporu a komunitu stejně smýšlejících lidí. ■



KYNOLOGICKÉ CENTRUM
**BOROVA
TLAPKA**



Malovaný nebo bílý?

Starosti s tiskem nechte na nás, ať můžete přemýšlet, čím obdarujete koledníky.



Hradec jsou Králové a Královny

už 800 let



LEV SALONU

Bio Central - David Vávra
film - architektura - zážitek

20. 2. Soutok
8. 4. Kotěra
19. 6. Gočár
23. 9. Havlíček
2. 12. Současnost

vždy od 19:00h

 Hradec
Králové

Pořádá BIOCENTRAL

hk800.cz



Příběh basketbalistky, která porazila nádorové onemocnění

Když vám lékaři oznámí takto tvrdou diagnózu, svět se zastaví. Pro Natáliu Martiškovou to byl začátek cesty plně odhodlání a naděje. „Měla jsem před sebou jen jedinou možnost a zaměřila jsem se na ni. Proto jsem udělala všechno, co šlo,” říká slovenská basketbalistka, která nejenže překonala nemoc, ale vrátila se do profesionálního sportu ještě silněji. Její příběh je důkazem, že lidská vůle dokáže překonat i ty nejtěžší překážky.

📹 MATĚJ HOLAŇ, FOTO: JAN BARTOŠ, MARTIN DETVAN

Jak jste prožívala moment, když vám lékaři oznámili diagnózu?

Ty momenty byly velmi náročné, protože jsem nevěděla, jak se s touto informací mám vyrovnat. Ale ve chvíli, kdy jsem měla jasno v tom, co je nutné podstoupit a zvládnout, jsem si řekla, že to prostě zvládnu. Jsem typ člověka, který rád ví, co ho čeká, a když jsem to věděla, bylo mi lépe. Řekla jsem si, že tohle je cesta, kterou projdu, zvládnou, a pak věci budou víceméně v pořádku, jako byly předtím.

Co vám v těchto těžkých chvílích nejvíce pomáhalo?

Asi to, že jsem věděla, že mi tohle bylo naděleno

proto, abych to zvládla. Nedokázala bych se dívat na někoho blízkého, kdo by si musel procházet něčím podobným. Tak jsem to brala.

Měla jste pochybnosti, že se vrátíte k basketbalu?

Pochybnosti jsem měla, ale nepřipouštěla jsem si je. Věděla jsem, že pauza bude na šest měsíců nebo celý rok. Basketbal je obrovská součást mého života. A já jsem věděla, že v jakékoli podobě se k němu vrátím dříve nebo později. Už jsem se nemohla dočkat, až se to stane.

V létě jste přestoupila do Hradce. Stihla jste vůbec tým poznat a jak prožívaly spoluhráčky váš návrat k basketbalu?

V létě jsem podepsala kontrakt u Hradeckých Lvic, ale vlastně jsem sem nikdy nedorazila. Spoluhráčky tedy pouze slyšely, že má přijít nějaká Slovenka, ale fyzicky jsme se nepotkaly. Když jsem v prosinci poprvé poznávala tým, to přijetí bylo velmi laskavé a jsem ráda, že tu jsem. Cítím se v Hradci dobře.

Jak byste popsala atmosféru v kabině?

Jsem v kabině nejstarší, ale vůbec se tak necítím. Máme mladý tým a myslím si, že to je skvělé. Trávíme spolu hodně času, umíme se bavit a smát se. Ale také umíme hrát basketbal. Na závěrečném turnaji CEWL jsme ukázaly, že jsme konkurenceschopné a zvládneme se postavit komukoliv.

Je něco, co vás zde překvapilo?

Asi mě překvapila rodinná atmosféra v klubu, které si velmi vážím. Také mě překvapila sounáležitost všech v týmu, protože na profesionální úrovni už není tak časté, aby byly tak přátelské vztahy.

Jaký máte vztah s trenérkou Romanou Ptáčkovou? Pomáhala vám nějak v těžkých chvílích?

Myslím si, že máme pracovní vztah, jaký by měl být mezi trenérkou a hráčkou. Vnímám ji jako velmi klidnou osobu a pomohlo mi to, že měla pochopení pro můj návrat po nemoci. Nenutila mě do ničeho a nevyvíjela na mě žádný zbytečný nátlak.

V průběhu léčby jste byla součástí reprezentačního týmu Slovenska. Co pro vás znamená reprezentovat?

Většinu času, kdy jsem se zotavovala, jsem byla jen doma s rodinou. Byla jsem vděčná, že mi reprezentace umožnila být její součástí. V tu chvíli to pro mě znamenalo opravdu hodně. Byla jsem zpět v basketbalovém světě, blízko kamarádkám a přátelům.

Jak vnímáte svou roli v reprezentačním týmu?

Myslím si, že role v reprezentaci se vždycky odvíjí od každého kvalifikačního cyklu, protože záleží na tom, které hráčky jsou trenérovi k dispozici. Ale myslím si, že pro naši reprezentaci jsem nosičem energie a vášně pro basketbal.

Jak se vám v Hradci líbí?

Líbí se mi tu opravdu moc. Našla jsem si pár kaváren, kam se ráda vracím. Celkově ráda procházím okolím, pořídila jsem si pejska Arona a společně objevujeme nová zákoutí.

Jaké jsou vaše sportovní cíle do budoucna?

Přiznám se, že jsem neměla v poslední době čas

uvažovat nad touto otázkou. Mám nějaké možnosti, ale říkám si, že až mě tato otázka zastihne a budu muset najít odpověď, tak ji budu hledat. Před půl rokem bych uvažovala nad životem úplně jinak než dnes. Určitě vím, že basketbal se nedá hrát celý život, a proto podnikám i další kroky mimo něj, abych měla nějaké zajištění. Konkrétní odpověď momentálně nemám, protože nevím, co mě v životě ještě potká.

Jak relaxujete mimo basketbal?

Dělám spoustu jiných věcí, včetně aktivní regenerace, jako je procházka se psem nebo sama. Velmi mě zajímají sociální sítě. Když jsem mimo sezónu, ráda trávím čas s lidmi, s kterými se během sezóny normálně vidat nemůžu. Je to taková socializace a dohánění zameškaného.

Co byste vzkázala lidem, kteří procházejí podobně náročným obdobím?

Možná to bude znít jako klišé, ale opravdu věřit a nevzdávat se. Měla jsem před sebou jen jedinou možnost a zaměřila jsem se na ni. Proto jsem udělala všechno, co šlo. Když přišly myšlenky jako „co když“ a „co by se stalo“, snažila jsem se je potlačit. Pracovala jsem na tom, aby těchto myšlenek bylo co nejméně, a když náhodou přišly, prostě jsem je poslala pryč. Pořád jsem měla jediný směr – že tohle všechno zvládnou a bude dobře. ■



Trocha nostalgie Hradečáky určitě nezabije – 28. díl

Hradecký fotbalový plejer sedmdesátých až osmdesátých let Jaroslav Hůlka, technický fotbalista a mozek mužstva Spartaku Hradec Králové, narozen 1. července 1951

Celou svoji bohatou kariéru prožil v černobílém dresu FC Hradec Králové. Po skončení aktivního kariéry ještě působil postupně od roku 1985 v oddílech: Ústí nad Orlicí, Sokol Kunvald, Sokol Hoříněves, Jiskra Hořice, Sokol Smiřice, Sokol Rasošky a nakonec v týmu okresního přeboru Malšova Lhota. Příznivci černobílých barev mají zcela jistě v paměti tohoto technického tvořivého záložníka, který vynikal perfektním zpracováním míče a přesnou přihrávkou pravou, ale i levou nohou. To u něho nikdy nehrálo žádnou roli.

Přestože Jaroslav Hůlka nebyl klasickým střelcem, fanoušci si určitě pamatují na ročník 1972/73, kdy dal nádhernou branku ze třiceti metrů v ligovém zápase s VSS Košice, při kterém vymetl šibenici v brance, tenkrát výborného Švajlena. Tímto utkáním se v hradeckém ligovém týmu chytnul a od té doby nastupoval pravidelně v základní sestavě. Pro osvěžení paměti s ním v Hradci Králové hráli tyto známí fotbalisté: Votru-



Hůlka Jarďa první zprava 2. 11. 2024 Slávie-HK

ba, Rolkko, Schmidt, Fišer, Finger, Pečenka, Mráz, Mudruňka, Šmolka, Mejstský, Macháček, Černý, Polák a mnoho dalších. Z trenérů vzpomíná nejraději na Krejčího, Uhrna a Škorpila, naopak s úsměvem dnes již hodnotí práci trenéra Pouby. Podle Hůlkových slov si nejvíce fotbalové rozuměl s Rolkem a Pečenkou. Dobrá byla i spolupráce s Janem Michálkem (dnes funkcionářem) a Fingerem, kteří těžili v útoku právě z jeho přihrávek. Vyhlášená byla ale i jeho souhra s Pěčou (Pečenkou), na kterou si určitě všichni, kteří navštívili zápasy v Malšovicích, vzpomínají. Jarďa Hůlka znal Pěču dokonale a věděl vždy, jestli se pokusí na lajně o „koloběžku“ nebo nasadí soupeři housle nebo mu vrátí míč nazpět. Diváci se vždy náramně bavili a na stadionu a na hřišti byla pohoda.

Jaroslav Hůlka působil v Hradci Králové v letech 1972–1985 a je určitě namístě připomenout jeho fotbalové začátky. Narodil se v Pardubicích a s fotbalem začínal v deseti letech v tehdejší Rudé hvězdě Pardubice, kde byl jeho otec fotbalovým předsedou a velkým příznivcem této krásné hry. V jejím dresu hrál pod vedením trenéra Jaroslava Bolka dorosteneckou ligu, vojnu odehrál v Dukle Písek. Po skončení vojenské služby se chtěl vrátit do Pardubic (VCHZ), ale tam o tohoto talentovaného hráče neměli zájem, a tak nadějný fotbalista přijal nabídku trenéra Zdeňka Krejčího a zamířil v roce 1972 do sousedního Hradce, i když mu nabízeli angažmá v Plzni a Chomutově.

V Hradci začal nejdříve v divizním B týmu, ale postupně se začínal prozrazovat i v A týmu a hradečtí získali na dlouho velice kvalitního fotbalistu. Debut v nejvyšší soutěži si odbyl na slavné Spartě, kde nastoupil v nezvyklé roli stopera společně s novicem Zemanem. Právě v té době byli oba stoperé Cerman s Rolkem zranění a trenér Krejčí jinou volbu neměl. Zápas skončil těsnou prohrou Hradce a Hůlkův výkon v tomto zápase ukázal, že je tento mladý fotbalista určitě příslibem. V dalších zápasech se již přesunul do zálohy a dodnes vzpomíná na výborné fotbalisty Rudu Tauchena a Edu Schmidta, od kterých se mnoho naučil. Po dobu svého



Spartak HK 1973-74 – J. Hůlka čtvrtý stojící zleva

MĚSTSKÁ KOMPOSTÁRNA NA LETIŠTI

v Hradci Králové nabízí pro vaše zahrady,
zahrádky, truhlíky a květináče:



KOMPOST z vlastní produkce / **PĚSTEBNÍ** substrát
TRÁVNÍKOVÝ substrát / **MULČOVACÍ** kůru
ŠTĚPKU / **KAČÍREK** z Marokánky

VOLNÉ



PYTLOVANÉ

OTEVÍRACÍ DOBA BŘEZEN - LISTOPAD

MATERIÁL PO DOMLUVĚ
RÁDI PŘIVEZEME AŽ NA
VAŠI ZAHRADU.

Po	7.30 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
Út	9.30 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 18.00	FIRMY + OBČANÉ
St	7.30 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
Čt	9.30 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 18.00	FIRMY + OBČANÉ
Pá	7.30 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 16.00	FIRMY + OBČANÉ
So	8.00 - <small>POLEDNÍ PAUZA</small> /12.00 - 12.30/ 18.00	OBČANÉ
Ne	13.00 - 18.00	OBČANÉ

Hradecké služby

Marius Pedersen Group



Ceník materiálu, přepravy a více info na
www.hradeckesluzby.cz nebo na QR code
Těšíme se na vaši návštěvu.



působení v hradeckém dresu uvažoval tento skromný fotbalista jen jednou o přestupu, odchod do sousedních Pardubic si však na poslední chvíli rozmyslel.

V hradeckých barvách působil celkem třináct sezón, z toho dvě sezóny v I. lize v ročnících 1972/73 a 1980/81. V I. lize vstřelil 6 branek a odehrál 44 zápasů. V Hradci Králové odehrál celkem 276 mistrovských zápasů a vstřelil 35 branek.

Velice rád vzpomíná i na dobu, kdy pracoval na údržbě Všesportovního stadiónu pod vedením Františka Volta společně s Mílou Pávem, Jirkou Jiříkem, bývalým ligovým pomezním rozhodčím a dnes vedoucím mužstva mužů FC Hradec Králové. Nyní působí Jarda Hůlka na fotbalovém hřišti Sokola Nového Hradce Králové jako správce, kde s ním je vedení klubu určitě spokojeno pro jeho preciznost a bohaté zkušenosti s přípravou

a údržbou travnaté plochy. Takovou trávu, jakou mají dnes novohradečtí fotbalisté, nemají ani na některých hřištích, kde se hraje I. liga.

Jeho velkým koníčkem je krásná chalupa v Kunvaldu v Orlických horách, kam odjíždí pravidelně každý týden se svoji ženou Martou pracovat a rekreovat se. Dnes jsou již Hůlkovi nedílnou součástí Kunvaldu. K jeho dalším velkým zájmům patří i chov papoušků, kterému se věnoval už v době, kdy hrával aktivně kopanou. A do třetice je to jeho oblíbený mariáš, který chodí dlouhá léta vždy v pondělí hrát s kamarády do hospůdky. Jaroslav Hůlka patří mezi ty fotbalisty, na které se nezapomíná, a ještě po mnoho dalších let se bude v Hradci vzpomínat na jeho fotbalové umění i skromnost, která ho provází celým jeho fotbalovým a soukromým životem. ■

Slávek Trávníček



Jarda Hůlka za Starou gardu



J. Hůlka, V. Skořepa, M. Plocek

INZERCE



25
Futurum

DNY *marianne*

JEDINÁ MARIANNE LOUNGE
VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH

11.-14. DUBNA

ZEVO OPATOVICE

DÁME VAŠEMU ODPADU NOVÝ SMYSL



Méně odpadu na skládkách

Odpad, který už brzy nebude možné skládkovat, najde smysluplné využití. ZEVO ho přemění na energii a teplo pro Váš domov.



Čistější ovzduší

Moderní technologie ZEVO snižují emise a chrání kvalitu vzduchu v našem okolí.



Energie z odpadu

Nerecyklovatelný odpad proměníme na teplo a elektřinu pro domácnosti, školy i průmysl. Šetrně a bezpečně.



Jistota pro města a obce

Obce budou mít vyřešenou otázku, co s odpadem i po roce 2030. Žádné starosti, žádné skládky.



JAKO



Navštivte showroom JAKO v Hradci Králové



www.jakojedenteam.cz

PO-ČT 9:00 - 16:30
PÁ 9:00 - 16:00

Nerudova 18/39
500 02 Hradec Králové